

διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ

50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2026

Περίοδος Γ', Τεύχος 42



*Αναστάσεως ημέρα,
λαμπρυνθόμεν, λαοί,
Πάσχα Κυρίου Πάσχα.*

«Είναι ημέρα τῆς Αναστάσεως σήμερα καὶ τὸ ξεκίνημα εἶναι εὐνοϊκὸ. Ἄς καμαρώνουμε γιὰ τὸ πανηγύρι καὶ ἄς ἀγκαλιάσουμε ὁ ἓνας τὸν ἄλλον. Ἄς προσφωνήσουμε «ἀδερφοί», ἀκόμη κι ἐκείνους ποὺ μᾶς μισοῦν καί, πολὺ περισσότερο, ἐκείνους ποὺ ἀπὸ ἀγάπη ἔχουν κάμει ἢ ἔχουν πάθει κάτι. Ἄς δώσουμε συγχώρεση γιὰ ὅλα πρὸς χάρι τῆς Ἀναστάσεως. Ἄς δώσουμε συγχώρεση ὁ ἓνας στὸν ἄλλον [...]

Χτὲς σταυρωνόμεν μαζί μὲ τὸν Χριστό, σήμερα δοξάζομαι μαζί Του. Χτὲς γινόμεν νεκρὸς μαζί Του, σήμερα γίνομαι ζωντανὸς μαζί Του. Χτὲς θαβόμεν μαζί Του, σήμερα ἀνασταίνομαι μαζί Του [...]

Ἄς γίνουμε ὅπως ὁ Χριστός, γιατί καὶ ὁ Χριστὸς ἐγίνε ὅπως ἐμεῖς. Ἄς γίνουμε θεοὶ γι' Αὐτόν, ἐπειδὴ κι Ἐκεῖνος ἐγίνε ἄνθρωπος γιὰ χάρι μας».

*Ἅγιος Γρηγόριος ὁ Θεολόγος
(Λόγος α', Εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα)*

Χριστὸς Ἀνέστη! Ἀληθῶς Ἀνέστη!
ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ





Γυναικεία επιχειρηματικότητα: Από το επιχειρείν στο «ευ επιχειρείν»¹!

[...] Η γυναίκα της Κρήτης έπαιξε σπουδαίο ρόλο στη διαγράμμιση και διαμόρφωση του οικογενειακού, κοινωνικού και εθνικού ιστού. Από τη μινωική κιάλας εποχή, πέρα από τον υψηλό διαιωνιστικό της ρόλο, η γυναίκα ήταν το κυρίαρχο πρόσωπο, σε ποικίλες κοινωνικές εκδηλώσεις, αλλά και στην επιχειρηματικότητα. Η επίζηλη και κυρίαρχη αυτή θέση συντελούσε στο να κινείται μακριά από επεκτατικές τάσεις και φιλοπόλεμες επιδιώξεις και να δίδει μεγάλη έμφαση στην τοπική ανάπτυξη της περιοχής. Αυτά σημαίνουν ότι στη μινωική εποχή -εδώ, στον τόπο της Κρήτης- η γυναίκα δεν ήταν στο περιθώριο. Ήταν διαχειρίστρια πλούτου, παραγωγής, γνώσης. Ήξερε να συνδυάζει το πρακτικό με το ιερό, το κέρδος με την ισορροπία. Αυτό σήμερα θα το ονομάζαμε «**ευ επιχειρείν**». Τότε, ήταν απλώς ένας τρόπος ζωής.

Και αν αυτό ακούγεται μακρινό, ας έρθουμε στο σήμερα.

Σκεφτείτε τη γυναίκα στην ενδοχώρα της Κρήτης που μετατρέπει το οικογενειακό χωράφι σε βιολογική παραγωγή, δεν πουλά απλώς προϊόν, αλλά **ταυτότητα**, σέβεται τη γη, τους ανθρώπους της και τον χρόνο.

Σκεφτείτε τη γυναίκα που πήρε ένα παλιό σπίτι και το έκανε ξενώνα εμπειρίας, δεν πουλά διανυκτέρευση, αλλά **φιλοξενία με ψυχή**, δημιουργεί εισόδημα χωρίς να αλλοιώνει τον τόπο.

Σκεφτείτε τις γυναίκες που έστησαν συνεταιρισμούς, έδωσαν αξία στη συνεργασία αντί στον ανταγωνισμό, και απέδειξαν ότι το «**μαζί**» είναι στρατηγική ανάπτυξης.

Σκεφτείτε όμως και τη γυναίκα που έχει όνειρα, να βλέπει μακριά και να τις τα γκρεμίζουν... τα αδέρφια της, οι πατεράδες, οι μανάδες και οι σύντροφοι!

Υπάρχει μία αλήθεια που δεν λέγεται συχνά και σήμερα οφείλουμε να την πούμε. Δυστυχώς, από μια κοινωνία στην οποία η γυναίκα στεκόταν στο κέντρο, φτάσαμε σε ένα πατριαρχικό μοντέλο που κατέστρεψε τη γυναικεία προσωπικότητα - και στην Κρήτη.

Όχι μόνο με τη βία. Αλλά με την κακή συνήθεια. Με τη σιωπή. Με το «*έτσι είναι τα πράγματα επαέ*»!

Στον τόπο που κάποτε ύμνησε τη γυναικεία παρουσία, η γυναίκα έμαθε απλώς να χωρά. Να μην ενοχλεί. Να σηκώνει βάρη χωρίς να ζητά λόγο. Της έμαθαν ότι η δύναμή της πρέπει να κρύβεται. Ότι η φιλοδοξία της είναι απειλή. Ότι η φωνή της πρέπει να χαμηλώνει για να μη διαταράσσει την τάξη. Και ας το πούμε καθαρά: Η πατριαρχία δεν της πήρε μόνο ρόλους. Της πήρε το πρόσωπό της.

Της έμαθε να αμφιβάλει για τον εαυτό της. Να ζητά άδεια για να διεκδικήσει. Να νιώθει ενοχή όταν επιλέγει τον εαυτό της. Να νιώθει φόβο! Και το πιο επικίνδυνο; Της φόρεσε όλα αυτά ως παράδοση. Ναι, η παράδοση του γιού που υπακούει στη μάνα και η νύφη που πρέπει να υπακούει τυφλά και στον γιό και στην πεθερά. Ο νάρκισσος και ο χειραγωγός της Κρήτης όμως σιγά-σιγά διώκεται και καταδιώκεται χάρις σε σας. Δείτε λίγο τη συζήτηση στο Ευρωπαϊκό Κοινο-

¹ Σύντομη παρέμβαση στο Συνέδριο: «*Η Γαστρονομία της Κρήτης: Ομοιότητες και διαφορές στους Νομούς Χανίων και Ηρακλείου*». Το κείμενο διατηρεί τον προφορικό λόγο (βλ. αριθμ. 2962).



διάλογοι
καταλλαγής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΡΗΤΗΣ

730 06 Κολυμπάρι, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28240 22245
E-mail: oac@oac.gr
www.oac.gr
ISSN: 1105-7017
Κωδικός: 3532

Εκδότης - Διευθυντής Συντάξεως:
Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς

Επιμέλεια κειμένων:
Ιωάννης Μουντογιαννάκης,
Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ

Διορθώσεις Κειμένων:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς,
Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ
Δρ Αργυρώ Λουλαδάκη,
Εκπαιδευτικός - Φιλολόγος

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση:
Scripta Creative

Χορηγίες:
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων
GR2006900080000000113505004

βούλιο, με θέμα τις «Γυναικοκτονίες: 8 + 1 ιστορίες» (14-1-2026), που όλα ξεκινούν από την ανοχή και το «ε καλά δεν πειράζει»! Την ανοχή και την έμφυλη βία. Όλες φέρνουν πατριαρχικά χαρακτηριστικά. Σήμερα όμως πρέπει να μιλάμε και για οικογενειοκτονία. Γιατί όταν δολοφονείται μία γυναίκα, όταν βιάζεται μία γυναίκα, όταν απαγορεύουν να αποφασίσει σε μία γυναίκα να φύγει από το σπίτι, - γιατί «τι θα πει ο κόσμος» - δεν πεθαίνει μόνο εκείνη. Πεθαίνει η οικογένειά της λίγο-λίγο. Όλες οι μεγάλες επιχειρηματίες που είχαν μία παρενόχληση στη ζωή τους τα κατάφεραν επειδή είπαν ΟΧΙ στην παρενόχληση και όσες απέτυχαν ήταν γιατί απλώς βολεύτηκαν!!! [...] Σήμερα, όμως, εσείς δεν είστε εδώ για να συνεχίσετε τη σιωπή. Είστε εδώ για να τη σπάσετε. Γιατί η γυναικεία επιχειρηματικότητα δεν είναι απλώς οικονομική δραστηριότητα. Δεν είναι ένα οικονομικό μέγεθος. Είναι **πράξη αποκατάστασης**. Είναι επαναδιεκδίκηση ταυτότητας. Είναι επιστροφή στη φωνή. Αυτό είναι γυναικεία επιχειρηματικότητα. Όχι θόρυβος, αλλά **αντοχή**. Όχι επίδειξη, αλλά **συνέπεια**.

Γιατί το «**εν επιχειρείν**» δεν είναι αδυναμία. Είναι εξελιγμένη στρατηγική. Σημαίνει κέρδος με διάρκεια, όχι προσωπικό συμφέρον, ανάπτυξη χωρίς εξάντληση, επιτυχία χωρίς απώλεια αξιών, σεβασμός στην πρόοδο και το περιβάλλον (αυτό που ονομάζουν σήμερα από-ανάπτυξη). Αυτό είναι στοιχείο βαθιά γυναικείο. Όχι επειδή οι γυναίκες «δεν αντέχουν», αλλά επειδή ξέρουν ότι **ό,τι δεν έχει νόημα, δεν αντέχει στον χρόνο**. Η Κρήτη δεν χρειάζεται να της μάθουν τι είναι γυναικεία επιχειρηματικότητα. Τη ζει αιώνες.

[...] Η ιστορία μπορεί να γίνει καινοτομία, η φροντίδα μπορεί να γίνει στρατηγικό πλεονέκτημα, και η γυναικεία φωνή μπορεί να ηγείται χωρίς να χάνει τη γη της. Συνεχίστε. Για τον τόπο, τις επόμενες γυναίκες, και το μέλλον που αξίζει να χτιστεί σωστά. Για τα παιδιά σας και τις κόρες σας. Δεν σας καλώ να συγκρουστείτε. Σας καλώ να **θυμηθείτε**. Να θυμηθείτε ότι δεν ξεκινάτε από το μηδέν. Ξεκινάτε από κάτι που σας αφαιρέθηκε. Και όταν μία γυναίκα θυμάται ποια είναι, δεν ζητά ποτέ άδεια. Απλώς **ΗΓΕΙΤΑΙ!**

Σκεφτείτε όμως και τη γυναίκα που έχει όνειρα, να βλέπει μακριά και να τις τα γκρεμίζουν... τα αδέρφια της, οι πατεράδες, οι μανάδες και οι σύντροφοι!



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης αποτελεί ένα ανοικτό εργαστήριο σκέψης και διαλόγου της Εκκλησίας με την ελληνική διανόηση και την κοινωνία. Η δράση της έχει ξεπεράσει τα όρια της Χώρας, αφού συνεργάζεται με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της Ελλάδος και του εξωτερικού, υψηλού επιπέδου και αναγνωρισμένου κύρους. Στο πλαίσιο του Ερευνητικού Κέντρου υλοποιεί ποικίλα ευρωπαϊκά και εθνικά Προγράμματα με θέματα, όπως ο Πολιτισμός, η Βιοηθική, η Τεχνητή Νοημοσύνη κ.ά. Παρακάτω ακολουθούν μερικές από τις δράσεις του Ιδρύματος.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

2961 6. Βράβευση πρωτοετών φοιτητών Δήμου Πλατανιά.

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε η μεγάλη Εορτή των Θεοφανίων στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος. Μετά τη Θεία Λειτουργία στην Ιερά Μονή Γωνιάς, τελέστηκε στο λιμάνι του Κολυμβαρίου, η Ακολουθία του Μεγάλου Αγιασμού, παρουσία των τοπικών Αρχών και πλήθους κόσμου. Πολλοί ήταν εκείνοι που θέλησαν να βουτηχθούν στα νερά και να πιάσουν το Σταυρό, προκειμένου να έχουν την ευλογία Του.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας πραγματοποιήθηκε για ακόμη μία χρονιά, η πρώτη ετήσια καθιερωμένη εκδήλωση για τη βράβευση των πρωτοετών φοιτητών του Δήμου Πλατανιά, που εισήχθησαν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Χώρας, σε συνεργασία με την Ακαδημία, με μεγάλο χορηγό την ANEK LINES/ATTICAGROUP, η οποία προσέφερε σε όλους τους επιτυχόντες ένα δωρεάν εισιτήριο με επιστροφή, σε τετρακλίνη καμπίνα, στη γραμμή ΣΟΥΔΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

Η εκδήλωση άρχισε με την κοπή της Αγιοβασιλοπίτας από τον Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόγιο**, Πρόεδρο της Ακαδημίας, ο οποίος στον σύντομο Χαιρετισμό του, συνεχάρη τους νέους επιτυχόντες

στα Πανεπιστήμια της Ελλάδος καθώς και τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς, υπογραμμίζοντας ότι «σημασία έχει το ταξίδι προς τον στόχο και χωρίς θυσίες δεν υπάρχει χαρά στη ζωή». Ακολούθησαν παραδοσιακά κάλαντα από τη Χορωδία του Ωδείου της Μητρόπολης, υπό τη διεύθυνση του Χοράρχη **Γιώργου Χαχλάκη**.



Ακολούθως, Χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Πλατανιά **Ιωάννης Μαλανδράκης**, η Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου **Σέβη Βολουδάκη**, ο Βουλευτής Χανίων **Αλέξανδρος Μαρκογιαννάκης**, ο Αντιπεριφερειάρχης Χανίων **Νίκος Καλογεράς**, η Εντεταλμέ-

νη Περιφερειακή Σύμβουλος σε θέματα Παιδείας **Σοφία Μαλανδράκη-Κρασουδάκη**, ο εκπρόσωπος της ΑΤΤΙΣΑ GROUP και της ANEK LINES **Αριστείδης Κουτσουρέλης**, ο Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών **Νίκος Καστρινάκης** και ο Εντεταλμένος σε θέματα Παιδείας Δημοτικός Σύμβουλος και Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά **Γιάννης Δαράκης**.

Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, ο οποίος σημείωσε: «[...] *Μη φοβηθείτε την αποτυχία. Φοβηθείτε μόνο τη ζωή χωρίς προσπάθεια. Ο Παντελής Πρεβελάκης έγραφε πως ο Κρητικός 'δεν μετρίεται με το αποτέλεσμα, αλλά με το πείσμα του να συνεχίζει'. Κι αυτό είναι μεγάλο μάθημα ζωής. Θα ζήσετε σε έναν κόσμο που αλλάζει γρήγορα, που συχνά μπερδεύει το εύκολο με το σωστό και το γρήγορο με το ουσιαστικό. Εσείς να θυμάστε ποιιο είστε. Να μη μικρύνετε για να χωρέσετε. Να μη σωπάσετε για να αρέσετε. Και όταν κουραστείτε - γιατί θα κουραστείτε - να θυμάστε από πού έρχεστε. Έρχεστε από έναν τόπο που έμαθε στους ανθρώπους του να πέφτουν και να σηκώνονται, να χάνουν και να συνεχίζουν, να πονάνε αλλά να μη λυγίζουν. Κάποτε, όχι σύντομα, όχι αύριο, θα γυρίσετε πίσω και θα κοιτάξετε τη διαδρομή σας. Εκείνη τη στιγμή να μπορείτε να πείτε: 'Προσπάθησα. Δεν πρόδωσα τις αξίες μου. Δεν φοβήθηκα να γίνω αυτό που μπορούσα'. Το μέλλον δεν είναι κάτι που θα σας χαριστεί. Είναι κάτι που θα το οικοδομήσετε. Με κόπο, με λάθη, με επιμονή αλλά και με ψυχή*».

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Πλατανιά, Δημοτικοί Σύμβουλοι, μέλη της ΚΕΔΗΠ, Περιφερειακοί Σύμβουλοι, Διευθυντές και Εκπαιδευτικοί Γυμνασίων και Λυκείων του Δήμου Πλατανιά, καθώς και συγγενείς των επιτυχόντων σπουδαστών και αρκετοί φίλοι του Ιδρύματος. Την εκδήλωση συντόνισε η υπάλληλος του Τμήματος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Πλατανιά **Κατερίνα Καραπατάκη** (βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Επιβράβευση νέων φοιτητών, 8.1.2026, σ. 9, *Τα Σεληνώτικα Νέα*, Εκδήλωση υποδοχής νέου έτους και βράβευσης πρωτοετών φοιτητών, 8.1.2026, σ. 10).

2962 18. Η Γαστρονομία της Κρήτης.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η Επιστημονική Γαστρονομική Ημερίδα, με θέμα: «*Η Γαστρονομία της Κρήτης: Ομοιότητες και διαφορές στους Νομούς Χανίων και Ηρακλείου*», την οποία συνδιοργάνωσαν ο Αναπτυξιακός Σύλλογος Γυναικών Επιχειρηματιών Κρήτης, η ΟΑΚ και η Εκπαιδευτική – Αναπτυξιακή ΠΛΟΗΓΟΣ. Στόχος ήταν η ανάδειξη της πλούσιας Γαστρονομικής παράδοσης της Κρήτης, με έμφαση στις ιδιαίτερες γεύσεις και τα τοπικά προϊόντα, τα οποία χαρακτηρίζουν την Γαστρονομία των δύο Νομών.



Μέσα από τη συζήτηση και την ανταλλαγή προτάσεων, συζητήθηκε ο ρόλος της τοπικής κουζίνας ως στοιχείο πολιτιστικής ταυτότητας και βιώσιμης ανάπτυξης καθώς και ο ρόλος και η δυναμική της γυναικείας επιχειρηματικότητας μέσα από δράσεις που συνδέουν την τοπική παραγωγή, τη γυναικεία επιχειρηματικότητα, τον πολιτισμό και τον τουρισμό.



Ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, στην εισήγησή του, με θέμα «*Το εν επιχειρείν της γυναικείας επιχειρηματικότητας*» αναφέρθηκε στη γυναικεία επιχειρηματικότητα ως μια πράξη αποκατάστασης και διεκδίκησης ταυτότητας, τονίζοντας την ανάγκη επιστροφής στη φωνή των γυναικών. Η **Μαρία Πιτσικάκη**, Πρόεδρος του «*Αναπτυξιακού Συλλόγου Γυναικών Επιχειρηματιών Κρήτης*» και Πρόεδρος της Γυναικείας Επιχειρηματικότητας Κρήτης, παρουσίασε τις δράσεις του Συλλόγου και τη συνεργασία με Δημόσιους Φορείς και Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, υπογραμμίζοντας τη στήριξη του «*εμείς*» στην επιχειρηματικότητα.

Στο πλαίσιο αυτό, ο Αναπτυξιακός Σύλλογος Γυναικών Επιχειρηματιών Κρήτης και η ΟΑΚ υπέγραψαν **Σύμφωνο Συνεργασίας** με στόχο την ανάπτυξη δράσεων που προάγουν την γυναικεία επιχειρηματικότητα και θέτουν τις βάσεις ενώ, παράλληλα γίνονται ορόσημο για την Κρήτη, αναδεικνύοντας το πολιτιστικό, κοινωνικό και αναπτυξιακό κεφάλαιο του νησιού.

Στην εκδήλωση παρέστησαν και χαιρέτησαν η **Σέβη Βολουδάκη**, Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασυλίας, ο **Αλέξανδρος Μαρκογιαννάκης**, Βουλευ-

τής Χανίων, η **Χρύσα Μακράκη-Χαριτάκη**, Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος στον Πρωτογενή Τομέα στην Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ενώ, Χαιρετισμό πραγματοποίησε μέσω βιντεοσκοπημένου μηνύματος η **Σοφία Μαλανδράκη-Κρασουδάκη**, Περιφερειακή Σύμβουλος και Εντεταλμένη Πολιτισμού, Παιδείας και Αποδήμων Κρητών και η **Έλενα Αδικημενάκη**, Β' Αντιπρόεδρος του Εμπορικού Επιμελητηρίου Χανίων.

Εισήγηση πραγματοποίησαν η **Ειρήνη Μακεδών-Παγκοπούλου**, στέλεχος της Εταιρείας «ΠΛΟΗΓΟΣ» και Υπεύθυνη Έργου «Κρήτη – Ευρωπαϊκή Περιφέρεια Γαστρονομίας 2026», με θέμα: «*Κρήτη – Ευρώπη – Γη, Τροφή, Υγεία*», ο **Σπύρος Μπαλαντίνος**, Περιφερειακός Σύμβουλος και Πρόεδρος Ένωσης Τυροκόμων Νομού Χανίων, με θέμα: «*Διαφορετικότητα στην τυροκομία – είδη τυριών*» και ο **Στέλιος Ζαχαριουδάκης**, Πρόεδρος Δικτύου Οινοποιών Κρήτης, με θέμα: «*Κρητικό κρασί – Διαφορετικότητα*».

Ιδιαίτερη θέση στην εκδήλωση είχαν τα μαγειρέματα και τα θεματικά μενού, μαγειρεμένα από τον **Γιάννη Κατσιφαράκη**, τον **Γιώργο Δαμιανάκη** και την **Σεβαστή Κρασανάκη**, όπου ανέδειξαν τις γαστρονομικές ταυτότητες των Χανίων και του Ηρακλείου, βασισμένα σε τοπικά προϊόντα και παραδοσιακές συνταγές.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να γευτούν χαρακτηριστικά πιάτα, σαλάτες, τυριά και κρασιά, διαπιστώνοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των γευστικών παραδόσεων Ηρακλείου και Χανίων.



Από τα Χανιά παρουσιάστηκαν βραστό (ζυγούρι και κοτόπουλο), πλάφι, κουνέλι με κάστανα, κρεατότουρτα, χόρτα με ρόδι και πετιμέζι, ποικιλία τυριών, σφακιανές πίτες με μέλι. Από το Ηράκλειο παρουσιάστηκαν, μακαρόνια στρουφιχτά με ανθότυρο, κουνέλι με ελιές, αγκιναρόφυλλα και μάραθο, χοιρινό καπρικό και χοιρινό τσιγαρίδες, σαρικόπιτες (ξυνή μυζήθρα με μέλι), μυζηθρόπιτες γλυκές με άχνη ζάχαρη και κανέλα, ανεβατές (ξυνή μυζήθρα), λουκούμια με πετιμέζι. Αναφορές έγιναν στον ηλεκτρονικό και έντυπο Τύπο (βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Γαστρονομικός «θησαυρός», 19.1.2026, σ. 10).

Η εκδήλωση εντάσσεται στις δράσεις «Κρήτη Ευρωπαϊκή Περιφέρεια Γαστρονομίας για το έτος 2026».

2963 18-19. Εορτή Αββά Μακαρίου του Αιγυπτίου.

Επί τη ευκαιρία της εορτής του Αγίου Αββά Μακαρίου του Αιγυπτίου, τελέσθηκε η Εορτή του Εσπερινού σε κλίμα κατάνυξης, μυσταγωγίας και λιτότητας, παρουσία πιστών, στο παρεκκλήσιο (Κάθισμα) στους βράχους βορείως του Ιδρύματος. Το Εσπερινό τέλεσαν, ο ιερομόναχος της Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Ιεράς Μονής Παναγίας Οδηγητρίας Γωνιάς, Αρχιμ. π. **Χρύσανθος** και ο Εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίας Κολυμπαρίου π. **Διονύσιος**. Την επομένη, κυριώνυμο ημέρα της εορτής, τελέσθηκε στην παρακείμενη Ιερά Μονή Γωνιάς ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία παρουσία συνεργατών και φίλων του Ιδρύματος.

Ο Άγιος Μακάριος ανήκει στους μεγάλους νηπτικούς Πατέρες της Εκκλησίας μας και τους στοχαστές. Μάς διασώθηκε ένα σημαντικό μέρος του συγγραφικού του έργου, το οποίο τον κατατάσσει στους πλέον βαθυστόχαστους θεολόγους, παρά το γεγονός ότι κάποιοι αμφισβητούν τη γνησιότητα των συγγραμμάτων. Σύγχρονος ερμηνευτής του υπήρξε ο νεοφανής άγιος της Σερβικής Εκκλησίας και μέγιστος θεολόγος του 20^{ου} αιώνα, όσιος **Ιουστίνος Πόποβιτς**, του οποίου η διδακτορική διατριβή είχε τίτλο: «*Το πρόβλημα του προσώπου και της γνώσεως κατά τον άγιο Μακάριο τον Αιγύπτιο*». Στη διατριβή του αυτή αναλύει σε βάθος την υψηλή θεολογία του μεγάλου διδασκάλου της αρχαίας Εκκλησίας (βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Μνήμη Αγίου Μακαρίου του Αιγυπτίου, 14.1.2026, σ. 26, *Νέοι Ορίζοντες*, Εορτή Αγίου Μακαρίου στην ΟΑΚ, 14.01.2026, σ. 14).



19. Τραγουδώντας αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα (I).

Μαθητές και μαθήτριες της Α' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Περιβολίων, συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Τραγουδώ, αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα». Η δράση υλοποιείται με επιχορήγηση και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού στο πλαίσιο του Προγράμματος για δράσεις Μουσείων Συλλογών Νεότερου Πολιτισμού (2025).



Οι μαθητές άκουσαν αφηγήσεις ελληνικών παραμυθιών υπο την συνοδεία ζωντανής παραδοσιακής μουσικής από τους **Δημήτρη Κολλίντζα** (κανονάκι), **Νίκο Μπλαζάκη** (αφήγηση) και **Γεράσιμο Βερυκάκη** (κιθάρα, πνευστά).

Στο τέλος, ενημερώθηκαν σχετικά με την δράση η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο της ανάδειξης της κρητικής διατροφής ως πολιτιστικής κληρονομιάς και μοχλού βιώσιμης ανάπτυξης, όπου η Κρήτη έχει ανακηρυχθεί **Γαστρονομική Περιφέρεια της Ευρώπης για το 2026** (Crete - European Region of Gastronomy 2026), ενώ γεύτηκαν τον παραδοσιακό κρητικό ντάκο και ήπιαν κρητικό βραστάρι από τα εκλεκτά βότανα της Κρήτης.



21. Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη μας.

Μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Πλατανιά, συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, παρακολούθησαν το ειδικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Επιστημονικό Συνεργάτη και Βιβλιοθηκονόμο της ΟΑΚ. Οι μικροί επισκέπτες ενημερώθηκαν για την λειτουργία της Βιβλιοθήκης και γνώρισαν το αντικείμενο εργασίας ενός βιβλιοθηκονόμου.

Στη συνέχεια, οι μαθητές ενημερώθηκαν για τους δεκαεπτά (17) παγκόσμιους στόχους βιώσιμης ανάπτυ-

ξης, οι οποίοι υιοθετήθηκαν από όλα τα Κράτη-μέλη του ΟΗΕ το 2015 με ορίζοντα υλοποίησης το 2030. Αποτελούν ένα παγκόσμιο κάλεσμα για δράση με σκοπό την εξάλειψη της φτώχειας, την προστασία του πλανήτη και τη διασφάλιση της ειρήνης και της ευημερίας.

Τέλος, οι μαθητές απασχολήθηκαν διαδραστικά με το επιτραπέζιο παιχνίδι «ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΟΧΟΥΣ», το οποίο συμβάλλει στην κατανόηση των στόχων για τη βιώσιμη ανάπτυξη, το πώς αυτοί επηρεάζουν τη ζωή μας και τι μπορούμε να κάνουμε κάθε μέρα για να πετύχουμε τους παραπάνω στόχους.



24. Στην ΟΑΚ μιλάμε... για βιβλία!

Την πρώτη συνάντηση του έτους πραγματοποίησαν τα μέλη της Λέσχης Φιλαναγνωσίας της Ακαδημίας στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Το Φως», όπου συζητήθηκε το βιβλίο «Η Σειόμπο πέρασε απο εκεί κάτω», του Ούγγρου συγγραφέα Λάσλο Κρασναχορκάι, εκδόσεις ΠΟΛΙΣ, στον οποίο απονεμήθηκε το Νόμπελ Λογοτεχνίας (2025). Πρόκειται για ό,τι πιο φρέσκο και συνάμα απαιτητικό λογοτεχνικά έχει προκύψει από την Ουγγρική λογοτεχνία τα τελευταία χρόνια. Ο συγγραφέας αγιγίζει την συγγραφική τελειότητα. Αν και η τυπική κατηγοριοποίηση του το κατατάσσει στα μυθιστορήματα, πρόκειται για ένα μωσαϊκό δεκαεπτά διαφορετικών κειμένων που αποτελούν αυτοτελείς ιστορίες. Κείμενα που δεν έχουν μόνο σκοπό να ψυχαγωγήσουν τον αναγνώστη αλλά να τον κάνουν να προβληματιστεί, να «ταξιδέψει» νοητά και στο τέλος να ξεκινήσει έναν εσωτερικό διάλογο. Τα κείμενα έχουν να κάνουν κυρίως με την τέχνη ως μία ιερή ασκητική πράξη και αναζητούν εξαιρετικά απαιτητικούς και υπομονετικούς αναγνώστες.

Ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσόρισε τα μέλη της Λέσχης και ανέφερε: «*Η Φιλαναγνωσία δεν είναι μόνο τα βιβλία που διαβάζουμε, αλλά ο χρόνος που διαλέγουμε να μοιραστούνε γύρω από αυτά. Κάθε βιβλίο που ανοίγουμε είναι μία υπόσχεση. Δεν ξέρουμε που θα μας πάει, αν θα μας δυ-*

σκολέψει ή αν θα μας αγκαλιάσει, όπως ακριβώς και μία καινούρια χρονιά. Και αυτό είναι το ωραίο: μαθαίνουμε να μη φοβόμαστε το άγνωστο».

Στο τέλος, τα μέλη αντάλλαξαν ευχές και έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη πίτα της Λέσχης (Βλ. **Χανιώτικα Νέα**, Λέσχη Φιλαναγνωσίας, 27.1.2026, σ. 26).



26. Τα ενδύματα που μιλούν (I).

Μαθητές και μαθήτριες της Δ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αγίας Μαρίνας συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, πραγματοποίησαν επίσκεψη στην ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Προγράμματος «*Τα ενδύματα που μιλούν: αναγνωρίζοντας τους Αγίους στις βυζαντινές Εικόνες*».



Τους μαθητές υποδέχτηκε η Αγιογράφος και υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ, **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**. Οι μαθητές ενημερώθηκαν μέσω διαδραστικής παρουσίασης σχετικά με τα ενδύματα των Αγίων στη βυζαντινή αγιογραφία, μαθαίνοντας πως τα χρώματα και τα στοιχεία της ενδυμασίας φανερώνουν την ταυτότητα και τον βίο των Αγίων. Στη συνέχεια μέσα από την παρατήρηση Εικόνων, αναγνώρισαν μορφές Αγίων ακόμη και χωρίς επιγραφή. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με δημιουργική δραστηριότητα, κατά την οποία οι μαθητές σχεδίασαν τη μορφή Αγγέλου υπό την καθοδήγηση της Αγιογράφου.

28. Τα ενδύματα που μιλούν (II).

Μαθητές και μαθήτριες της Γ' και Δ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Γερανίου συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, πραγματοποίησαν επίσκεψη στην ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Προγράμματος «*Τα ενδύματα που μιλούν: αναγνωρίζοντας τους Αγίους στις βυζαντινές Εικόνες*».

Τους μαθητές υποδέχτηκε η Αγιογράφος και υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ, **Κωνσταντίνα Στεφανάκη** (βλ. παραπάνω).



2964 31. Σεμινάριο Διαιτησίας.

Με απόλυτη επιτυχία, για πρώτη φορά στην Κρήτη, διεξήχθη Σεμινάριο Διαιτησίας Πολεμικών Τεχνών των Παγκόσμιων Ομοσπονδιών ISKA (International Sport Kickboxing Association) και WKU (World Kickboxing and Karate Union), συγκεντρώνοντας προπονητές, αθλητές και διαιτητές από όλη τη χώρα. Το Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε από τον ΑΠΣ Σπάθα Κολυμβαρίου -Τμήμα Πολεμικών Τεχνών, με υπεύθυνο τον **Γκίκα Ζουριδάκη** σε συνδιοργάνωση με την ΟΑΚ. Ομιλητές ήταν ο **Μιλτιάδης Παναγάκος**, υπεύθυνος διαιτησίας Πολεμικών Τεχνών στην Ελλάδα και ο **Στυλιανός Πολίτης**, Πρόεδρος των Ομοσπονδιών στην Ελλάδα.



Το Σεμινάριο είχε ως βασικό στόχο την επιμόρφωση και πιστοποίηση νέων και εν ενεργεία διαιτητών, σύμφωνα με τους διεθνείς κανονισμούς των Ομοσπονδιών ISKA & WKU. Κατά τη διάρκεια των εργασιών παρουσιάστηκαν αναλυτικά, οι επίσημοι κανονισμοί αγώνων, οι διαδικασίες βαθμολόγησης και αξιολόγησης, τα καθήκοντα και οι αρμοδιότητες διαιτητών και κριτών και οι τελευταίες τροποποιήσεις και επικαιροποιήσεις κανονισμών. Τους συμμετέχοντες υποδέχθηκε ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, ο οποίος σημείωσε μεταξύ άλλων, ότι «θα γνωρίζετε ότι στην αρχαία Ελλάδα, με την επίσημη είσοδο των ελλανοδικών και των αθλητών στο στάδιο, ακουγόταν το μήνυμα του κήρυκα: «Άρχεται αγών καλλίστων ἄθλων». Ήταν μια στιγμή ιερή. Ένα κάλεσμα που υπενθύμιζε ότι ο αγώνας δεν αφορά μόνο τη δύναμη του σώματος, αλλά και την ποιότητα του ανθρώπου.

Το ίδιο πνεύμα συναντούμε και στην εκκλησιαστική παράδοση, όταν η Εκκλησία καλεί τον άνθρωπο σε έναν άλλο αγώνα: «Τὸ στάδιον τῶν ἀρετῶν ἠνέγκται». Είναι η αρχή της Αγίας και Μεγάλης Σαρακοστής! Η πάλη εδώ φυσικά είναι πνευματική, αλλά η άσκηση δεν απαζιώνει το σώμα. Αντιθέτως, όπως σημειώνει ο Ιωάννης ο Δαμασκηνός, «οὐκ ἐκ τοῦ σώματος ἡ κακία, ἀλλ' ἐκ τῆς ψυχῆς». Το σώμα έχει αξία, όταν υπηρετεί τον άνθρωπο και όχι τα πάθη του».

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σωστή εφαρμογή των κανονισμών, στη διαφάνεια των αποφάσεων και στη διασφάλιση της ασφάλειας των αθλητών, στοιχεία που αποτελούν βασικές αρχές των δύο Παγκόσμιων Ομοσπονδιών.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήματα, να ανταλλάξουν εμπειρίες και να λάβουν επίσημη πιστοποίηση, ενισχύοντας το επίπεδο των διοργανώσεων και των αγώνων στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Η επιτυχία του Σεμιναρίου επιβεβαιώνει τη συνεχή ανάπτυξη των μαχητικών αθλημάτων και τη δέσμευση των αρμόδιων φορέων για υψηλό επίπεδο οργάνωσης, αξιοπιστίας και διεθνών προδιαγραφών.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

3. Ατομικές και συλλογικές ιστορίες μνήμης.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των ογδόντα χρόνων από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, μαθητές και μαθήτριες της Ε' και Στ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Γερανίου, επισκέφθηκαν την Ακαδημία για να παρακολουθήσουν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τα μαρτυρικά χωριά στην Κρήτη.



Το παρόν Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, αναδεικνύει τη σημασία των ιστορικών μνημείων και τόπων στο Νομό Χανίων, που φανερώνουν τη ναζιστική θηριωδία. Στόχος του Προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τα δεινά του πολέμου και τη σημασία της ειρήνης. Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει την παρουσίαση φωτογραφικού υλικού και βίντεο σχετικά με το Γερμανικό Κοιμητήριο στο Μάλεμε, καθώς και με τη σφαγή στο Κοντομαρί, το μνημείο της Κανδάνου, χωριού που υπέστη τα αντίποινα των Γερμανών λόγω αντίστασης, τα χωριά Κακόπετρος και Κακοδίκι κ.ά. Υπεύθυνη του Προγράμματος είναι η **Αργυρώ Λουλαδάκη**, Συνεργάτιδα της ΟΑΚ – Φιλολόγος.

2965 5. Επίσκεψη Ενορίας.

Επίσκεψη πραγματοποιήσαν τριάντα (30) άτομα από το Ενοριακό Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Λευκάδος, συνοδευόμενοι από τον Ιεροκήρυκα π. **Ιωαννίκιο Ζαμπέλη** της Ιεράς Μονής Λευκάδος και Ιθάκης. Την Ομάδα υποδέχτηκε ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, ο οποίος τους ενημέρωσε για τη ζωή και το έργο της Ακαδημίας, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξης Εκκλησίας (2016) που πραγματοποιήθηκε στους χώρους της ΟΑΚ.

5. Τραγουδώντας αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα (II).

Μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Αγίας Μαρίας, συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Τραγουδώ, αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα» (βλ. παραπάνω).



10. Τραγουδώντας αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα (III).

Μαθητές και μαθήτριες της Γ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Περιβολίων, συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Τραγουδώ, αφηγούμαι και μαγειρεύω με τα βότανα» (βλ. παραπάνω).



16. Τα ενδύματα που μιλούν (III).

Μαθητές και μαθήτριες της Στ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Περιβολίων συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, πραγματοποίησαν επίσκεψη στην ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Τα ενδύματα που μιλούν: αναγνωρίζοντας τους Αγίους στις βυζαντινές Εικόνες».

Τους μαθητές υποδέχτηκε η Αγιογράφος και υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ, **Κωνσταντίνα Στεφανάκη** (βλ. παραπάνω).



2966 16. Ο Κρητικός πολιτισμός σε... κρίση; (I).

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η πρώτη από μία σειρά Διαλέξεων – Συζητήσεων συνάντησης, με γενικό τίτλο: «Ο Κρητικός Πολιτισμός σε... Κρίση;». Κεντρικός ομιλητής ήταν ο **Εμμανουήλ Βαρβούνης**, Καθηγητής Λαογραφίας και Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ο

ο οποίος ανέπτυξε το θέμα: «Τί σημαίνει Πολιτισμός σήμερα στην Κρήτη;».

Την Ημερίδα συντόνισε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** και ο Δρ **Δημήτριος Κολλίντζας**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, οι οποίοι παρουσίασαν το θεωρητικό πλαίσιο και το σκεπτικό σχεδιασμού και πραγματοποίησης της συγκεκριμένης σειράς διαλέξεων, για το παρόν και το μέλλον του Πολιτισμού στην Κρήτη.

Ο κ. Ζορμπάς σημείωσε: «Το ερώτημα δεν είναι εάν θα σωθεί ο κρητικός πολιτισμός. Το ερώτημα είναι εάν θα σταθούμε εμείς αντάξιοι του. Γιατί ο πολιτισμός δεν σώζεται από τους θεσμούς. Σώζεται από τις συνειδήσεις. Δεν διασώζεται σε αρχεία. Διασώζεται σε ζώες. Και δεν κληρονομείται αυτόματα. Παραδίδεται - εάν υπάρχει ποιος να παραδώσει και ποιος να παραλάβει. Ας μην παραδώσουμε στα παιδιά μας μια Κρήτη εντυπωσιακή, αλλά άδεια! Ας τους παραδώσουμε μια Κρήτη αληθινή. Με μέτρο. Με ντροπή όπου πρέπει. Με λεβεντιά χωρίς φωνές. Με παράδοση που δεν καπηλεύεται, αλλά μεταδίδεται. Και τότε η κρίση δεν θα είναι τέλος. Θα είναι κάλεσμα επιστροφής στην ουσία. Ο κρητικός πολιτισμός και η παράδοση δεν σώζεται με λόγια και πανηγύρια. Σώζεται όταν κάποιος τολμά να ζει αντάξιά της. Εάν χαθεί η ψυχή του πολιτισμού μας, ό,τι κι αν μείνει θα είναι μόνο θόρυβος. Κι εμείς δεν γεννηθήκαμε για θόρυβο, αλλά για μαρτυρία. Η θα σώσουμε την ψυχή της παράδοσης - ή θα μείνουμε με το κέλυφός της».



Ακολούθησαν σύντομοι Χαιρετισμοί από τον Πρωτοσύγκελλο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμ. π. **Αγαθάγγελο Κουμαρτζάκη**, εκ προσώπου του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου** και Προέδρου της ΟΑΚ, τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού του Δήμου Πλατανιά, **Πολυχρόνη Σημαντηράκη**, τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού του Δήμου Κισάμου, **Γεώργιο Μαρακάκη** και τον Πρόεδρο της Ε.Π.Ο.Φ.Ε.Κ., **Εμμανουήλ Μπουρδάκη**. Στην Ημερίδα παρευρέθησαν ο **Αντώνιος Περράκης**, Δήμαρχος Καντάνου και Σελίνου, όπως και Πρόεδροι, εκπρόσωποι και μέλη Τοπικών Πολιτιστικών και Καλλιτεχνικών Φορέων.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η διάλεξη του Καθηγητή, ο οποίος ανέπτυξε με παραστατικότητα και ακρίβεια ζητήματα που απασχολούν, όχι μόνο την Ακαδημαϊκή Κοινότητα, αλλά και τον μέσο Έλληνα, είτε μεμονωμένα, είτε μέσω Ομάδων, όπως Συλλόγους, Πολιτιστικούς Φορείς, Κοινότητες κ.ά. Επίσης, αναφέρθηκε στην παγκοσμιοποίηση, η οποία δεν περιορίζεται στην οικονομία, αλλά επεκτείνεται στο κοινωνικό και πολιτισμικό πεδίο. Ακόμη, ανέλυσε ορισμούς και ορολογίες της Λαογραφίας, ενώ παράλληλα επισήμανε τη σημασία της Οικογένειας, της Εκκλησίας, των Συλλόγων και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Επιπλέον, αναφέρθηκε στα ήθη και έθιμα του λαϊκού πολιτισμού και κατέληξε με την επισήμανση ότι η διαχρονική δύναμη του Ελληνισμού, όσον αφορά στην πολιτισμική ταυτότητά του, είναι η ιδιότητα της αφομοίωσης.

Ακολούθησε συζήτηση μεταξύ του ομιλητή και των παρευρισκόμενων, ενώ τέθηκαν και ερωτήματα κυρίως για τη συνεργασία των τοπικών κοινοτήτων, συλλόγων και τοπικής αυτοδιοίκησης σε θέματα Πολιτισμού, διάσωσης και προβολής στοιχείων της τοπικής Παράδοσης.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την κοινή πεποίθηση, ότι τέτοιου είδους δράσεις είναι απαραίτητες για την αφύπνιση και ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας σε θέματα Πολιτισμού. Μπορείτε να παρακολουθήσετε ξάνα την εκδήλωση από το διαδικτυακό κανάλι της ΟΑΚ στο Youtube, μέσω του παρακάτω συνδέσμου <https://www.youtube.com/watch?v=1IoPMfM2Bg0> (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, «Στο επίκεντρο ο κρητικός πολιτισμός», 18.02.2026, σ. 32).

17. Τα ενδύματα που μιλούν (IV).

Μαθητές και μαθήτριες του Εσπερινού Επαγγελματικού Λυκείου Ταυρωνίτη συνοδευόμενοι από τους Εκπαιδευτικούς τους, πραγματοποίησαν επίσκεψη στην ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Προγράμματος: «*Τα ενδύματα που μιλούν: αναγνωρίζοντας τους Αγίους στις βυζαντινές Εικόνες*».

Τους μαθητές υποδέχτηκε η Αγιογράφος και υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ, **Κωνσταντίνα Στεφανάκη** (βλ. παραπάνω).



19. Μία βόλτα στην ΟΑΚ (I).

Μαθητές και μαθήτριες του Γενικού Λυκείου Βάμου συνοδευόμενοι από τους Εκπαιδευτικούς τους, επισκέφθηκαν την Ακαδημία στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος της ΟΑΚ «*Μία βόλτα στην ΟΑΚ*». Ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης και Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ, μέσα από οπτικο-ακουστικό υλικό τους ενημέρωσε για την ζωή και το έργο της ΟΑΚ, ενώ ακολούθησε συζήτηση για τις συνεδριακές δράσεις του Ιδρύματος.

Στο τέλος, επισκέφθηκαν την Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «*Το φως*», όπου ο κ. Μουντογιαννάκης τους μίλησε για την Λεσχη Φιλαναγνωσίας του Ιδρύματος αλλά και τις εκπαιδευτικές δράσεις που πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.



2967 25. Ο Κρητικός πολιτισμός σε... κρίση; (II).

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η δεύτερη εκδήλωση, από τη σειρά Διαλέξεων – Συζητήσεων, με τον γενικό τίτλο: «*Ο Κρητικός Πολιτισμός σε... Κρίση*». Ομιλητής ήταν ο **Ιωάννης Θεμ. Τσουχλαράκης**, Πολιτισμολόγος, Ερευνητής, Χορολέκτης και Χοροδιδάσκαλος, με θέμα «*Ο Κρητικός Παραδοσιακός Χορός εντός και εκτός Κρήτης. Εκφάνσεις, Παρεμβάσεις και Επιδράσεις, από το 1913 ως σήμερα. Ορόσημα, Εποχές, Σταθμοί*». Την Ημερίδα χαιρέτισε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, που μοιράστηκε με τους παρευρισκόμενους τον προβληματισμό του για την πορεία του Πολιτισμού και την εξέλιξη της τοπικής Παράδοσης, ο οποίος υπήρξε και η αφορμή για την πραγματοποίηση της εν λόγω σειράς Διαλέξεων. Προχωρώντας το συλλογισμό του, και αφού πρώτα ευχαρίστησε θερμά τον εκλεκτό προσκεκλημένο ομιλητή, ανάγνωσε στους ακροατές, ως τροφή προς σκέψη, μία παραπομπή από την εκδομένη βιογραφία του **Βασιλή Σκουλά** (*Μπαλαχούτης Κώστας, Στο Μετερίζι το 'ανθρωπιάς,*

εκδ. Όγδοο, Αθήνα 2025), στο οποίο ο βιογραφούμενος εξομολογείται την απογοήτευσή του για την εξέλιξη των πανηγυριών, με την αλλοίωση του χορού και την υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ.

Ο κ. Τσουχλαράκης στην εισήγησή του ανέπτυξε το τετράπτυχο: παραδοσιακή φορεσιά – χοροί – μουσική – όργανα. Ξεκινώντας μία εκτεταμένη και εμπειριστατωμένη αναδρομή από τα τέλη του 19ου αι. έως σήμερα, αναφέρθηκε στην εξέλιξη των παραπάνω τεσσάρων δομικών στοιχείων της κρητικής παράδοσης, επισημαίνοντας τα κακώς κείμενα και τις διαχρονικές παραλείψεις και ατοπήματα, τα οποία οδήγησαν σε εσφαλμένη ερμηνεία βασικών χαρακτηριστικών της Κρητικής Παράδοσης και της Τελετουργικής της απόδοσης. Παρουσίασε τα αποτελέσματα της πολυετούς και κοπιώδους έρευνάς του, υπογραμμίζοντας ότι πολλά στοιχεία, τα οποία ο μέσος Κρητικός τα θεωρεί πατροπαράδοτα, αποτελούν καινοτομίες συχνά άκομψες και ανιστόρητες, καθώς πολλά πράγματα γίνονται προς χάριν της καινοτομίας και όχι της ουσίας.

Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση, στην οποία εκφράστηκαν απορίες και προβληματισμοί για ζητήματα σχετικά με τους τοπικούς χορούς, την ενδυμασία και την εξέλιξη και καθιέρωση μουσικών οργάνων στην εκτέλεση της κρητικής μουσικής.

Το ζωνρό ενδιαφέρον εκ μέρους του κοινού για τα θέματα που θίχτηκαν, πιστοποιήθηκε από το γεγονός ότι ακόμα και μετά την τυπική λήξη της Ημερίδας, ακολούθησε συζήτηση μεταξύ του ομιλητή και ορισμένων εκ των παρευρισκόμενων, γεγονός που αποδεικνύει την κοινή αγωνία της τοπικής κοινωνίας για την εξέλιξη του Κρητικού Πολιτισμού και Παράδοσης.

Την εκδήλωση συντόνισε ο Δρ **Δημήτρης Κολλίντζας**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, ενώ παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Πλατανιά, **Πολυχρόνης Σημαντηράκης**, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Κισάμου, **Γεώργιος Μαρακάκης**, ο Πρόεδρος της Ε.Π.Ο.Φ.Ε.Κ., **Εμμανουήλ Μπουρδάκης**, εκπρόσωποι και μέλη τοπικών πολιτιστικών και καλλι-



τεχνικών συλλόγων και Φορέων. Μπορείτε να παρακολουθήσετε ξάνα την εκδήλωση από το διαδικτυακό κανάλι της ΟΑΚ στο Youtube, μέσω του παρακάτω συνδέσμου https://www.youtube.com/watch?v=oHFfzd_dZDI (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, «*Η κρητική παράδοση στο επίκεντρο*», 28.02.2026, σ. 11).

28. Στην ΟΑΚ μιλάμε για... βιβλία.

Τα μέλη της Λέσχης Φιλαναγνωσίας της ΟΑΚ, πραγματοποίησαν μία ακόμη συνάντηση στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «*Το Φως*», όπου συζητήθηκε το βιβλίο, με τίτλο: «*Η κλέφτρα των φρούτων ή Απλό ταξίδι στην ενδοχώρα*», του Αυστριακού συγγραφέα Πέτερ Χάντκε, εκδόσεις «*Gutenberg*», στον οποίο απονεμήθηκε το Νόμπελ Λογοτεχνίας (2019). Το βιβλίο θεωρείται ένα από τα πιο ώριμα και πολυσύνθετα έργα του Πέτερ Χάντκε. Δεν είναι κλασικό μυθιστόρημα με γραμμική πλοκή, αλλά ένα ταξίδι στοχασμού, που πραγματοποιείται μεταξύ πραγματικότητας και μύθου.



ΜΑΡΤΙΟΣ

2968 1. Κυριακή της Ορθοδοξίας.

Στην ιστορική Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Ιερά Μονή Παναγίας Οδηγητρίας Γωνιάς, (Κολυμπάρι) εορτάστηκε η μεγάλη εορτή της πίστεως και της ευσεβείας μας (Κυριακή της Ορθοδοξίας), συλλειτουργούντων του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου** και του Θεοφ. Επισκόπου Στρατονικείας **Στεφάνου**, Βοηθού Επισκόπου του Σεβασμ. Μητρ. Λέρου, Καλύμνου και Αστυπалаίας **Παΐσιου**, ο οποίος τις ημέρες αυτές, κατόπιν παρακλητικού αιτήματος του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου** προς τον Σεβασμ. Μητρ. Λέρου **Παΐσιο**, έχει κομίσει προς ευλογία, αγιασμό και προσκύνηση, την χαριτόβρυτο Κάρα της Αγίας Γαβριηλίας της εν Λέρω στην Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου. Της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας ακολούθησε η λιτάνευσις των Ιερών Εικόνων, περίξ του Καθολικού της Μονής και, εν συνεχεία στην

Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης, η, από πολλών ετών, καθιερωμένη εορτή του Ιδρύματος, όπου πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Καθηγητή **Χρήστο Τσιρώνη**, με θέμα: «*Το Πρόσωπο, η Εικόνα και η Τεχνητή Νοημοσύνη: Ηθικά ζητήματα και προκλήσεις για την Ορθόδοξη Εκκλησία*».



Την ομιλία προλόγισε, μαζί με τον Χαιρετισμό του ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ. **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, μνημονεύοντας «*τον συν-ιδρυτή του Ιδρύματος, τον μακαριστό Κισάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο, τους κεκοιμημένους φίλους και φίλες που διακόνησαν το Ίδρυμα από τη θέση του ΔΣ, ως Εταίροι, ως συνεργάτες ή απλοί συμπαράστατες στο έργο του. Άνθρωποι εκ του πλησίον και του μακρόθεν, ων ουκ έστιν αριθμός, συνόδευσαν δημιουργικά την Ακαδημία από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής της. Μνημονεύομε ενγνωμόνως όλους αυτούς, τους επώνυμους και τους ανώνυμους συνοδοιπόρους του Ιδρύματος. Τέλος, φέρουμε στη μνήμη μας την Μητέρα Εκκλησία του Γένους μας, το Οικουμενικό Πατριαρχείο, το οποίο πάντα πράττει "υπέρ της ειρήνης και της ενότητας του σύμπαντος κόσμου"*». Ο κ. Ζορμπάς επεσήμανε, μεταξύ άλλων, τα εξής: «*Σήμερα, η εικόνα γίνεται αλγόριθμος. Το πρόσωπο γίνεται προφίλ. Η μνήμη γίνεται δεδομένο. Η κρίση γίνεται υπολογισμός. Και η δημιουργία – προσομοίωση. Μπροστά σε αυτή τη νέα εικονομαχία της ψηφιακής εποχής, η Ορθοδοξία καλείται όχι να φωνάζει, αλλά να μαρτυρήσει. Να μην καταγγείλει απλώς αλλά να διαλεχθεί. Να μην φοβηθεί, αλλά να διακονήσει τον άνθρωπο που αλλάζει, χωρίς να χάσει τον άνθρωπο. Η πρόκληση της Τεχνητής Νοημοσύνης είναι ίσως η μεγαλύτερη που έχει κληθεί να αντιμετωπίσει ποτέ η Εκκλησία - μεγαλύτερη ακόμη και από τους διωγμούς και τις αιρέσεις. Ενώ οι παλαιές πλάνες αμφισβητούσαν το Θεό, η σημερινή τεχνολογική θεοποίηση δεν τον αρνείται απλώς, αλλά τον εξαφανίζει από τον ορίζοντα του υπάρχοντος. Εάν ο άνθρωπος αντικαταστήσει το νού και το πνέυμα του με την «μηχανική λογική» της τεχνολογίας, τότε κινδυνεύει να χάσει της ίδια του την υπόσταση ως εικόνα του Θεού Ο «κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν» άνθρωπος μπορεί να καταστεί ακατανόητος για τον ίδιο τον εαυτό του».*

Ακολουθώντας, τονίζοντας την σημαντικότητα του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο «σήμερα», προσφέροντας «λόγον αληθείας» στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι λαοί σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, ανακοίνωσε με ιδιαίτερη χαρά ότι το Ινστιτούτο Θεολογίας & Οικολογίας – Παράρτημα της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ), τιμήθηκε με την ανώτατη διάκριση στην κατηγορία «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση», λαμβάνοντας το κορυφαίο βραβείο «Περιβαλλοντικής Επιμόρφωσης», στο πλαίσιο των Greek Green Awards 2026, που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της 8ης Διεθνούς Έκθεσης Verde.Tec (βλ περισσότερα σ. 27-28).

Στη συνέχεια, ο Γενικός Διευθυντής καλωσόρισε τον ομιλητή και παρουσίασε εν συντομία το βιογραφικό του σημείωμα. Ο Δρ **Χρήστος Τσιρώνης**, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στην ομιλία του σημείωσε: «*Ο κόσμος αποθεώνει την ανθρώπινη δύναμη καθώς η τεχνολογία χαράσσει νέους, απρόβλεπτους δρόμους, σαν ένα ποτάμι σε χωράφι με ξηρό χώμα. Η τεχνητή νοημοσύνη υπόσχεται ποιμαντική φροντίδα, χωρίς ποιμένες. Η Εκκλησία από σύναξη πιστών μεταβάλλεται σε μονάδα κατανάλωσης, bites. Χρειάζεται ηθική και νομική πλαισίωση της τεχνητής νοημοσύνης. Μαρτύρια της πίστης. Η αγάπη βιώνεται. Η Ευχαριστία είναι, κατ' εξοχήν, κοινωνικό γεγονός».*

Στο τέλος της ομιλίας του ο κ. Ζορμπάς δώρισε στον Καθηγητή το αφιερωματικό ενθύμιο για τα πενήντα χρόνια της Ακαδημίας (2018), ενώ ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος** δώρισε στον ομιλητή το φωτογραφικό Λεύκωμα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου, που έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος το 2016.



Ο Σεβασμιώτατος, με την ιδιότητα του Προέδρου της ΟΑΚ, καλωσόρισε και χαιρέτισε όλους τους παρευρισκόμενους, ευχαριστώντας τον κ. Τσιρώνη και τόνισε τα εξής: «*Όσο βιώνουμε την Αλήθεια ως Πρόσωπο που δεν ορίζεται από αλγόριθμους, αλλά από μοναδικά και ανεπανάληπτα χαρακτηριστικά, τόσο θα παραμένουμε ελεύθεροι από κάθε απόπειρα ψηφιακού εγκλεισμού. Η α-*

ναζήτηση του Προσώπου και όχι της πληροφορίας, η εμπειρία της σχέσης και η επιμονή στην αλήθεια είναι η ακτίνα εκείνη του φωτός που, όσο φωτίζει την καρδιά, δεν μπορεί να σβηστεί από κανένα προγραμματιστή».

Πλήθη προσκυνητών μετείχαν στην Θεία Λειτουργία και αρκετός κόσμος στην εόρτιο εκδήλωση του Ιδρύματος, μεταξύ των οποίων ο Δήμαρχος Κανδάνου **Αντώνης Περάκης**, οι Αντιδήμαρχοι Πολιτισμού Δήμου Πλατανιά και Δήμου Κισάμου, Περιφερειακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, Ακαδημαϊκοί, Διοικητές Στρατιωτικών Μονάδων του Νομού Χανίων, Πρόεδροι Συλλόγων και Φορέων κ.ά. Μπορείτε να παρακολουθήσετε ξάνα την εκδήλωση από το διαδικτυακό κανάλι της ΟΑΚ στο Youtube, μέσω του παρακάτω συνδέσμου https://www.youtube.com/watch?v=Q6W5C_TxNJ0.

Ευχαριστίες πολλές, προς τον **Ιάκωβο Χονδράκη**, για την προσφορά Catering, προς τον Πρόεδρο και Διευθύνων Σύμβουλο της ETANAPI **Μανώλη Αποστολάκη**, για την προσφορά νερού καθώς και προς τον **Νικόλαο Καλογερί**, Αντιπεριφερειάρχη Χανίων, Περιφερειακή Ενότητα Χανίων για την προσφορά του Γεύματος που ακολούθησε στο Κολυμπάρι (Βλ. *Νέοι Ορίζοντες*, Κυριακή της Ορθοδοξίας στην ΟΑΚ, 25.02.2026, σ. 14 και *Χανιώτικα Νέα*, Κυριακή της Ορθοδοξίας στο ιστορικό Μοναστήρι της Γωνιάς, 28.02.2026, σ. 34).

2969 10. Επίσκεψη Μαθητών ERASMUS.

Μία ιδιαίτερη επίσκεψη και δράση πραγματοποιήθηκε με μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου και του Λυκείου Βουκολιών μαζί με συνομήλικους φιλοξενούμενους τους από το Γκέρλιτς της Γερμανίας, συνοδεία Ελλήνων και Γερμανών Καθηγητών. Η δράση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος Κινητικότητας και Ανταλλαγής Φιλοξενίας, με συντονίστρια την **Μαρίνα Χορτάτο**, Καθηγήτρια Λυκείου Βουκολιών.



Τους εκλεκτούς επισκέπτες καλωσόρισαν οι επιστημονικοί συνεργάτες της ΟΑΚ Δρ **Δημήτριος Κολλίντζας** και Δρ **Αντώνιος Καλογεράκης** και τους παρουσίασαν το πολυσχιδές έργο της Ακαδημίας, το οποίο είναι αφιερωμένο στην καλλιέργεια του πνεύματος του

διαλόγου ανάμεσα στην Ορθοδοξία και στις άλλες ομολογίες και θρησκείες και γενικότερα ανάμεσα στην πίστη, την επιστήμη και τον πολιτισμό.

Ακολούθησε προβολή του ντοκιμαντέρ «*Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς*», παρουσία ενός εκ των δημιουργών, του **Ματθαίου Φραντζεσκάκη**, ο οποίος τους μίλησε για την έννοια του ντοκιμαντέρ αλλά και για τις μαρτυρίες σχετικά με τα έκτροπα των Γερμανών έναντι των κατοίκων του μαρτυρικού χωριού Κακόπετρου Χανίων, τον Αύγουστο του 1944.

Στο τέλος, ακολούθησε διάλογος, στον οποίο οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τη θλίψη και την οργή τους για τα γεγονότα, τα οποία παρακολούθησαν. Παράλληλα, εξέφρασαν την ευχή και την ελπίδα η ανθρωπότητα να μην υποστεί ξανά παρόμοιες καταστροφές.

Ακολούθησε περίπατος στα Καλντερίμια της ΟΑΚ, όπου σπουδαστές και σπουδάστριες της Σχολής Κηπουρών Τοπίου από τα Κρατίδια της Γερμανίας RheinlandPfalz, Saarland και τις αντίστοιχες Επαγγελματικές Σχολές (Επαγγελματική Σχολή Επεξεργασίας της Πέτρας και Κηπουρών του Τοπίου Galabau, Ευρωπαϊκή Επαγγελματική Σχολή του Ερυθρού Σταυρού), υπό την καθοδήγηση των Εκπαιδευτών τους, έχουν δημιουργήσει ψηφιδωτά, μονοπάτια και γέφυρες εμπνευσμένα από την κρητική παραδοσιακή τέχνη και από τα σύμβολα της χριστιανικής παράδοσης, με την καθοδήγηση και ξενάγηση των επιστημονικών συνεργατών της ΟΑΚ.

12. Η μαγεία της γαστρονομικής απλότητας

Μαθητές και μαθήτριες της Β' και Γ' Τάξης του Επαγγελματικού Λυκείου Κισάμου, συνοδευόμενοι από τους εκπαιδευτικούς τους, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, με τίτλο: «*Ορθόδοξη Χριστιανική Νηστεία και παραδοσιακή Κρητική Γαστρονομία: η μαγεία της γαστρονομικής απλότητας*», το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο ανάδειξης της Κρήτης ως Ευρωπαϊκή Περιφέρεια Γαστρονομίας για το 2026 και παρουσιάζει τη σχέση ανάμεσα στην Ορθόδοξη Χριστιανική Νηστεία και την παραδοσιακή Κρητική Γαστρονομία.

Η **Αργυρώ Λουλαδάκη**, Συνεργάτιδα της ΟΑΚ - Φιλόλογος καλωσόρισε του μαθητές και επεσήμανε ότι η νηστεία αποτελεί στοιχείο της ορθόδοξης ταυτότητας, μία παράδοση αιώνων που συνδέεται με την πνευματική εγρήγορση, την αγάπη προς τον πλησίον και την ευθύνη για τη δημιουργία. Επίσης, τους ενημέρωσε για τα οφέλη της Νηστείας, όπως την πειθαρχία, την αυτοσυγκράτηση και την φιλανθρωπία.



Επίσης, τους μίλησε για τις διατροφικές συνήθειες σε σχέση με προηγούμενες γενιές, ώστε να καταλάβουν ότι η σωστή κατανάλωση και διαχείριση των ζωικών τροφίμων έχει πραγματικά οφέλη για το περιβάλλον και κατά συνέπεια για την υγεία μας (εξοικονόμηση νερού, περισσότερο πράσινο, λιγότερο μεθάνιο και φυσικά ζωικά τρόφιμα χωρίς ορμόνες). Κατά τη διάρκεια της παρουσίας, οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε διάλογο, κατέθεσαν τις απόψεις και τις απορίες τους, ενώ συμπλήρωσαν σε Πίνακα την Διατροφική Πυραμίδα.

Στο τέλος, μαθητές και εκπαιδευτικοί γεύτηκαν τον νησιτίσιμα παραδοσιακά εδέσματα, τα οποία ετοίμασε ο **Ιωάννης Κατσιφαράκης**, και ανταλλάγησαν απόψεις σχετικά με τις προσωπικές τους διατροφικές συνήθειες.

2970 14. Ο Κρητικός πολιτισμός σε... κρίση; (III).

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η τρίτη συνάντηση, στην οποία συμμετείχαν δύο νέοι καλλιτέχνες με όραμα και σημαντικές σπουδές ο καθένας: η **Μαρία Μανουσάκη**, καταξιωμένη μουσικός, συνθέτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Vlatos Jazz Festival και ο **Μάριος Ιωαννίδης**, Εικονογράφος – animator, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Ψηφιακό Πολιτιστικό Προϊόν και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Chaniartoon.



Ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, στον Χαιρετισμό του ανέφερε: «Όμως σήμερα καλούμαστε να θέσουμε ένα ειλικρινές ερώτημα: Μπορεί ο πολιτισμός να περιορίζεται μόνο στην αναπαραγωγή εκδηλώσεων; Μπορεί οι Σύλλογοι και οι τοπικοί Φορείς να εξαντλούν τη δράση τους συχνά οδηγούν, άθελά τους, σε μια μορφή εμπορευματοποίησης της παράδοσης; Τα πανηγύρια ασφαλώς και έχουν τη δική τους αξία. Αποτελούν τόπους συνάντησης και χαράς της κοινότητας. Όμως ο πολιτισμός δεν μπορεί να εξαντλείται εκεί. Δεν μπορεί να μετατρέπεται μόνο σε κατανάλωση εικόνων, ήχων και γεύσεων και μάλιστα την κατανάλωση «σκληρών ποτών» από ανήλικους, αλλά και ενήλικους, που στο τέλος της βραδιάς βρίσκονται εκτός εαυτού.

Γι' αυτό και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι καλούνται σήμερα να ανανεώσουν τον ρόλο τους. Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι μπορούν να σταθούν με κριτική διάθεση απέναντι στα κακώς κείμενα του πολιτισμού. Να γίνουν χώροι δημιουργικότητας, συνεργασίας και συμμετοχής των νέων ανθρώπων. Να αναζητήσουν νέες μορφές πολιτιστικής δράσης, που θα συνδέουν την παράδοση με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις δυνατότητες της εποχής μας».

Στόχος ήταν η ανάδειξη των νέων δράσεων των Πολιτιστικών Συλλόγων και η σημασία της ομαδικότητας, του εθελοντισμού και της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας. Αφού οι δύο ομιλητές ανέπτυξαν τις δραστηριότητες των Φεστιβάλ, έγινε λόγος για τους τρόπους επικοινωνίας μέσα από ειλικρινή διάλογο με το κοινό, όπως και τα προβλήματα σε σχέση με τις χρηματοδοτήσεις και τις γραφειοκρατικές αγκυλώσεις.

Στη σημερινή εποχή των αντιφάσεων και των ραγδαίων εξελίξεων, τίθενται ερωτήματα σχετικά με την Τοπική Ανάπτυξη και την Αξιακή Κρίση. Παράλληλα, επαναπροσδιορίζονται όροι όπως Πολιτισμός, Κοινότητα, Ανάπτυξη, Βιώσιμος Τουρισμός, Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά κ.ά.

Οι τοπικοί θεσμικοί φορείς, οι σύλλογοι, οι τοπικές επιχειρήσεις και οι απλοί κάτοικοι του νησιού έχουμε το δικαίωμα αλλά και την υποχρέωση να γνωρίζουμε τον Πολιτισμό μας, τα άυλα και υλικά προϊόντα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς μας, αλλά και τον τρόπο διάσωσης, προβολής και διάδοσής τους, καθώς και τις σύγχρονες μεθόδους και πρακτικές μίας υγιούς, πολυεπίπεδης και μακροπρόθεσμης ανάπτυξης (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Συνάντηση για τον Κρητικό Πολιτισμό, 14.02.2026, σ. 34).

2971 16. Φορολογία Αγροτών.

Με εξαιρετικά μεγάλη συμμετοχή και έντονο ενδιαφέρον πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, επίκαιρο Σεμινάριο, το οποίο διοργάνωσε ο Δήμος Πλατανιά, με την υποστήριξη της ΟΑΚ και υπό την αιγίδα του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας / Π.Τ. Δυτικής Κρήτης και τη στήριξη του Αγροτικού Συνεταιρισμού Χανίων.

Αγρότες, παραγωγοί και επαγγελματίες του πρωτογενούς τομέα έδωσαν το «παρόν», επιβεβαιώνοντας την έντονη ανάγκη ενημέρωσης γύρω από τα σύγχρονα φορολογικά ζητήματα, καθώς και το σημαντικό έλλειμμα πληροφόρησης που παρατηρείται στον αγροτικό κόσμο.

Ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες, στον Χαιρετισμό του, ανέφερε τα εξής: «Η επισιτιστική α-

σφάλεια μιας Χώρας δεν κρίνεται μόνο από τις επιδοτήσεις της ΚΑΠ ή τα εργαλεία Ψηφιακής Γεωργίας. Κρίνεται, πρωτίστως, από το ιδιοκτησιακό καθεστώς της γης της. Αν η Ευρώπη και η Ελλάδα δεν θεσπίσουν γρήγορα μηχανισμούς ελέγχου και προστασίας της αγροτικής γης, σε λίγα χρόνια οι παραγωγοί θα είναι απλώς ακτήμονες υπάλληλοι στα χωράφια κάποιων πολύ μεγάλων εταιρειών, που θα φτάσουν στα χέρια τους είτε μέσω πλειστηριασμών, είτε μέσω πωλήσεων. Η γη δεν είναι απλώς ένα οικονομικό αγαθό. Είναι μνήμη, ταυτότητα και μέλλον. Και ένας λαός που χάνει τη γη του, αργά ή γρήγορα χάνει και την ελευθερία του. Δεν μπορούμε να μιλάμε για ανάπτυξη, όταν τα χωριά ερημώνουν και τα χωράφια σιωπούν. Η πραγματική ανάπτυξη αρχίζει εκεί όπου η γη καλλιεργείται και οι άνθρωποι μπορούν να ζήσουν από αυτήν. Η γη δεν είναι απλώς περιουσία. Είναι πατρίδα!».

Στον Χαιρετισμό του, ο Δήμαρχος Πλατανιά και Πρόεδρος του ΣΕΔΗΚ, **Γιάννης Μαλανδράκης**, τόνισε: «Η μαζική συμμετοχή των αγροτών στο σημερινό σεμινάριο αποδεικνύει ξεκάθαρα το μεγάλο κενό ενημέρωσης που υπάρχει σε κρίσιμα ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα τη λειτουργία των αγροτικών εκμεταλλεύσεων. Ως Δήμος Πλατανιά και μέσω του ΣΕΔΗΚ, στηρίζουμε έμπρακτα κάθε πρωτοβουλία που ενισχύει τη γνώση και την προσαρμογή των παραγωγών στις νέες απαιτήσεις. Αλλωστε, και με πρωτοβουλία του ΣΕΔΗΚ, ζητήθηκε και δόθηκε παράταση στην εφαρμογή του ψηφιακού παραστατικού διακίνησης, προκειμένου να δοθεί ο απαραίτητος χρόνος προσαρμογής στους αγρότες. Συνεχίζουμε με στόχο έναν σύγχρονο και βιώσιμο πρωτογενή τομέα».



Χαιρετισμούς απηύθυναν ο Πρόεδρος του Ο.Ε.Ε. Δυτικής Κρήτης **Παντελής Πετσετάκης** και ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Χανίων **Χαρίλαος Βλαζάκης**.

Εισηγητής του Σεμιναρίου ήταν ο Λογιστής και συγγραφέας φορολογικών βιβλίων **Γεώργιος Παπαδημητρίου**, ο οποίος ανέλυσε διεξοδικά κρίσιμα θέματα, όπως τα ψηφιακά παραστατικά διακίνησης, το ψηφιακό τέλος συναλλαγής, το σύστημα MyDATA για τους αγρότες, τις αγροτικές επιδοτήσεις, τα έξοδα και τις αποσβέσεις, καθώς και πρακτικά παραδείγματα εφαρμογής.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συμβολή του συντονιστή, Λογιστή-Φοροτέχνη **Γιάννη Βιολάκη**, ο οποίος συντόνισε και διασφάλισε την ομαλή ροή της συζήτησης και συνέβαλε ουσιαστικά στην αποσαφήνιση των ερωτημάτων που τέθηκαν από το κοινό.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης αναπτύχθηκε γόνιμη συζήτηση, με τους παρευρισκόμενους να θέτουν πλήθος ερωτήσεων, γεγονός που ανέδειξε την ανάγκη για συνεχή ενημέρωση και στήριξη του αγροτικού τομέα σε θέματα φορολογίας και ψηφιακής προσαρμογής.

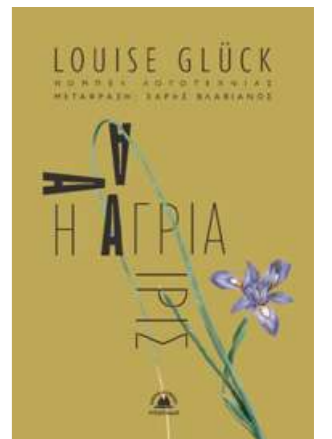
Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν Αντιδήμαρχοι, Περιφερειακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι Δημοτικών Επιχειρήσεων, εκπρόσωποι Αρχών, Αγροτικών Συλλόγων και Φορέων και εκατοντάδες αγρότες και παραγωγοί (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Σεμινάριο για τη φορολογία αγροτών, 12.03.2026, σ. 9 και τα *Σελινιώτικα Νέα*, Με επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή το σεμινάριο φορολογίας αγροτών στην Δήμο Πλατανιά, 25.03.2026, σ. 11).

21. Στην ΟΑΚ μιλάμε... για βιβλία!

Μία ακόμα συνάντηση πραγματοποιήσαν τα μέλη της Λέσχης Φιλαναγνωσίας της ΟΑΚ, στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Το Φως», όπου συζητήθηκε η ποιητική συλλογή, με τίτλο: «Η άγρια ίρις» της βραβευμένης με Νόμπελ Λογοτεχνίας (2020) Louise Glück, εκδόσεις «Στερέωμα», με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, η οποία εορτάζεται κάθε χρόνο 21 Μαρτίου.

Ο Ιωάννης Μυλωνάκης μέλος της Λέσχης, στο προσωπικό του ιστολόγιο «Λέξεις επί Χάρτου», αναφέρει: «Η ποιητική συλλογή είναι φιλοσοφική ενώ μέσα από τους στίχους της η ποιήτρια προσπαθεί να διερευνήσει θεμελιώδη υπαρξιακά ερωτήματα. Τα ποιήματα της συλλογής γεννιούνται σε έναν κήπο, αλληγορία ίσως του κόσμου μας, στον οποίο ακούγονται τρεις φωνές: η ανθρώπινη φωνή (της κηπουρού, προφανώς της ποιήτριας), οι φωνές των φυτών και λουλουδιών και η φωνή του Θεού. Οι φωνές αυτές δημιουργούν έναν διάλογο μεταξύ ανθρώπου, φύσης και Θεού και, κάθε φορά που μιλά κάποιος από τους διαλεγόμενους, ο λόγος του, αποτυπώνεται ως ένα από τα ποιήματα της συλλογής».

Στο τέλος, τα μέλη συζήτησαν για το πώς ένα ποίημα μπορεί να σημαίνει κάτι εντελώς διαφορετικό για



τον καθένα. Άλλοι μίλησαν για εικόνες που τους συγκίνησαν και τους ενέπνευσαν, και άλλοι για συναισθήματα που δεν μπορούσαν εύκολα να εξηγήσουν.

2972 26. Σχολή Μαγείρων ΟΑΕΔ.

Μαθητές του Τμήματος της Σχολής Μαγειρικής Τέχνης της ΕΠΑΣ Ταυρωνίτη, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής.



Ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, υποδέχτηκε και ενημέρωσε τους μαθητές σχετικά με τη ζωή και έργο της Ακαδημίας. Στη συνέχεια, ο **Ιωάννης Κατσιφαράκης**, ενημέρωσε τους μαθητές για τον τρόπο λειτουργίας της Κουζίνας κατά τη διεξαγωγή Συνεδρίων, ενώ αναφέρθηκε στη σημασία της διατροφής, αλλά και τη διατήρηση της γαστρονομικής κρητικής παράδοσης, η οποία μπορεί να εξελιχθεί, αλλά και να αποτελέσει τρόπο ζωής ενός λιτού βίου. Επίσης, τους ενημέρωσε σχετικά με την δράση, η οποία εντάσσεται στο πλαίσιο της ανάδειξης της κρητικής διατροφής ως πολιτιστικής κληρονομιάς και μοχλού βιώσιμης ανάπτυξης, όπου η Κρήτη έχει ανακηρυχθεί Γαστρονομική Περιφέρεια της Ευρώπης για το 2026 (Crete - European Region of Gastronomy 2026). Τέλος, οι σπουδαστές, γεύτηκαν τον παραδοσιακό κρητικό ντάκο.

2973 26. Το Δαχτυλίδι.

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, το Γυμνάσιο και το Γενικό Λύκειο Κολυμβαρίου συνδιοργάνωσαν στην Αίθουσα Εκδηλώσεων των Σχολείων, μία παράσταση δραματικής αφήγησης και μουσικής με τίτλο: «Το Δαχτυλίδι», με τη διεθνούς φήμης βραβευμένη αφηγήτρια, συγγραφέα και σεναριογράφο **Αννα Conomos-Wedlock**. Την κα Conomos συνόδευσε μουσικά ο **Δημήτρης Κολλίντζας**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ (κανονάκι, κιθάρα, τραγούδι) και ο **Άρης Ζουριδάκης** (λάφτα, μπουλγαρί, φλογέρες).



Πρόκειται για μία συναρπαστική αληθινή ιστορία γενναιότητας, θυσίας και του άθραυστου πνεύματος ενός παιδιού αγγελιοφόρου που ρίσκαρε τα πάντα για την Ελευθερία κατά την διάρκεια της Κρητικής Αντίστασης ενάντια στις Ναζιστικές δυνάμεις μεταξύ 1941-1945.

Σε μία εποχή φόβου και πολέμου, η παράσταση αποδεικνύεται επίκαιρη και διαχρονική, ξεπερνώντας τα όρια της σχολικής κοινότητας και προωθώντας τη μνήμη ως εργαλείο αντιμετώπισης της βίας.

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της νέας έκδοσης της ΟΑΚ, με τίτλο: «Γερμανικές Επανορθώσεις: Μνήμη και Λήθη» (βλ. σ. 28).

2974 28-29. Αόρατες Πληγές, Ορατές Συνέπειες: Παιδική Κακοποίηση και Νεανική Παραβατικότητα.

«Θερμές ευχαριστίες στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης και τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, για την εξαιρετική πρωτοβουλία διοργάνωσης του Συνεδρίου, το οποίο χαιρετίζω με ιδιαίτερη χαρά, αλλά και προσωπικό ενδιαφέρον. Χαίρομαι για την πρωτοβουλία αυτή, γιατί η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης βρίσκεται στην πρωτοπορία της θεολογικής έρευνας – και όχι μόνο – τολμώντας να ανοίξει τη συζήτηση για επίκαιρα θέματα, όπως οι νέες τεχνολογίες και η κοινωνία, ο ψηφιακός μετασχηματισμός, αλλά και φυσικά θέματα που απασχολούν τη σχολική κοινότητα».

Με τα λόγια αυτά άρχισαν οι εργασίες του Συνεδρίου με τον Χαιρετισμό της **Σοφίας Ζαχαράκη**, Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Το Συνέδριο αποτέλεσε την φυσική συνέχεια του αντίστοιχου, με τίτλο: «Νεανική παραβατικότητα και παιδική κακοποίηση», το οποίο έλαβε χώρα στον ίδιο χώρο και σε συνεργασία των τριών Φορέων πριν δύο έτη (12-13 Απριλίου 2024). Στόχοι του ήταν η ουσιαστική καταγραφή των προβλημάτων, η επιστημονική και παιδαγωγική τους προσέγγιση, καθώς και η ανταλλαγή εμπειριών και καλών πρακτικών, με στόχο τη διαμόρφωση ρεαλιστικών και εφαρμόσιμων προτάσεων στα μείζονα ζητήματα της παιδικής κακοποίησης και της νεανικής παραβατικότητας.

Η πρώτη ημέρα άρχισε με την απόδοση Χαιρετισμών από τον **Αλέξανδρο Μαρκογιαννάκη**, Βουλευτή Χανίων, την **Σοφία Μαλανδράκη-Κρασουδάκη**, Εντεταλμένη Σύμβουλο στον τομέα Πολιτισμού και Παιδείας της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, την **Ελένη Ζερβουδάκη**, Αντιδήμαρχο Κοινωνικής Πολιτικής, Προστασίας ΑμεΑ και Ιστότητας Δήμου Χανίων, τον **Ιωάννη Δαράκη**, Υπεύθυνο σε θέματα Παιδείας του Δήμου Πλατανιά, την **Χρυσή Τερεζάκη**, Διευθύντρια ΔΙ.

Π.Ε. Χανίων, τον **Γεώργιο Ψαράκη**, Διευθυντή Δ.Δ.Ε. Χανίων και τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, ο οποίος σημείωσε τα εξής: «Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, καλούμαστε να μιλήσουμε για πληγές που δε φαίνονται. Πληγές σιωπηλές. Πληγές αόρατες. Πληγές που δεν αιμορραγούν στο σώμα, αλλά στην ψυχή. Κι αυτές οι πληγές... είναι και οι πιο επικίνδυνες. Γιατί ένα παιδί μπορεί να χαμογελά – και μέσα του να καταρρέει. Μπορεί να κάθεται στη Τάξη και να νιώθει μόνο του. Μπορεί να φωνάζει με τη σιωπή του και εμείς να μην το ακούμε. Απλώς να κάθεται έκω από την Τάξη και να μην θέλει να συμμετέχει στο μάθημα.



Ζούμε σε μία εποχή όπου η νεανική παραβατικότητα και η σχολική βία δεν αποτελούν πια εξαιρέσεις. Αποτελούν σημάδια. Σημάδια μιας βαθύτερης κρίσης. Ο εκφοβισμός π.χ. – το bullying και κάθε πράξη βίας- δεν είναι απλώς μια «κακή συμπεριφορά» ενός μαθητή προς τον συμμαθητή του. Είναι κραυγή. Και ο διαδικτυακός εκφοβισμός, δεν σταματά ποτέ, δεν έχει διάλειμμα, εισβάλλει στο σπίτι, στο δωμάτιο, στην πιο προσωπική στιγμή του παιδιού. Είναι μία νέα μορφή βίας η πιο ύπουλη και η πιο ανελέητη».

Οι εργασίες του Συνεδρίου ξεκίνησαν με την Πρώτη Στρογγυλή Τράπεζα, από την σκοπιά της εκπαιδευτικής κοινότητας. Υπό το συντονισμό της **Σταυρούλας Σακελλαρίου**, Προϊσταμένης ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Χανίων, επισημάνθηκαν σημαντικά στοιχεία και προβληματισμοί, κατά σειρά, από την **Φωτεινή Αλεξανδράκη**, Επόπτρια Ποιότητας ΔΙ.Π.Ε. Χανίων & Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ60, τον **Νικόλαο Γκερτσάκη**, Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ70, την **Ελένη Γκιργκινουδή**, Σύμβουλο Ειδικής Αγωγής & Ενταξιακής, τον **Γεώργιο Καπριδάκη**, Πρόεδρο της Ένωσης Γονέων Αποκορώνου και την **Διαλεχτή Αλεξούδη**, ΠΕ80 Οικονομίας, MSc, M.Ed., Διευθύντρια ΕΠΑΛ Καντάνου. Ακολούθησε το Β΄ Πάνελ ομιλητών, από τη σκοπιά των ειδικών υποστήριξης και πρόληψης. Η συντονίστρια, **Φωτεινή Αλεξανδράκη**, έδωσε το λόγο στην **Σταυρούλα Σακελλαρίου**, την **Ελένη Καλλιωνάκη**, Ψυχολόγο Π.Δ.Ε., **Θεοδώρα Κοντάκη**, Κοινωνική Λειτουργό Π.Δ.Ε., και **Σοφία Καλλιωντζή**,

Ψυχολόγο Δ.Δ.Ε., **Ελένη Λαμπράκη**, Κοινωνική Λειτουργό Δ.Δ.Ε., **Ολυμπία Παπανίκου**, Κοινωνική Λειτουργό και Συντονίστρια στο Παράρτημα Ρομά του Κέντρου Κοινότητας Δήμου Χανίων, **Φανή Κουκουτσάκη**, Ψυχολόγο και **Χρυσούλα Μπακατσάκη**, Κοινωνική Λειτουργό του Κέντρου Κοινότητας Δήμου Κισάμου, **Μαρία Λιτσαρδάκη**, Κοινωνική Λειτουργό του Προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» του Δήμου Καντάνου – Σελίνου και **Σταματία Καλόγρια**, Υπαστυνόμο Α΄.

Στη συνέχεια, οι σύνεδροι συμμετείχαν σε δύο παράλληλα Βιωματικά Εργαστήρια. Το ένα, με τίτλο: «Παιδαγωγική διαχείριση περιστατικών EBIE» υπό το συντονισμό και την καθοδήγηση της **Φωτεινής Αλεξανδράκη** και του **Νικόλαου Γκερτσάκη**. Σε αυτό το Εργαστήριο δόθηκε η ευκαιρία να συζητηθούν θέματα διαχείρισης και πρωτοκόλλου, από τη μεριά των εκπαιδευτικών, βίας, παραβατικότητας και εκφοβισμού εντός του σχολικού περιβάλλοντος. Το άλλο Εργαστήριο, είχε τίτλο: «Μπορεί μια Αγκαλιά να Αλλάξει μια Πορεία; Η γονεϊκή παρουσία απέναντι στη βία και την παραβατικότητα» από την **Ξένη Δημητρίου**, Δικαστής, Διατελέσασα Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου και την **Δημήτρα Μπουσίου**, Κοινωνική Λειτουργό, Εκπαιδευτριά Ενηλίκων και Υποψ. Διδάκτωρ Κοινωνικής Εργασίας. Σε αυτό το Εργαστήριο οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν για τη σημασία της γονεϊκής παρουσίας και της σχέσης με το παιδί ως βασικού παράγοντα πρόληψης της βίας και της παραβατικότητας. Παράλληλα, μέσα από έναν βιωματικό τρόπο προσέγγισης, επιχειρήθηκε από τους συμμετέχοντες να δούνε πίσω από τη συμπεριφορά των παιδιών, εκεί όπου συχνά κρύβονται ανάγκες που ζητούν να ακουστούν.

Το απόγευμα της πρώτης ημέρας, χαιρέτησαν τις εργασίες του Συνεδρίου ο **Νικόλαος Ζδράγκας**, Εισαγγελέας Ανηλίκων, η **Ιωάννα Κορτσαλιουδάκη**, Μέλος Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων, η **Ευγενία Αντωνογιαννάκη-Κορμπίζου**, Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος Επιτροπής Ισότητας του Δήμου Κισάμου, ενώ μήνυμα της **Σέβης Βολονδάκη**, Υφυπουργού Μετανάστευσης και Ασύλου διαβάστηκε από την Διευθύντρια της ΔΙ.Π.Ε. Χανίων.

Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε με τρεις κεντρικές εισηγήσεις, υπό το συντονισμό της **Χρυσής Τερεζάκη** και του **Εμμανουήλ Πρωτοπαπαδάκη**, Προϊσταμένου Εκπαιδευτικών Θεμάτων της Δ.Δ.Ε. Χανίων. Η πρώτη ομιλία ήταν του **Λάμπρου Τσόγκα**, Εισαγγελέως Εφετών, Προϊστάμενου της Εισαγγελίας Εφετών Λάρισας και Βασικού Διδάσκοντος στην Εθνική Σχολή Δικαστικών Λειτουργών, με τίτλο: «Ο Σχολικός Εκφοβισμός Προκλήσεις και Αντιμετώπισή του». Ακολούθησαν οι εισηγήσεις της **Θεοκτής Νικολαΐδου**, Προέδρου Εφετών Θεσσαλονίκης και Βασικής Διδάσκουσας στη Σχολή Δικαστικών Λειτουργών, με τίτλο: «Ο ανήλι-

κος ως θύμα ενδοοικογενειακής βίας από την σκοπιά του εκπαιδευτικού» και του **Εμμανουήλ (Μάνου) Τσαλαμανιού**, Διευθυντή Ψυχιατρικής Κλινικής Παιδιών και Εφήβων Βούλας και Προέδρου Παιδοψυχιατρικής Εταιρείας Ελλάδος - ΕΝΩ.ΨΥ.ΠΕ., με τίτλο: «Οι πολλαπλές όψεις της νεανικής παραβατικότητας».



Το πρωί της δεύτερης ημέρας του Συνεδρίου, οι Σύεδροι συμμετείχαν σε δύο παράλληλα Βιωματικά Εργαστήρια. Στο ένα, με τίτλο: «Το δικό μου σώμα μιλά» υπό την καθοδήγηση της **Σοφίας Φαλιέρου**, Κοινωνικής Λειτουργού, Οικογενειακής Θεραπεύτριας, χορογράφου και Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Φεστιβάλ Dance Days Chania, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να «ακούσουν» το σώμα τους, να αφηθούν στην κίνηση και να εκφραστούν μέσω της κίνησης. Στο έτερο παράλληλο Εργαστήριο, η Ομάδα Α.ΞΕ.Π.Τ., μέλη της οποίας είναι οι **Μαργαρίτα Γερούκη**, εκπαιδευτικός, π. Σχολική Σύμβουλος, **Δέσποινα Μαυράκη**, Εκπαιδευτικός, **Αθηνά Τριαματάκη**, Εκπαιδευτικός, **Έλενα Βιταλάκη**, ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Κρήτης («Παιδική και σεξουαλική κακοποίηση και ο ρόλος του εκπαιδευτικού»), παρουσίασαν με γλαφυρότητα το βραβευμένο Εκπαιδευτικό τους Πρόγραμμα «Παίζω με τον Φρίξο», το οποίο βοηθάει να κατανοήσει το παιδί και ο έφηβος το σώμα του και τις διαπροσωπικές σχέσεις. Το εργαστήριο ανέδειξε, μέσα από βιωματικές δράσεις και διάλογο, τη σημασία της έγκαιρης αναγνώρισης ενδείξεων κακοποίησης, καθώς και τον καθοριστικό ρόλο του εκπαιδευτικού ως παράγοντα πρόληψης και υποστήριξης.

Ακολούθησε η δεύτερη Συνεδρία με τέσσερις Κεντρικές Εισηγήσεις, υπό το συντονισμό της Χρυσής Τερεζάκη. Η πρώτη αφορούσε την «Παιδεία προς παιδαγωγικήν σχέσιν και τὸ συνυπάρχειν, ἦθος καὶ σχέσις εἰς τὴν σχολικὴν κοινότητα» του **Θεολόγου Χατζηπέμου**, Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Στο επίκεντρο της παρέμβασης του εισηγητή βρίσκεται η διασύνδεση της κλασικής φιλοσοφικής θεώρησης για το «συνυπάρχειν» με τη σύγχρονη παιδαγωγική αρχή της συμπερίληψης. Στην δεύτερη η **Ξένη Δημητρίου**, Δικαστής και Διατελέσασα Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου, παρουσίασε με επιστημονικό τρόπο, αλλά και με περίσσια γλυκύτητα και αγάπη για το παιδί «Το

Χρυσό πεντάγωνο της διατομεακής συνεργασίας στο σχολείο». Ακολούθησε η εισήγηση της **Σοφίας Φαλιέρου**, η οποία παρουσίασε το διαδραστικό Εκπαιδευτικό-Θεραπευτικό Πρόγραμμα «Το δικό μου σώμα μιλά ή Πως η σωματικότητα προλαμβάνει τη βία», προβάλλοντας και ένα κατατοπιστικό και συγκινητικό βίντεο. Η Συνεδρία ολοκληρώθηκε με την εισήγηση της **Αιμής Ρεβελάκη**, Ψυχολόγου, η οποία αναφέρθηκε στο «Χαμόγελο του Παιδιού: Κακοποίηση – Παραμέληση Ανηλίκων – Ο ρόλος των εκπαιδευτικών».

Ο **Δημήτριος Κολλίντζας**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ και ένας εκ των συντονιστών του Συνεδρίου, αφού ευχαρίστησε όλους, εκ μέρους του Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος, για την παρουσία και την ενεργή συμμετοχή τους στις εργασίες του Συνεδρίου, επισήμανε τη σπουδαιότητα τέτοιων δράσεων. Υπογράμμισε ότι η ΟΑΚ, ως κομβικό και διαχρονικό κέντρο διεπιστημονικού και πνευματικού διαλόγου, αλλά και ως επίσημο Ερευνητικό Κέντρο είναι πάντα ανοικτή σε κάθε πρόταση και όραμα για συνεργασία που αποσκοπεί στην διεύρυνση του πνευματικού, πολιτιστικού, παιδαγωγικού και καλλιτεχνικού ορίζοντα του τόπου και της κοινωνίας μας.

Το Συνέδριο ολοκληρώθηκε με την ευχή και την προτροπή, το παιδί να αποτελεί το κέντρο της προσοχής και της αγάπης όλων μας, καθώς αυτό είναι το μέλλον και η ελπίδα μας.

2975 28. Πάμε για χόρτα;

Η Περιφέρεια Κρήτης-Περιφερειακή Ενότητα Χανίων σε συνεργασία με Τοπικούς Συλλόγους της Π.Ε., αναγνωρίζοντας την αξία των άγριων, βρώσιμων χόρτων, διοργάνωσε Πρόγραμμα δράσεων σε όλο το εύρος της Π.Ε. Χανίων, για τη διάδοση της Τέχνης της Συλλογής και Αξιοποίησης των Άγριων Χόρτων της Κρητικής Γης.

Στο πλαίσιο αυτό, η Περιφέρεια Κρήτης, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γυναικών Κολυμβαρίου και την ΟΑΚ, ξεκίνησαν τη δράση η οποία περιελάμβανε αναγνώριση των βρώσιμων ειδών, καθώς και παρουσιάσεις παραδοσιακών τρόπων μαγειρικής και αξιοποίησής τους. Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα πιο χαρακτηριστικά είδη χόρτων, να μάθουν ασφαλείς τρόπους συλλογής και να εξοικειωθούν με συνταγές που έχουν διατηρηθεί μέσα στον χρόνο, συμβάλλοντας έτσι στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.



Η ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ συμμετεχόντων από διαφορετικές περιοχές της Κρήτης, μέσα από την ανάδειξη ομοιοτήτων και διαφορών σε ονομασίες, ιδιότητες και πρακτικές αξιοποίησης των άγριων χόρτων, ενισχύει τη συλλογικότητα, τις ανθρώπινες σχέσεις και τη δυναμική του εγχειρήματος. Υπεύθυνη της δράσης και του συντονισμού για την Περιφέρεια Κρήτης – Π.Ε Χανίων, είναι η **Σοφία Μαλανδράκη-Κρασουδάκη**, Περιφερειακή Σύμβουλος Κρήτης, Εντεταλμένη στον Τομέα Πολιτισμού, Παιδείας καθώς και σε θέματα Αποδήμων Κρητών (Βλ. *Νέοι Ορίζοντες*, Από την Κίσαμο ξεκινούν οι φετινές δράσεις «Πάμε για... χόρτα;», 28.01.2026, σ. 12).



2976 30. Ασφαλής Πλοήγηση στο Διαδίκτυο.

Πρακτικές οδηγίες και συμβουλές για τις «γνωριμίες» στο διαδίκτυο, το σεφάρισμα και γενικά τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, δόθηκαν στην Ημερίδα, με θέμα: την «Ασφαλή Πλοήγηση στο Διαδίκτυο – Προστασία και Υπευθυνότητα στην Ψηφιακή Εποχή». Συνδιοργανωτές ο Δήμος Πλατανιά, η Περιφέρεια Κρήτης, η ΟΑΚ, η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, το Εσπερινό ΕΠΑ.Λ. Πλατανιά και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ταυρωνίτη. Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος Πλατανιά, **Ιωάννης Μαλανδράκης**: «Στόχος της δράσης είναι η θωράκιση της νέας γενιάς απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις του κυβερνοχώρου, μέσα από την πολύτιμη εμπειρία των πλέον ειδικών, στον τομέα της κυβερνοασφάλειας και της ψυχολογίας».

Χαιρετισμό απηύθυναν, η **Σοφία Μαλανδράκη**, Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος σε θέματα Παιδείας, ο **Ιωάννης Δαράκης**, Δημοτικός Σύμβουλος Πλατανιά και Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά, ο **Στέλιος Δημητρογιαννάκης**, Αντιδήμαρχος Αθλητισμού Δήμου Πλατανιά και η **Αντωνία Μαλακωνάκη**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Σύλλογου Ταυρωνίτη.

Ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσορίζοντας τους μαθητές σημείωσε: «Ζούμε σε μια εποχή στην οποία οι Νέες Τεχνολογίες δεν

είναι εργαλείο στο χέρι μας. Είναι περιβάλλον. Είναι καθημερινότητα. Είναι προέκταση του εαυτού μας. Και ειδικά τα κοινωνικά δίκτυα δεν είναι απλά πλατφόρμες επικοινωνίας. Είναι χώροι επιρροής. Είναι χώροι σύγκρισης. Είναι, πολλές φορές, χώροι πίεσης. Ας ξεκινήσουμε με μια πρόταση. Ας κλείσουμε για λίγη ώρα το κινητό μας και ας κοιτάξουμε γύρω μας. Ο κόσμος που βλέπουμε και ακουμπάμε είναι ο αληθινός. Με χαρές και λύπες. Ό,τι βλέπετε όμως online στο κινητό σας δεν είναι τυχαίο. Κάθε like, κάθε ειδοποίηση, κάθε feed... σας/μας ελέγχει χωρίς να το καταλαβαίνετε. Τα social media δεν είναι απλά apps. Είναι ο τρόπος που επικοινωνούμε, γελάμε, ερωτευόμαστε, εκφραζόμαστε. Είναι κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Δεν σχεδιάστηκαν όμως για να σας κάνουν πιο ελεύθερους. Σχεδιάστηκαν για να σας κρατούν εκεί [...].

Το scroll δεν σταματάει ποτέ. Η σύγκριση με ζωές που μοιάζουν τέλειες. Τα σχόλια που καμιά φορά πονάνε. Η πίεση να είσαι πάντα "on". Κάθε ειδοποίηση έχει στόχο. Κάθε λεπτό της προσοχής σας έχει αξία για κάποιον άλλον. Και εδώ βρίσκεται το κρίσιμο ερώτημα: Πόσο από τον χρόνο σας, τη σκέψη σας, ακόμα και την αυτοεκτίμησή σας το διαχειρίζεστε εσείς/εμείς;



Σήμερα δεν είμαστε εδώ για να δαιμονοποιήσουμε την τεχνολογία. Αυτό θα ήταν εύκολο και πολύ μεγάλο λάθος. Είμαστε εδώ για να μιλήσουμε για κάτι πιο δύσκολο: **Την ευθύνη**. Την ευθύνη να ξεχωρίζετε την εικόνα στο κινητό από την πραγματικότητα του κόσμου. Την ευθύνη να προστατεύετε τον εαυτό σας από την υπερβολή. Την ευθύνη να μην αφήνετε κανέναν αλγόριθμο να ορίζει την αξία σας».

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο **Μανώλης Σφακιανάκης**, Πρόεδρος του Διεθνούς Ινστιτούτου για την Κυβερνοασφάλεια CSI, ειδικός ερευνητής και αναλυτής του ηλεκτρονικού εγκλήματος, αντιστράτηγος ε.α. της Ελληνικής Αστυνομίας. Ο ομιλητής αναφέρθηκε στους έφηβους, που πέφτουν θύματα απειλών στο διαδίκτυο (Ιντερνετ), ενώ παράλληλα, έδωσε συμβου-

λές στους γονείς για την προστασία των παιδιών στο διαδίκτυο.

Μαζί με τον κ. Σφακιανάκη ήταν η συνεργάτιδα του **Πωλίνα Ζέρβα**, Ψυχολόγος και Διευθύντρια του The Crime Lab, η οποία ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι: «ο καλύτερος τρόπος προστασίας για τα παιδιά είναι να μιλήσουν! Αν το παιδί μιλήσει, καταγγείλει, εμπιστευτεί τον γονέα, αν όχι τον εκπαιδευτικό ή κάποιο ειδικό είναι ο μοναδικός τρόπος για να προστατευτεί. Ένα παιδί όλο αυτό δεν μπορεί να το αντιμετωπίσει μόνο του. Τα παιδιά θα πρέπει να είναι ενημερωμένα και ευαισθητοποιημένα». Μπορείτε να παρακολουθήσετε ξάνα την εκδήλωση από το διαδικτυακό κανάλι της ΟΑΚ στο Youtube, μέσω του παρακάτω συνδέσμου <https://www.youtube.com/watch?v=SmlqbbWT1a4>. (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο, 21.3.2026, σ. 13).

31. Σχολή Μαγείρων ΟΑΕΔ.

Μαθητές του Τμήματος της Σχολής Μαγειρικής Τέχνης της ΕΠΑΣ Ταυρωνίτη, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ, στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής. Ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης** και ο Δημήτριος Κολλιντζας υποδέχτηκαν και ενημέρωσαν τους μαθητές σχετικά με τη ζωή και το έργο της Ακαδημίας. (βλ. αριθμ. 2972).



Δραστηριότητες του προσωπικού & συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις

Ο Γενικός Διευθυντής:

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

4. Συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις στο ιερό προσκύνημα του Οσίου Νικηφόρου του Λεπρού και στη Θεία Λειτουργία της εορτής, στην οποία προεξήρχε ο Σεβασμ. Μητρ. Ιεραπόττης και Σητείας κ. Κύριλλος, συλλειτουργούντων των Σεβασμ. Μητρ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου Προδρόμου και του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου.
5. Άρθρο, με τίτλο: «Ο Καποδίστριας και το δάκρυ της ευθύνης», στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, σ. 30.
12. Στην εκδήλωση για την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας της Σέβης Βολουδάκη, Υφυπουργού Μετανάστευσης και Ασύλου, στο ιστορικό καφέ Κήπος.
- 14.-15. Διήμερη συνάντηση με την Αντωνία Μοροπούλου και τους Εταίρους του Προγράμματος «Το Εύλογον» για τον Προγραμματισμό των επόμενων δράσεων για την προβολή του Προγράμματος.
16. Συνάντηση με τον Γεώργιο Ψαράκη, Διευθυντή της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, για τη προετοιμασία Εκπαιδευτικού Συνεδρίου στην ΟΑΚ.
20. Συνάντηση με τις Τεχνικές Υπηρεσίες στο πλαίσιο της ανακαίνισης του παλαιού κτιρίου της ΟΑΚ, προς επίλυση έκτακτων προβλημάτων.
20. Στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη, στην οικία Θεοδωράκηδων στον Γαλατά Νέας Κυδωνίας.
20. Στην συνάντηση για την επιτροπή Βιοηθικής, όπου εκλέχθηκε ως Αντιπρόεδρος, στο Πολυτεχνείο Κρήτης.
21. Στην παρουσίαση βιβλίου της βιογραφίας του ερμηνευτή και λυράρη Βασίλη Σκουλά, με τίτλο: «Στο Μετερίζι της Ανθρωπιάς», εκδόσεις Ογδοο, στο ιστορικό Καφέ «Κήπος», όπου ήταν και ο κεντρικός ομιλητής.



23. Στην εκδήλωση μνήμης του Νίκου Παπαδάκη, την οποία διοργάνωσε ο Φιλολογικός Σύλλογος Χανίων «Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ», στο πλαίσιο κύκλου εκδηλώσεων, με θέμα: «Τιμώντας τα Χανιά και τους ανθρώπους τους», στην αίθουσα του Συλλόγου.
24. Στην παρουσίαση βιβλίου, με τίτλο: «Εις τιμήν και μνήμην: Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωάννης Εμμ. Πίτερης (1924-2006)», την οποία διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου και η οικογένεια του μακαριστού, στην αίθουσα του Κέντρου Πολιτισμικής και Κοινωνικής Διακονίας «Θεομήτωρ», όπου έκανε παρέμβαση για το έργο του Εμμανουήλ Πίτερη.



30. Στην διαδικτυακή επιστημονική Ημερίδα, την οποία διοργάνωσε η Ένωση Θεολόγων Κρήτης, στο πλαίσιο της Εορτής των Τριών Ιεραρχών, όπου ομίλησε ο Θωμάς Παναγιώτου.
31. Στην τελετή κοπής της Βασιλόπιτας της Αδελφότητας Οφικιάλιων «Παναγία η Παμμακάριστος», στη Θεσσαλονίκη. Την τελετή άνοιξε η Α.Θ.Π. Οικουμενικός Πατριάρχης κκ Βαρθολομαίος Α', ο οποίος αναφέρθηκε στο σημαντικό έργο της Αδελφότητας.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

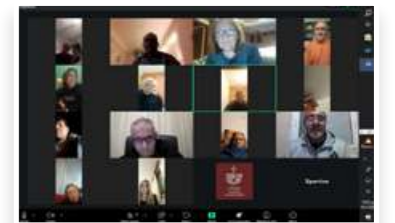
6. Στην εκδήλωση για την 129^η επέτειο της Μάχης του Πύργου των Βουκολιών, την οποία διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου,

ο Δήμος Πλατανιά, η Κοινότητα Βουκολιών και ο Σύλλογος Κυριών και Δεσποινίδων Βουκολιών «Η Μέριμνα», στον Πύργο Βουκολιών του Δήμου Πλατανιά.

7. Στα θυρανοίξια του Ιερού Παρεκκλησίου του Αγίου Ιερομάρτυρος Ανθίμου Επισκόπου Νικομηδείας και στα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης του αοιδίμου Μητροπολίτου Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου Ανθίμου Συριανού, στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Ατάλης-Μπαλή, της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου.
7. Στην χειροτονία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου, κ. Τίτου, η οποία πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Μηνά στο Ηράκλειο
12. Άρθρο, με τίτλο: «Το στοίχημα της κοινωνικής συνοχής», στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, σ. 25.
12. Στην εκδήλωση για την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας, την οποία διοργάνωσε η Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου (Ε.ΠΟ.Φ.Ε.Κ.) μαζί με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μαραθοκεφάλας, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου, στην Μαραθοκεφάλα, όπου ομίλησε για τα πολιτιστικά Προγράμματα της ΟΑΚ.



15. Στην ετήσια τιμητική εκδήλωση με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης για τα Θύματα του Ολοκαυτώματος, την οποία διοργάνωσε η Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
- 20.2 Στην διαδικτυακή συνάντηση του Ενιαίου Πολιτιστικού Δόγματος (ΕΠΟΔ) Κύπρου – Ελλάδας – Απανταχού Ελληνισμού, σχετικά με κεντρικό θέμα συζήτησης την προετοιμασία της πρώτης Συνόδου στη Θεσσαλονίκη.



25. Ορίστηκε Αντιπρόεδρος στην Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας (Ε.Η.Δ.Ε.) του Πολυτεχνείου Κρήτης, για τρία έτη, με την υπ' αριθμόν απόφαση, παρ. 4 του άρθρου 22 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ Α' 38/02.03.2018).

ΜΑΡΤΙΟΣ

7. Άρθρο, με τίτλο: «Από το επιχειρείν» στο «ευ-επιχειρείν» της γυναικείας καινοτομίας, στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, σ. 19.

7.-8. Στο πλαίσιο της 1^{ης} Συνόδου του Ενιαίου Πολιτιστικού Δόγματος Κύπρου - Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη (7-8 Μαρτίου 2026), όπου η ΟΑΚ είναι από τα ιδρυτικά μέλη, πραγματοποιήθηκε ειδική συνεδρίαση αφιερώνοντας τη θεματολογία «Γυναίκα και Πολιτισμός» στη μνήμη της οικουμενικής Ελληνίδας βυζαντινολόγου Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ, η οποία με το έργο, τη διδασκαλία και τη δημόσια παρουσία της ανέδειξε τη βαθιά πολιτιστική συνέχεια του Ελληνισμού. Την κεντρική ομιλία έκανε ο κ. Ζορμπάς, με θέμα «Το κάλλος της γυναικείας επιχειρηματικότητας» και ακολούθησε το ανάλογο Ψήφισμα με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας. Επίσης, ο κ. Ζορμπάς είχε την ευκαιρία να ενημερώσει για το Πρόγραμμα «Το Εύλογον» τους εκκλησιαστικούς και πολιτικούς φορείς της Θεσσαλονίκης, προετοιμάζοντας το έδαφος για την επόμενη δράση τον Οκτώβριο του ίδιου έτους. Στην έναρξη της 1^{ης} Συνόδου παρευρέθηκε ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, πολιτικοί και εκκλησιαστικοί παράγοντες του τόπου, ενώ αποφασίστηκε η 3^η Σύνοδος να πραγματοποιηθεί την Κρήτη.

13. Παρακολούθησε την διαδικτυακή ομιλία, με θέμα: «*Τεχνητή Νοημοσύνη και Μεταβολές στην Ανθρώπινη Ψυχολογία*», από τον π. Νικόλαο Λουδοβίκο, την οποία συνδιοργάνωσαν η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας και η Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης.

15. Στη συναυλία-αφιέρωμα στον Ελευθέριο Βενιζέλο, την οποία διοργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», με αφορμή την επέτειο των 90 χρόνων από τον θάνατό του, στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης».

16. Στην ετήσια Άσκηση Ετοιμότητας Πολιτικής Προστασίας (επί χάρτου) με τίτλο «ΕΓΚΕΛΑΔΟΣ» και «ΣΕΙΣΙΧΘΩΝ ΧΑΝΙΑ 2026» του Πυροσβεστικού Σώματος, με αντικείμενο την προετοιμασία και τον συντονισμό των εμπλεκόμενων Φορέων για την αποτελεσματική διαχείριση σεισμικών φαινομένων και των συνεπει-

ών τους. Η άσκηση διοργανώθηκε από κοινού από το Τμήμα Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Πλατανιά και τη Διοίκηση Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Χανίων (ΔΙ.Π.Υ.Ν. Χανίων) σε συνεργασία με μια σειρά Φορέων, Υπηρεσιών και Οργανισμών, που αποτελούν κρίσιμους πυλώνες του μηχανισμού πολιτικής προστασίας, στο Πολιτιστικό Κέντρο Μάλεμε.

18. Στην τιμητική εκδήλωση, με τίτλο: «*Ζαχαρένια Σημανδηράκη: Μια ζωή προσφοράς*», στο «Κήπος Cafe», Χανιά.

19. Στην Ημερίδα, με θέμα: «*Χανιά – Ινδία: Χτίζοντας γέφυρες τουριστικής συνεργασίας*» την οποία διοργάνωσε η Ένωση Ξενοδόχων Νομού Χανίων σε συνεργασία με το Ελληνο-Ινδικό Εμπορικό και Οικονομικό Επιμελητήριο, στο Ξενοδοχείο «The Chania Hotel».

21. Στην απονομή των βραβείων του Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού Δοκιμίου για την Γ' Γυμνασίου και την Γ' Λυκείου, την οποία διοργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

22. Στο ετήσιο πολιτικό μνημόσυνο του Ελευθερίου και Σοφοκλή Βενιζέλου, την οποία διοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και το Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», με ομιλήτρια την Πρέσβειρα της Γαλλίας Laurence Auer, στους Τάφους των Βενιζέλων.

23. Παρακολούθησε το εκπαιδευτικό εργαστήριο «*Εκπαίδευση σε θέματα ασφάλειας για θρησκευτικές κοινότητες και τοπικούς φορείς*», το οποίο διοργανώθηκε στο πλαίσιο του χρηματοδοτούμενου από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή έργου PARTESS-COM. Η εκπαίδευση επικεντρώθηκε στην ενίσχυση της προστασίας των Χώρων Λατρείας και των θρησκευτικών κοινοτήτων, φέρνοντας κοντά εκπροσώπους τοπικών φορέων, εμπειρογνώμονες ασφαλείας και θρησκευτικές κοινότητες για την ανταλλαγή γνώσεων, καλών πρακτικών και πρακτικών εργαλείων για την πρόληψη και την αντιμετώπιση απειλών ασφαλείας. Η εκπαίδευση υλοποιήθηκε από τον Οργανισμό Enhancing Faith Institutions (EFI) σε συνεργασία με το Κέντρο Μελετών Ασφάλειας (KEMEA) της Ελληνικής Αστυνομίας.

24-27. Ύστερα από Πρόκληση της Α.Θ. Παναγιώτητος του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου Α', συμμετείχε στον Μέγα Εσπερινό της παραμονής του Ευαγγελισμού, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Προπόδων Τατα-

ούλων, την ημέρα της εορτής του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου στο φερόνυμο ναό του Βαφεχωρίου Βοσπόρου, όπου χοροστάτησε ο Οικουμενικός Πατριάρχης, ενώ συμμετείχε και σε εκδήλωση του Ελληνικού Προξενείου, ύστερα από Πρόσκληση του κ. Κωνσταντίνου Κούτρα, Γενικού Πρόξενου της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη. Στην Επιστημονική Ημερίδα, με τίτλο: «*Ο Ακάθιστος Ύμνος: Δεκατέσσαρες αιώνες ζωής παραδόσεως*», την οποία διοργάνωσε το Οικουμενικό Πατριαρχείο, στην Πατριαρχική Αστική Σχολή Μαρασλή, απηύθυνε Χαιρετισμό εκ μέρους της Ακαδημίας. Παράλληλα είχε την ευκαιρία να ενημερώσει επί μακρόν τον Παναγιώτατο για την πορεία του Προγράμματος «το Εύλογον». Την Παρασκευή, 27^η Μαρτίου η Α.Θ. Παναγιώτης, ο Οικουμενικός Πατριάρχης, χοροστάτησε κατά την Ιερά Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου, στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό, σε συγχοροστασία μετά των Συνοδικών και λοιπών αγίων Αρχιερέων, και αναγνώστηκε και η Πατριαρχική και Συνοδική Εγκύκλιος περί του Ακαθίστου Ύμνου.



28. Στην ενθρόνιση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Τίτου, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου, στα Χανιά.

29. Στην ενθρόνιση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων κ. Ιωακείμ, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Αποστόλου Παύλου Σπηλίου.

31. Στην Ημερίδα, με θέμα την Κρητική Γαστρονομία, την οποία διοργάνωσε το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Χανίων.



Κωνσταντίνα Στεφανάκη

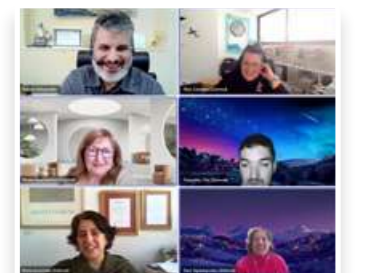
16.2 Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η διδασκαλία της Βυζαντινής Αγιογραφίας, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ειδικά Θέματα Βυζαντινής ζωγραφικής. Πολυπρόσωπες συνθέσεις. Τμήμα προχωρημένων Β». Το Πρόγραμμα υλοποιείται από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πολυτεχνείου Κρήτης. Επιστημονικά υπεύθυνη του προγράμματος είναι η Δρ. Αλεξάνδρα Κουρουτάκη, Ιστορικός της Τέχνης, μέλος Ε.ΔΙ.Π. του Πολυτεχνείου Κρήτης. Το διδακτικό έργο στον Τομέα της Βυζαντινής Αγιογραφίας, υποστηρίχθηκε από την αγιογράφο Κωνσταντίνα Στεφανάκη, υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ.



3.3 Διαδικτυακή συνάντηση με τη Δρ Azelina Flint του Πανεπιστημίου Durham και την αγιογράφο Mary Jane Miller από το Μεξικό, με αντικείμενο τη συνδιοργάνωση του πρώτου διεθνούς Συνεδρίου, με τίτλο: «*Women's Iconography in the Twenty – First Century*» - «*Η Εικονογραφία των Γυναικών στον 21^ο Αιώνα*».

Αντώνης Καλογεράκης

8.1 Συμμετοχή ως EU Climate Pact Ambassador, σε διαδικτυακή συνάντηση Ελλήνων Πρεσβευτών για το Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για το Κλίμα, με θέμα διοργάνωση συνάντησης με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.



20.1 Στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη, στην πατρική οικία των Θεοδωράκηδων, στον Γαλατά.

- 26.1 Άρθρο στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο της Κρήτης με τίτλο: «Περιβάλλον και ανθρωπισμός σε έναν κόσμο ισχύος: Η Ηθική της συμμετοχής», αναδεικνύοντας τη σημασία της φύσης, σε αντιδιαστολή με τη θουκυδίδεια λογική της ισχύος (Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 19).
- 28.1 Ομιλία σε εκδήλωση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, με την Αλίσ Κοροβέση, Εθνική Συντονίστρια για την Ελλάδα του EU Climate Pact, ως Πρέσβης του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για το Κλίμα.
- 29.1 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ημερίδα, με θέμα: «3rd Global Talk: Eco-Leaders of Tomorrow: Green Horizons & Future Skills», ως Global Ambassador of Sustainability.
- 29.1 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ημερίδα, με θέμα: «Pact Skill Circles Session: Effective Collaborations and Partnerships», ως Πρέσβης του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για το Κλίμα.
- 3.2 Ραδιοφωνική Συνέντευξη στον ANTI Δυτικής Κρήτης και στους δημοσιογράφους Γιώργο Γεωργιακάκη και Μανώλη Κονσολάκη, στην εκπομπή: «Μικρόφωνο για Δύο», σχετικά με την ενεργειακή φτώχεια, τη συμμετοχικότητα και τη δημοκρατία στο χώρο της ενέργειας.
- 6.2 Διαδικτυακή Συζήτηση, με την Prof. Sandra Hoomans από το Saxion University of Applied Sciences της Ολλανδίας, με θέμα: «Resilience and governance in social-ecological systems».
- 25.2 Άρθρο στο διαδικτυακό περιβαλλοντικό portal “Green Business”, με τίτλο: «Κλιματική Διπλωματία και Τεχνητή Νοημοσύνη – Ευρωπαϊκές Προκλήσεις και Διεθνείς Προοπτικές».
- 27.2 Συμμετοχή στην Παγκρήτια Διαδικτυακή Συνάντηση Φορέων και Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων στο πλαίσιο του Interreg, εστιάζοντας στη μείωση του ανθρακικού αποτυπώματος και του ενεργειακού κόστους στον τουριστικό τομέα της Ευρώπης στοχεύοντας στη βελτίωση των δεκτών αειφορίας.
- 28.2 Βράβευση σε πανελλήνιο επίπεδο του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας – Παράρτημα της ΟΑΚ για το περιβαλλοντικό έργο και τις καλές πρακτικές που εφαρμόζει (βλ. σ. 27-28).



- 5.3 Ομιλία για το Ευρωπαϊκό Σύμφωνο για το Κλίμα στην Ημερίδα, με θέμα: «Παρουσίαση Επιχειρησιακών Σχεδίων για Ενέργεια, Κλίμα και Νερό του Δήμου Πλατανιά».



- 23-25.3 Διαδικτυακή συμμετοχή στο ετήσιο Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για το Κλίμα, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες.

- 27.3 Προλόγισμα θεατρικού δρώμενου, με τίτλο: «Το δαχτυλίδι», σχετιζόμενο με τη Γερμανική Κατοχή στην Κρήτη και τη σημασία της καταλλαγής, στο Γυμνάσιο – Λύκειο Κολυμβαρίου με τη διεθνώς βραβευμένη καλλιτέχνη Anna Conomos (βλ. αριθμ. 2973).



- 28.3 Προλόγισμα της δράσης «Πάμε για Χόρτα», στο πλαίσιο του «Κρήτη Ευρωπαϊκή Περιφέρεια Γαστρονομίας 2026» - δράση που υλοποιήθηκε στην ΟΑΚ σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης και τον Σύλλογο Γυναικών Κολυμβαρίου (βλ. αριθμ. 2975).

Ιωάννης Μουντογιαννάκης

- 16.2 Στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, στο Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης, όπου είχε ενημερωτική συνάντηση με τον Νικορέστη Χανιωτάκη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης.
- 18.2 Στην βιβλιοπαρουσίαση, με τίτλο: «Συλλογή Ιωάννου Ν. Μάντακα – Ηχογραφήσεις ριζιτικού τραγουδιού», στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
- 13.3 Παρακολούθησε την διαδικτυακή ομιλία, με θέμα: «Τεχνητή Νοημοσύνη και Μεταβολές στην

Ανθρώπινη Ψυχολογία», από τον π. Νικόλαο Λουδοβίκο, την οποία συνδιοργάνωσαν η Βιβλιοθήκη Καλαμπάκας και η Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης.

Δημήτρης Κολλίντζας

- 7.2 Τηλεδιάλεξη, με θέμα: «Εισαγωγή σε βασικά στοιχεία και έννοιες της Βυζαντινής Μουσικής», έπειτα από πρόσκληση στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» (Θεμ. Ενότητα: «Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού») του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου,
- 15.2 Στην απονομή πτυχίων και υποτροφιών του Βενιζελείου Ωδείου Χανίων για το έτος 2024-2025, στην αίθουσα θεάτρου «Μανώλης Σκουλούδης» του Ωδείου Χανίων.
- 18.2 Παρουσίαση του βιβλίου του «Συλλογή Ιωάννου Ν. Μάντακα Ιστορικού Αρχείου Κρήτης: Ηχογραφήσεις Ριζιτικού Τραγουδιού» (εκδ. Ι.Α.Κ. με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων και του Πανεπιστημίου Κρήτης. Απομαγνητοφώνηση - Τεκμηρίωση - Έρευνα: Δημήτριος Κολλίντζας) στο Πνευματικό Αρχείο Κρήτης.



- 20-23.2 Συμμετοχή στο 13^ο Φεστιβάλ Χορωδιών και Παραδοσιακών Χορών, ως χοράρχης και καλλιτεχνικός υπεύθυνος της Χορωδίας Παραδοσιακής Μουσικής «Η Ζωοδόχος Πηγή», στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης.
- 1.3 Έναρξη του Επιμορφωτικού Προγράμματος «Μουσική & Χορός στην Δυτική Κρήτη: Διεπιστημονικές, Καλλιτεχνικές και Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις» του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπι-

- στημίου Κρήτης σε συνεργασία με την ΟΑΚ, του οποίου είναι Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος.
- 7.3 Στην επετειακή εκδήλωση για την Επανάσταση του 1905, με τίτλο: «25 χρόνια Εθνικό Ίδρυμα «Ελεύθερο Κ. Βενιζέλος» - Αφιέρωμα στον Νικόλαο Παπαδάκη (Παπαδή)», την οποία διοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και ο Σύλλογος «Η Επανάσταση του Θερίσου 1905», στο ιστορικό χωριό του Θερίσου.
- 15.3 Στο μουσικό αφιέρωμα στον Ελευθέριο Βενιζέλο από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης».
- 27.3 Συμμετείχε ως μουσικός στην Παράσταση της βραβευμένης αφηγήτριας, συγγραφέως και σεναριογράφου Anna Conomos-Wedlock «Το Δαχτυλίδι» για μαθητές και ενήλικες στο Γενικό Λύκειο Κολυμβαρίου. Η δράση υπάγεται στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της ΟΑΚ.
- 30.3 Συμμετείχε ως μουσικός στην παράσταση «Εκ του Ανεσπέρου Φωτός», στην οποία οι «Παραμυθάδες εν πλω» αφηγήθηκαν πασχαλινά διηγήματα Ελλήνων Λογοτεχνών, στον Ιερό Ναό Αγίας Αικατερίνης Σπλάντζια.

Ιωάννης Κατσιφαράκης

- 9.1 Χαιρετισμό ως εκ πρόσωπος της ΟΑΚ και της Λέσχης Αρχιμαγείρων Κρήτης στην Ημερίδα με θέμα: «Επιχειρηματικότητα – Εξοπλισμός – Βιωσιμότητα», στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ).
- 28.2 Στην Παγκρήτια Ημερίδα, με θέμα: «Κρητών Καλλιεργείν 2026», ως εκ πρόσωπος της ΟΑΚ, η οποία διοργανώθηκε από το Επιμελητήριο Χανίων, την Περιφερειακή Αναπτυξιακή Εταιρεία Κρήτης, το Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων (ΜΑΙΧ) και το Κρητών Επιχειρείν, στο Συνεδριακό Κέντρο του ΜΑΙΧ στα Χανιά.



20-22.3 Συμμετείχε στον 8^ο Παγκρήτιο Παραδοσιακό Διαγωνισμό Μαγειρικής – Ζαχαροπλαστικής, ως κριτής στη «*Ζεστή Κρητική Παρασκευή Ψαρόσουπας*», σε Μαθητές Δημοσίων και Ιδιωτικών Σχολών Μαγειρικής. Τον διαγωνισμό διοργάνωσε η Λέσχη Αρχιμαγειρών Κρήτης, στο Ηράκλειο.



Φιλοξενίες - Επισκέψεις

- 05.01** Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ και του **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμου και Επιστημονικού Συνεργάτη της ΟΑΚ, με τον **Πάνο Πούλο**, CEO του Συλλόγου Ξενώνων Νέων Ελλάδας για μελλοντική συνεργασία.
- 08.01** Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ με τον **Γκίκα Ζουριδάκη**, Διαιτητή Πολεμικών Τεχνών, για την προετοιμασία Σεμιναρίου Διαιτησίας, υπό την αιγίδα των Παγκόσμιων Ομοσπονδιών WKU & ISKA, στην ΟΑΚ (βλ. αριθμ. 2964).
- 10.01** Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ και του **Αντώνη Καλογεράκη**, Επιστημονικού Συνεργάτη της ΟΑΚ, με την **Μαρία Σαριδάκη**, Πρόεδρο του Συλλόγου Γυναικών Κολυμβηρίου για συνεργασία και προετοιμασία δράσης στην ΟΑΚ.
- 14.01** Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ και του **Αντώνη Καλογεράκη**, Επιστημονικού Συνεργάτη της ΟΑΚ με την **Lenka Kubénová** και την **Natalia Knorr**, έχοντας ως θέμα τη συνεργασία με φορείς από την Τσεχία για προσέλκυση Συνεδριακών δράσεων.
- 07.02** Ο **Σπύρος Λιαπάκης** και ο **Nunez Facundo**, στο πλαίσιο της επισκέψεως τους στην Ιερά Μονή Γωνιάς.
- 26.02** Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ και του **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμου και Επιστημονικού Συνεργάτη της ΟΑΚ, με τον **Ιωάννη Δαράκη**, Δημοτικό Σύμβουλο Πλατανιά και Διευθυντή Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά, για την προετοιμασία της 5^{ης} μαθητικής Έκθεσης των Σχολικών Μονάδων του Δήμου Πλατανιά στην ΟΑΚ.
- 28.02** Είχαμε την τιμή και την χαρά να φιλοξενήσουμε στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος τον Δρ **Χρήστο Τσιρόνη**, Καθηγητή Θεολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κεντρικός Ομιλητής στην επίσημη εορτή του Ιδρύματος, την Κυριακή της Ορθοδοξίας (βλ. αριθμ. 2968).
- 18.03** Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ και του **Αημίτη Κολλίντζα**, Επιστημονικού Συνεργάτη της ΟΑΚ με τον **Μάρκο Μαλανδράκη**, Συμβ. Μηχανικό, τον **Mauricio Girola**, Σκηνοθέτης – Παραγωγός και τον **Giovanni Girola**, για μελλοντική συνεργασία.
- 25-29.03** Η **Anna Conomos-Wedlock** συνοδευόμενη από τον σύζυγό της, βραβευμένη καλλιτέχνηδα – αφηγήτρια, φίλη της Ακαδημίας, η οποία έδωσε παράσταση στο χώρο του Γυμνασίου και του Λυκείου Κολυμβηρίου (βλ. αριθμ. 2973).

Ανώτατη Διάκριση για το Ινστιτούτο Θεολογίας & Οικολογίας της ΟΑΚ στα Greek Green Awards 2026



Μία εθνικά αναγνωρισμένη διάκριση εξαιρετικής σημασίας απονεμήθηκε στο Ινστιτούτο Θεολογίας & Οικολογίας – Παράρτημα της Ορθόδοξης Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ), το οποίο τιμήθηκε το Σάββατο 28 Φεβρουαρίου με την ανώτατη διάκριση στην κατηγορία «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση», λαμβάνοντας το κορυφαίο βραβείο «*Περιβαλλοντικής Επιμόρφωσης*», στο πλαίσιο των Greek Green Awards 2026, που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της 8ης Διεθνούς Έκθεσης Verde.Tec.

Η διάκριση αυτή απονεμήθηκε από πολυμελή Επιστημονική Επιτροπή αποτελούμενη από διακεκριμένους ακαδημαϊκούς, ειδικούς επιστήμονες και εκπροσώπους θεσμικών φορέων εθνικής και διεθνούς εμβέλειας. Η αξιολόγηση βασίζεται σε αυστηρά ποιοτικά και επιστημονικά κριτήρια, αναδεικνύοντας δράσεις που αποτελούν «καλές πρακτικές» με αποδεδειγμένο κοινωνικό και περιβαλλοντικό απότυπο. Η συγκεκριμένη βράβευση επιβεβαιώνει την εθνική και διεθνή αναγνώριση του έργου του Ινστιτούτου ως πρότυπου επιστημονικού και ερευνητικού μοντέλου.

Το Ινστιτούτο Οικολογίας & Θεολογίας - Παράρτημα της ΟΑΚ ιδρύθηκε το 1991 από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΑΚ και το 2026 συμπληρώνει 35 έτη αδιάλειπτης προσφοράς, αποτελώντας θεσμική συνέχεια των λόγων και των έργων του Οικουμενικού Πατριαρχείου στον τομέα της θεολογικής θεμελίωσης της οικολογικής ευθύνης. Για το λόγο αυτό, όπως επεσήμανε την Κυριακή της Ορθοδοξίας, ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ Δρ **Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς**, στην επίσημη εορτή του Ιδρύματος, το βραβείο αυτό «*απευθύνεται στον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, τον Πρόεδρο και τα μέλη του ΔΣ και σε όλο το προσωπικό για τις άοκνες προσπάθειες του*».

Η βράβευση αναγνωρίζει το ρόλο του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας, η οποία εδράζεται στη σύζευξη θεολογικής σκέψης και επιστημονικής έρευνας, με στόχο την προώθηση της περιβαλλοντικής ηθικής, της αειφόρου ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής και στους παρακάτω τομείς:

- Στη διοργάνωση διεθνών Συνεδρίων Θετικών Επιστημών στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, τα οποία έχουν καταστήσει την Κρήτη κόμβο παγκόσμιου επιστημονικού διαλόγου.
- Στη συστηματική συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα, όπως:
 - Στο έργο SaveH2O (Ελλάδα, Κύπρος, Βουλγαρία), με αντικείμενο την ορθολογική διαχείριση υδάτινων πόρων και την αντιμετώπιση της λειψυδρίας.
 - Στο έργο TORAL (Ελλάδα, Βέλγιο, Πολωνία, Τουρκία), με έμφαση στη διατομεακή μάθηση.
 - Στο έργο AUGÉ, σε συνεργασία με τη Θεολογική Σχολή της Εκκλησίας της Κύπρου, για την ενίσχυση της οικολογικής εκπαίδευσης.
 - Στα Προγράμματα ERASMUS+ κατηγορίας KA2 στρατηγικών συμπράξεων.
 - Στο Πρόγραμμα RIS3Crete για την ενίσχυση της περιφερειακής καινοτομίας.

Ιδιαίτερης σημασίας αποτελεί η συνεργασία με Καθηγητές από το Michigan State University των Ηνωμένων Πολιτειών για την αντιστάθμιση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα των διεθνών Συνεδρίων της ΟΑΚ, ενσωματώνοντας σύγχρονες πρακτικές κλιματικής ουδετερότητας στον ακαδημαϊκό χώρο.

Παράλληλα, επιβραβεύονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι δημοσιεύσεις του Ινστιτούτου, που αναπτύσσονται ιδιαίτερα από το 2015 και μετά, εστιάζοντας σε:

- Κλιματική ανθεκτικότητα και προσαρμογή.
- Διαχείριση λειψυδρίας και υδάτινων πόρων.
- Ανάδειξη της τοπικής βιοποικιλότητας της Κρήτης - τιμώντας το έργο του αείμνηστου Καθηγητή Ζακ Ζαφράν, που αφιέρωσε τη ζωή του στα βότανα της Κρήτης δημιουργώντας το Μουσείο Κρητικών Βοτάνων της ΟΑΚ.
- Κυκλική οικονομία και περιβαλλοντικό πολιτισμό.
- Μεσογειακή διατροφή ως πρότυπο βιώσιμης ανάπτυξης.
- Περιβαλλοντική διακυβέρνηση και ενεργειακή δημοκρατία - με έμφαση στις ενεργειακές κοινότητες και την αντιμετώπιση της ενεργειακής ένδειας.
- Σύνδεση τεχνητής νοημοσύνης με εφαρμοσμένη περιβαλλοντική ηθική.

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης υπήρξε η πρώτη στην Κρήτη που αξιοποίησε στις εγκαταστάσεις της Αναεώσιμες Πηγές Ενέργειας με ενεργειακό συμφωνηισμό στη μέση τάση, αποδεικνύοντας ότι η αειφορία δεν αποτελεί θεωρητική διακήρυξη αλλά εφαρμόσιμη πρακτική.

Σε μία εποχή παγκόσμιας αστάθειας, γεωπολιτικών εντάσεων και κλιματικής κρίσης, η αναγνώριση αυτή αποκτά ιδιαίτερο συμβολισμό: αναδεικνύει ότι ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και την «Κτίση» αποτελεί θεμελιώδη προϋπόθεση ειρήνης και βιώσιμου μέλλοντος, με πίστη στο όραμα για: Πρωτοπορία – Καινοτομία – Σεβασμό στις Πανανθρώπινες Αξίες – Σύζευξη υψηλού επιπέδου περιβαλλοντικής επιστημονικής γνώσης με ουσιαστική κοινωνική προσφορά.

Η απονομή πραγματοποιήθηκε σε επίσημη τελετή στο MEC Παιανίας, παρουσία εκπροσώπων της ακαδημαϊκής κοινότητας, της τοπικής αυτοδιοίκησης και φορέων περιβαλλοντικής πολιτικής από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το βραβείο παρέλαβε ο Δρ Αντώνιος Καλογεράκης, Υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας & Οικολογίας - Παράρτημα της ΟΑΚ και Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Συμφώνου για το Κλίμα.

Την απονομή του βραβείου έκανε ο Καθηγητής Μανώλης Καραπιδάκης Πρόεδρος ΔΣ Ελληνικού Συνδέσμου Συστημάτων Αποθήκευσης Ηλεκτρικής Ενέργειας, Διευθυντής Ινστιτούτου Ενέργειας Περιβάλλοντος & Κλιματικής Αλλαγής (ΙΕΚΠΑ-ΕΛΜΕΠΑ) και την παρουσίαση της εκδήλωσης πραγματοποίησε ο αρχισυντάκτης του περιοδικού Ecotec, της T Press Μιχάλης Σταθακόπουλος.

Γερμανικές Επανορθώσεις: ΜΝΗΜΗ & ΛΗΘΗ.

Το βιβλίο «Γερμανικές Επανορθώσεις: Μνήμη και Λήθη» είναι μία νέα έκδοση της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, με την επιμέλεια του Δρ Κωνσταντίνου Ζορμπά, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ. Αποτελεί τα πρακτικά της ομώνυμης Επιστημονικής Ημερίδας, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 5 Απριλίου 2025, στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης (βλ. αριθμ. 2905) με στόχο τη διερεύνηση του ζητήματος των γερμανικών επανορθώσεων μέσα από ιστορική, νομική και ηθική σκοπιά.

Περιλαμβάνει παρεμβάσεις πολιτικών, ακαδημαϊκών και εκκλησιαστικών προσωπικοτήτων και επιχειρεί μια πολυδιάστατη προσέγγιση του ζητήματος των γερμανικών επανορθώσεων, ενώ δεν περιορίζεται σε ιστορική καταγραφή, αλλά επιδιώκει να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη, να κρατήσει ζωντανό τον δημόσιο διάλογο για τις επανορθώσεις, και να προτείνει μια νέα προσέγγιση στο ζήτημα, συνδυάζοντας ιστορία, πολιτική και δίκαιο. Πρόκειται για ένα συλλογικό έργο με έντονο επιστημονικό αλλά και ηθικοπολιτικό χαρακτήρα. Η αξία του έγκειται στο ότι συνδέει τη μνήμη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου με ένα επίκαιρο και ανοιχτό ζήτημα διεθνούς δικαιοσύνης, αναδεικνύοντας ότι οι γερμανικές επανορθώσεις δεν αποτελούν μόνο θέμα του παρελθόντος, αλλά και διαρκές αίτημα ιστορικής δικαίωσης. Πρόκειται για ένα έργο που συνδυάζει επιστημονική τεκμηρίωση με έντονο προβληματισμό, υπογραμμίζοντας ότι η διεκδίκηση των γερμανικών επανορθώσεων παραμένει ένα ανοιχτό και επίκαιρο ζήτημα.



Εκλογή Μητροπολιτών Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Τίτου και Λάμπης, Σιβρύτου και Σφακίων κ. Ιωακείμ. Μία νέα Ποιμαντική Πορεία.

Την 28^η Ιανουαρίου 2026, συνήλθε η Ιερά Επαρχιακή Σύνοδος της Εκκλησίας Κρήτης σε Έκτακτη Συνοδική Συνεδρία, παρόντων όλων των Μελών Αυτής, και τη συμμετοχή των Σεβ. Μητροπολιτών Γέροντος Χαλκηδόνος κ. Εμμανουήλ και Αυστρίας κ. Αρσενίου και προέβη εις την εκλογή δύο νέων Μητροπολιτών της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου και της Ιεράς Μητροπόλεως Λάμπης, Σιβρύτου και Σφακίων. Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου εξελέγη ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης Τίτος Ταμπακάκης, Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Πέτρας και Χερρονήσου και Μητροπολίτης Λάμπης, Σιβρύτου και Σφακίων εξελέγη ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης Ιωακείμ Καρανδινός, Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Γορτύνης και Αρκαδίας.

Βρισκόμαστε σε μία δύσκολη περίοδο της ιστορίας του κόσμου, περίοδο συγχύσεως πραγμάτων, και ο πειρασμός των εύκολων λόγων παρήλθε. Είθε οι νέοι Μητροπολίτες να αγκαλιάσουν την Εκκλησία της Κρήτης, θυγατέρα της Μητέρας Εκκλησίας, του Οικουμενικού Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως, να ακούσουν τη φωνή της συνειδήσεως, της ιστορίας, των παθιμάτων και των σφαλμάτων, συμβάλλοντας με τη δική τους φωνή στην ενότητα της Εκκλησίας. Η παρούσα ώρα είναι ώρα της Χριστιανικής Ορθοδόξου Κρήτης για μια παγχριστιανική και παγκόσμια Διακονία. Άξιοι!



Πένθη

Την **18 Μαρτίου 2026** απεβίωσε ο μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Μετσέχτης και Τυφλίδος και Καθολικός-Πατριάρχης πάσης Γεωργίας κυρός Ηλίας Β΄, υπήρξε μία από τις σημαντικότερες μορφές της Ορθόδοξης Εκκλησίας στον σύγχρονο κόσμο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ακαδημίας, τον είχε εκλέξει Εταίρο της ΟΑΚ με την ροζ' /29-2-2016 απόφαση, αλλά δυστυχώς δεν κατέστη δυνατόν να πραγματοποιηθεί.

Ως θεολόγος και ιστορικός της Εκκλησίας, ανακηρύχθηκε Επίτιμος Διδάκτορας Θεολογίας από το Ορθόδοξο Θεολογικό Σεμινάριο του Αγίου Βλαντιμίρ στη Νέα Υόρκη (1986) και το Ορθόδοξο Θεολογικό Σεμινάριο του Αγίου Τίχωνα στην Πενσυλβάνια (1998), της Γεωργιανής Ακαδημίας Επιστημών (2003) και τιμ. Μέλος της Αμερικανικής Σχολής Γενεαλογίας, Εραλδικής και Επιστημών Ντοκιμαντέρ.

Σε μια κοινωνία που σημαδεύτηκε από πολέμους, αποδυναμωμένους κρατικούς θεσμούς, φτώχεια και δυσπιστία, η θρησκεία αναδείχθηκε ως κύρια πηγή ελπίδας. Ο Καθολικός έπαιξε αυτόν τον ρόλο αξιοσημείωτα αποτελεσματικά, προσπαθώντας να δημιουργήσει κοινωνική ειρήνη. Ωστόσο, οι προηγούμενες πολιτικές του εμπειρίες άφησαν το στίγμα τους: στις μεταγενέστερες δεκαετίες, μια μελετημένη ουδετερότητα - που μερικές φορές εκφραζόταν μέσω παρατεταμένης σιωπής - προκάλεσε δικαιολογημένη απογοήτευση. Παρ' όλα αυτά, θα μείνει στη μνήμη μας ως μια μορφή παρηγοριάς και ελπίδας σε όλα τα τμήματα της γεωργιανής κοινωνίας.

Ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος είχε την ευλογία να τον γνωρίσει κατά τα έτη 2015 και 2017 όπου προσκεκλημένος του Σεβ. Μητροπολίτου Ακhalakaki και Kumurto κ. Νικολάου, επισκέφθηκε δύο φορές την Εκκλησία της Γεωργίας και συγκεκριμένα την Ιερά Μητρόπολη Ακhalakaki για να παραδώσει σειρά διαλέξεων σε Μεταπτυχιακούς Φοιτητές, Κληρικούς της Εκκλησίας της Γεωργίας. Κατά την παραμονή στην Γεωργία προσκλήθηκε υπό του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Μετσέχτης και Τυφλίδος και Καθολικού Πατριάρχου πάσης Γεωργίας (Ιβηρίας) κ. Ηλία Β΄ και μετείχε εις την Πατριαρχική Θεία Λειτουργία κατά την εορτή του Αγίου Γεωργίου (παλαιό Ημερολόγιο) εις τον ομώνυμο Ι. Πατριαρχικό Ναό στην Τυφλίδα και την επομένη ημέρα (Κυριακή), στην, επίσης, Πατριαρχική Θεία Λειτουργία εις τον Ι. Πατριαρχικό Ναό της Αγίας Τριάδος (Τυφλίδα). Αιώνια η μνήμη του! (βλ. Ιστοσελίδα της ΙΜΚΣ, www.imks.gr).



Στις **16 Φεβρουαρίου 2026** κοιμήθηκε η οικουμενική Ελληνίδα βυζαντινολόγος Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, η οποία με το έργο της, τη διδασκαλία της και τη δημόσια παρουσία της ανέδειξε τη βαθιά πολιτιστική συνέχεια του Ελληνισμού. Με τις αξιόλογες μελέτες της πρόβαλε το Βυζάντιο ως ζωντανή πολιτιστική γέφυρα και τη ρωμιοσύνη ως οργανική συνέχεια της ελληνικής ταυτότητας, ενώ παράλληλα τόνισε τον σύγχρονο χαρακτήρα της βυζαντινής τέχνης και τη διαρκή επίδρασή της στην ευρωπαϊκή πολιτιστική συνείδηση. Η

πορεία της αποτελεί φωτεινό παράδειγμα γυναικείας πνευματικής δημιουργίας και επιβεβαιώνει τον καθοριστικό ρόλο της γυναίκας στην Επιστήμη, την Παιδεία και την Τέχνη. Υπήρξε πολύ καλή φίλη του Ιδρύματος και είχαμε τη χαρά να παρακολουθήσουμε τα μαθήματά της ως φοιτητές στο Παρίσι. Στο πλαίσιο της 1ης Συνόδου του Ενιαίου Πολιτιστικού Δόγματος Κύπρου-Ελλάδος στη Θεσσαλονίκη (7-8 Μαρτίου 2026), αφιερώσαμε την ομιλία μας, με τίτλο: «*Από το επιχειρείν στο ευ-επιχειρείν της γυναικείας καινοτομίας*», στην μεγάλη Ελληνίδα. Αιώνια η μνήμη της!

Στις **14 Μαρτίου 2026** κοιμήθηκε ο σπουδαίος Γερμανός φιλόσοφος Γιούργκεν Χάμπερμας, ένας από τους κορυφαίους ευρωπαίους διανοητές της σύγχρονης εποχής. Στην μακροχρόνια ζωή του ο Γερμανός με διεθνές εκτόπισμα φιλόσοφος δεν περιορίστηκε στην πανεπιστημιακή έδρα, αλλά παρενέβαινε συστηματικά με τις κοινωνιολογικές του αναλύσεις στις εξελίξεις της σύγχρονης ιστορίας, προειδοποιώντας για την φθίνουσα πορεία των ευρωπαϊκών δημοκρατικών κεκτημένων. Το έργο του επικεντρώνεται στην ανάλυση των ανεπτυγμένων καπιταλιστικών κοινωνιών και της δημοκρατίας, της έννοιας της νομιμοποίησης σε ένα κριτικό κοινωνικό-εξελικτικό πλαίσιο, και της σύγχρονης πολιτικής, ιδιαίτερα της γερμανικής, στην οποία δεν δίσταζε να αντιτίθεται υπερασπιζόμενος την παγκόσμια ενημερία. Είχαμε τη χαρά να μιλήσουμε μαζί του τόσο στη Γερμανία όσο και σε άλλες συνεδριακές συναντήσεις και ετοιμαζόμασταν να τον υποδεχτούμε στην ΟΑΚ ως ομιλητή σε Συνέδριο της Φιλοσοφίας το 2027. Αιώνια η μνήμη του!



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

6. Βράβευση πρωτοετών φοιτητών Δήμου Πλατανιά. (Αριθμ. 2961).



(συνέχεια)



18. Η Γαστρονομία της Κρήτης. (Αριθμ. 2962).



(συνέχεια)



18-19. Εορτή Αββά Μακαρίου του Αιγυπτίου. (Αριθμ. 2963).



25. Ο Κρητικός πολιτισμός σε... κρίση; (I). (Αριθμ. 2966).



25. Ο Κρητικός πολιτισμός σε... κρίση; (II). (Αριθμ. 2967).



10. Επίσκεψη Μαθητών ERASMUS. (Αριθμ. 2969).



14. Ο Κρητικός πολιτισμός σε... κρίση; (III). (Αριθμ. 2970).

1. Κυριακή της Ορθοδοξίας. (Αριθμ. 2968).



16. Φορολογία Αγροτών. (Αριθμ. 2971).



(συνέχεια)



28-29. Αόρατες Πληγές, Ορατές Συνέπειες: Παιδική Κακοποίηση και Νεανική Παραβατικότητα. (Αριθμ. 2974).



28. Πάμε για χόρτα; (Αριθμ. 2975).



30. Ασφαλής Πλοήγηση στο Διαδίκτυο. (Αριθμ. 2976).





διάλογοι καταλλαγής

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΟΑΚ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



Orthodox Academy of Crete



Orthodox Academy of Crete



@orth_acad_crete



Orthodox Academy of Crete

www.libraryoac.gr