

διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ
50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2025

Περίοδος Γ', Τεύχος 39



Φωτ. Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς

*«Ὑγὼ εἰμὶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινὴ,
καὶ ὁ πατήρ μου ὁ γεωργὸς ἐστὶ...»
(Ἰωάν., 15:1-8).*

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



διάλογοι καταλλαγής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΡΗΤΗΣ

730 06 Κολυμπάρι, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28240 22245, Φαξ: 28240 22060
E-mail: oac@oac.gr
www.oac.gr
ISSN: 1105-7017
Κωδικός: 3532

Εκδότης - Διευθυντής Συντάξεως:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Επιμέλεια κειμένων:
Ιωάννης Μουντογιαννάκης
Διορθώσεις Κειμένων:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Ζωή Τσιάμη

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση:
Scripta Creative
Χορηγίες:
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων:
GR2006900080000000113505004



Ορθοδοξία και Ελληνισμός: Η δυναμική της λαϊκής θρησκευτικότητας (II)

Για τον λαό, η θρησκεία του είναι τα έθιμά του, και βέβαια η ύπαρξη μιας παράλληλης της επίσημης και κανονικής λαϊκής λατρείας είναι φαινόμενο διαπιστωμένο σε όλους σχεδόν τους λαούς και για όλες τις μεγάλες θρησκείες του κόσμου. Και αυτό φυσικά ισχύει και για τον ελληνικό λαό, που ταυτίζει την Ορθοδοξία με την ελληνορθόδοξη σύνθεση λαϊκών νοοτροπιών και λατρευτικών πρακτικών που επιτεύχθηκε μέσα στους αιώνες, και η οποία χαρακτηρίζει τον λαϊκό εθιμικό βίο.

Συνεπώς, η ουσία του ελληνορθόδοξου χαρακτήρα του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού δεν σχετίζεται τόσο με την επαφή και τη συνάντηση του ελληνικού και του χριστιανικού πνεύματος, όπως αυτή επιτελείται μέσα στον εκκλησιαστικό χώρο με πρωταγωνιστές τους Πατέρες του 4^{ου} αιώνα και συνεχίζεται ιστορικά προσδιορισμένη στο διάβα των αιώνων, αλλά έχει να κάνει με την ενσωμάτωση «πολιτισμικών λειψάνων της αρχαιότητας» στην εθιμική, τελετουργική και καθημερινή ζωή του λαού. Ουσιαστικά, λοιπόν, έχουμε δύο συγκλίσεις Ελληνισμού και Χριστιανισμού, μία στο επίπεδο της φιλοσοφίας και της θεολογικής σκέψης με όχημα την ελληνική γλώσσα και μία στο επίπεδο των τελετουργιών του λαού, που στηρίζεται στις αρχές της λαϊκής θρησκευτικότητας.

Σε τελική ανάλυση, οι δύο αυτές καταστάσεις συνδιαμορφώνουν την ελληνική πολιτισμική πραγματικότητα, και συναποτελούν την «ελληνορθόδοξη σύνθεση», η οποία προσδιορίζει την ελληνική πολιτισμική ιδιοπροσωπία. Υπό την έννοια αυτή νοείται ο ελληνορθόδοξος χαρακτήρας του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού όπως κυρίως εκφράζεται στις μορφές της ελληνικής λαϊκής θρησκευτικότητας.

Μέσα από τις περιπτώσεις αυτών των κοινών λατρευτικών εθίμων του Ελληνισμού, περιγράφονται οι «λαογραφικές» διαδρομές της ελληνορθόδοξης παράδοσης, όπως αυτή διαμορφώνεται στα σχετικά με την παραδοσιακή ελληνική θρησκευτικότητα, παρά τις τοπικές αποστάσεις και τις δυσκολίες στην επικοινωνία λόγω των συνθηκών που επικρατούσαν. Εν τέλει, μέσα από τα έθιμα αυτά σκιαγραφείται η παγίωση μιας κοινής λαϊκής λατρευτικής παράδοσης, που ως λαογραφικό φαινόμενο έχει απασχολήσει από παλιά αρκετές φορές τη Συγκριτική Λαογραφία, γι' αυτό και η σχετική βιβλιογραφία είναι εκτεταμένη, αναλυτική και ιδιαίτερος ενδιαφέροντος.

Εδώ τίθεται ένα σπουδαίο ερώτημα: συνεχίζονται στους ταραγμένους και ανερμάτιστους καιρούς μας οι εκδηλώσεις αυτής της σύνθεσης, της συσχέτισης, της συναρμογής Ελληνισμού και Ορθοδοξίας στο επίπεδο της λαϊκής θρησκευτικότητας; Στην εποχή που διάφορες ιδεολογίες και «ατζέντες» επιβάλλουν ένα άκρατο και αυταρχικό δικαιωματισμό, πώς επιβιώνει όχι το νομικά κατοχυρωμένο δικαίωμα, αλλά η λειτουργική και ουσιαστική σχέση των πιστών, μεταξύ τους και με την «κεφαλή της Εκκλησίας», τον Ιησού Χριστό, στην τελετουργική, λατρευτική και πνευματική ζωή και καθημερινότητα της Εκκλησίας; Και πώς αυτά εκφράζονται, αν εκφράζονται, στις μορφές σύγχρονων εκκοσμικευμένων και αποϊεροποιημένων τελετουργικών και εθιμικών εκδηλώσεων;

Πρέπει να γίνει άμεση συνείδηση όλων μας, το γεγονός ότι μεγάλο μερίδιο ευθύνης στα σχετικά με την τήρηση της ελληνορθόδοξης παράδοσης και τη μη νόθευσή της με αλλότρια και οθνεϊά στοιχεία ανήκει σε όλη την εκκλησιαστική κοινότητα. Και δεν εννοούμε εδώ ότι η παράδοση αποτελεί κάτι απολιθωμένο, αλλά ότι στην φυσική και αναγκαία ανανέωση και προσαρμογή

της στις εκάστοτε ανάγκες και συνθήκες της κοινωνίας πρέπει να τηρούνται οι άλλοτε άγραφοι και άλλοτε μελετημένοι ήδη κανόνες της, ώστε να μην εκκοσμικεύεται, να μην καθίσταται σύνολο πράξεων και μορφών που εξυπηρετούν κοινωνικούς μόνο και όχι πνευματικούς σκοπούς και να μην εκπίπτει από τον αρχικό σκοπό και χαρακτήρα της.

Στην εποχή μας η σύνθεση αυτή Ελληνισμού και Ορθοδοξίας στο επίπεδο του λαϊκού πολιτισμού που άραγε ενεργεί, πώς υφίσταται και με ποιο τρόπο μορφοποιείται, ώστε να συνεχίζει να φωτίζει την καθημερινότητά μας;

Στη διαδικασία της διατήρησης αυτής της ενότητας, σπουδαίος είναι ο ρόλος της οικογένειας, του βασικού και θεμελιώδους κυττάρου της κοινωνίας. Της οικογένειας που αποτελεί πραγματικό φυτώριο για τους νέους βλαστούς της κοινωνίας, και η οποία καθορίζει τόσο τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά, όσο και ποικίλες επιλογές των ανθρώπων κατά την ενήλικη και παραγωγική ζωή τους. Στο πλαίσιο της οικογένειας οι άνθρωποι διδάσκονται τα ήθη και τα έθιμα, δηλαδή τις παραδοσιακές στάσεις και επιλογές ζωής και τον τρόπο συμμετοχής στις τελετουργικές θρησκευτικές εκδηλώσεις, της εκκλησιαστικής και της λαϊκής λατρευτικής ζωής. Συνεχόντι ειπείν, διδάσκονται όλα εκείνα που στις μέρες μας παρουσιάζουν έλλειμμα, προξενώντας το πολιτισμικό χάσμα το οποίο καθημερινά διαπιστώνουμε στην κοινή μας ζωή;

Εδώ ακριβώς βρίσκεται το μέτρο της οικογενειακής μας ευθύνης, η οποία έχει ιστορικές διαστάσεις, καθώς ουσιαστικά σχετίζεται με το μέλλον και την επιβίωση της πολιτισμικής, εθνικής και θρησκευτικής ταυτότητας και ιδιοπροσωπίας του Γένους, η οποία συνίσταται ακριβώς στην ελληνορθόδοξη σύνθεση, για την οποία έγινε λόγος και παραπάνω. Μιας ταυτότητας που βρίσκεται, όπως άλλωστε και όλες οι ανάλογες εθνικές ταυτότητες, στο επίκεντρο των πιέσεων της πολιτισμικής παγκοσμιοποίησης, η οποία επιδιώκει την ομογενοποίηση των επιμέρους παραδόσεων, ώστε να δημιουργήσει δεκτικές παγκόσμιες αγορές των ίδιων προϊόντων, ισοπεδώνοντας ιδιαιτερότητες, παραδόσεις, νοοτροπίες και συμπεριφορές, αισθητικές και ηθικές αξίες και επιλογές.

Με άλλα λόγια, πρέπει ως πνευματικά συγκροτημένοι άνθρωποι, να αναστοχαστούμε σχετικά με τους τρόπους ανανέωσης της παράδοσης και γύρω από την επιλογή των στοιχείων εκείνων που θα υιοθετήσουμε και θα χρησιμοποιήσουμε στην καθημερινότητά μας, ώστε ούτε ανακόλουθοι των εξελίξεων να παρουσιαστούμε, αλλά ούτε και από την παράδοσή μας και τις παραδοσιακές αξίες της κοινωνίας μας να αποκοπούμε. Οι διαπιστώσεις αυτές είναι που δίνουν το μέτρο της κοινωνικής μας ευθύνης, και που προσδιορίζουν τους τρόπους με τους οποίους πρέπει να δράσουμε στο μέλλον, ώστε να μην χάσουμε την εθνική, την θρησκευτική και την πολιτισμική μας ταυτότητα.

Όσα προηγουμένως αναφέρθηκαν, είναι κατά βάση δεδομένα που ανήκουν στην ελληνορθόδοξη πολιτισμική παράδοση, τη βασική πολιτισμική ταυτότητα του λαού μας. Η παράδοση αποτελεί σύστημα που διαρκώς ανανεώνεται, κρατώντας ωστόσο ορισμένες βασικές σταθερές, χωρίς να διακόπτει τη σχέση του με το παρελθόν. Γι' αυτό και στην εποχή της παγκοσμιοποίησης που ζούμε είναι συχνά τα φαινόμενα εισροής ξένων στοιχείων, που αναμειγνύονται με την παράδοσή μας, δημιουργώντας ένα νέο μείγμα, το οποίο κατόπιν προβάλλεται ως δήθεν γνήσιο και παραδοσιακό.

Νέες τελετές και τελετουργίες εισάγονται καθημερινά και υιοθετούνται, όχι μόνο στον εθιμικό, αλλά και στον εκκλησιαστικό τελετουργικό χώρο. Νέες τελετές που είτε είναι "ξένα δάνεια", είτε έχουν υποκύψει στη γοητεία και τη μαζικότητα του δημόσιου τελετουργικού, σε κάθε περίπτωση όμως απομακρύνονται από τα μέτρα της ελληνορθόδοξης σύνθεσης, η οποία με το ήθος της στήριζε το Γένος στις δύσκολες στιγμές του και ταυτοχρόνως σχηματοποιούσε τον εσώτερο χαρακτήρα του, το αληθινό του συλλογικό ήθος. Πρόκειται για καινοτομίες οι οποίες κάποτε αφορούν ακόμη και την εκκλησιαστική μουσική, τα άμφια, τους στολισμούς των ναών και την εθιμοταξία των πανηγύρεων, και μπορούν συχνά να οδηγήσουν στο αντίθετο από το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα.

Υπάρχει, λ.χ., στις μέρες μας η τάση να ενσωματώνουμε στη λατρεία στοιχεία εξωτερικού εντυπωσιασμού και τελετουργικής λαμπρότητας, στο πλαίσιο του φαινομένου που ονομάζουμε

«φολκλοροποίηση της λατρείας». Ωστόσο, οι πρακτικές αυτές μπορεί να είναι φαντασμαγορικές, αλλά ελάχιστα συμβάλλουν στην δημιουργία ενός πνευματικού κλίματος όπως η μακραίωνη ελληνορθόδοξη σύνθεση έχει επιτύχει.

Το σύνολο λατρευτικών και τελετουργικών πρακτικών, αλλά και νοοτροπιών και συμπεριφορών που ονομάζουμε «ελληνορθόδοξη λατρευτική παράδοση», πέρα από τα επιμέρους στοιχεία του, διακρίνεται για την προβολή ενός ήθους, δηλαδή ενός καθιερωμένου και παγιωμένου τρόπου ζωής, ο οποίος επί αιώνες εξωτερίκευε την πολιτισμική και ιδεολογική ταυτότητα και φυσιογνωμία του Γένους μας.

Στις εποχές των μετασχηματισμών που ζούμε, οι σταθερές αυτές έχουν αλλάξει. Εν προκειμένω, προβάλλουν μπροστά μας δύο επιλογές: είτε να απαρνηθούμε τα πατρώα και να προσαρμοστούμε στους νεωτερικούς και παγκοσμιοποιημένους τρόπους ζωής, είτε να προσπαθήσουμε να διατηρήσουμε ό,τι μπορούμε από την εθνική, θρησκευτική και πολιτισμική μας ταυτότητα. Στη δεύτερη περίπτωση, είναι αναγκαίο να διδάξουμε στα παιδιά μας το ήθος της ελληνορθόδοξης λατρευτικής παράδοσης. Και για να το κάνουμε αυτό, πρέπει πρωτίστως να καταλάβουμε όλοι την ύψιστη παιδευτική, εθνική, πνευματική και πολιτισμική αξία αυτού που θα κληθούμε να μεταδώσουμε στα παιδιά μας.

Μεγάλο μέρος της ελληνικής κοινωνίας σήμερα ζει στα όρια μιας πρωτοφανούς πολιτισμικής και πνευματικής αφασίας καθώς δέχεται με τρόπο άβουλο και μοιραίο επιδράσεις οθνείες, έχοντας χάσει οποιαδήποτε διάθεση ή δυνατότητα για κριτικό έλεγχο των ερεθισμάτων που δέχεται. Η ελληνορθόδοξη λατρευτική παράδοση, η οποία αποτελεί τη σύγχρονή μας έκφραση της σύνθεσης του Ελληνισμού με την Ορθοδοξία, στο επίπεδο του λαού, σχετίζεται ευρύτερα με το σπουδαίο ζήτημα της ταυτότητάς μας, της επιβίωσης και της διατήρησης όλων εκείνων των πολιτισμικών χαρακτηριστικών που αποτελούν την ουσία της ομαδικής μας συγκρότησης και επιβίωσης. Γι' αυτό και η παιδευτική της σημασία είναι μεγάλη, και η σπουδαιότητα της διατήρησης και της μετάδοσής της, από γενιά σε γενιά, ύψιστη και καθοριστική.

Το ίδιο μπορεί να παρατηρηθεί και για την παραδοσιακή καθημερινότητα του Ελληνισμού: η καθημερινή ζωή μας στοιχεί σε ορισμένα πρότυπα ζωής, τα οποία και καθορίζουν την πολιτισμική, εθνική και πνευματική φυσιογνωμία μας. Τα πρότυπα αυτά είναι ελληνορθόδοξα και αυτή η πραγματικότητα επί αιώνες καθόριζε την συλλογική μας ζωή και δράση. Ωστόσο, τις τελευταίες δεκαετίες η πραγματικότητα αυτή αρχίζει να τροποποιείται δραματικά, με την εισροή μιας σειράς ξένων πολιτισμικών προτύπων, τα οποία με βάση τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης διαχέονται ταχύτατα, υιοθετούνται και μεταβάλλουν ραγδαία τη φυσιογνωμία της κοινωνίας μας.

Ελληνορθόδοξη ήταν και είναι η πνευματική και πολιτισμική μας ταυτότητα. Και αυτό πρέπει όχι μόνο να το επαναλαμβάνουμε, αλλά και να το ενστερνιστούμε, γνωρίζοντας τι ακριβώς σημαίνει και πώς αυτό σχηματίζεται σε μια σειρά νοοτροπιών, αντιλήψεων και συμπεριφορών. Με άλλα λόγια, να υιοθετήσουμε το ελληνορθόδοξο ήθος ζωής, που σημαίνει ανάλογη κοινωνική, οικονομική και πολιτισμική συμπεριφορά, παραλλήλως δε σημαίνει προσαρμογή της ζωής μας, ατομικής, οικογενειακής και συλλογικής, προς συγκεκριμένα κανονιστικά πρότυπα, που προέρχονται από την μακραίωνη παράδοσή μας.

Σημαίνει πρωτίστως την αποφυγή της προσφερόμενης διολίσθησης από το ιερό στο κοινωνικό, από το τελετουργικό στο εκκοσμικευμένο και από το πνευματικό στο ψυχαγωγικό στοιχείο, που ελλοχεύει σε πολλές σύγχρονες εκδοχές της τέλεσης παλαιών ελληνορθόδοξων εθίμων των κοινοτήτων μας, τόσο στα έθιμα του ετήσιου εορτολογικού κύκλου, όσο και σε εκείνα του λεγόμενου «κύκλου της ζωής». Σημαίνει δηλαδή αντίσταση στον άκρατο νεωτερισμό και περίσκεψη στην αποδοχή του προπαγανδιζόμενου συρμού, στο πλαίσιο όχι μιας νέας συντηρητικότητας, αλλά μιας γνήσιας, ελεύθερης και πανάξιας περίσκεψης γύρω από την φυσιογνωμία και το μέλλον μας. Αυτό σημαίνει υιοθέτηση μόνο του συμβατού, του καλαίσθητου, του ευαίσθητου, του πνευματικού, του παραδοσιακά ελληνορθόδοξου.

Εδώ ακριβώς βρίσκεται και το κρίσιμο ζήτημα της όλης διαδικασίας. Ο σύγχρονος άνθρωπος δύσκολα μπορεί να αποδεχθεί κανόνες δράσης και συμπεριφοράς, δύσκολα μπορεί να υποταχθεί

σε φόρμες και νόρμες, πιστεύοντας ότι αυτοδικαιώνεται όταν είναι ασύδοτος. Κι αυτό έρχεται σε ευθεία αντίθεση τόσο με το πνεύμα της ενσυνειδητής υπακοής στο νόμο του Θεού, που εκφράζεται από την Ορθόδοξη Εκκλησία, όσο και προς την πρακτική του κοινωνικού και πολιτισμικού ελέγχου, που αποτελεί καίριο κομμάτι της παράδοσής μας.

Πόσο πιο απλά, άραγε, είναι τα πράγματα στην ορθόδοξη ενοριακή, εκκλησιαστική και πνευματική ζωή, που κατανάζεται από τις αξίες της ελληνορθόδοξης σύνθεσης για την οποία μιλήσαμε. Όταν η παγκοσμιοποίηση δώσει τη θέση της στην οικουμενικότητα, η φύση γίνεται αντιληπτή ως κρίση, οι άλλοι προσλαμβάνονται ως αδελφοί, παιδιά κοινού πατέρα, τα υλικά αγαθά αντιμετωπίζονται ως μέσα και όχι ως αυτοσκοπός. Δηλαδή όσα η σύνθεση Ελληνισμού και Ορθοδοξίας επί αιώνες πρόσφερε ως εφόδια και όπλα στο Γένος, για να αντιμετωπιστούν πολλών λογίων αντιξοότητες, τρικυμίες και κραδασμοί.

Η συνέχεια της ελληνορθόδοξης παράδοσης στην καθημερινότητά μας δεν αποτελεί ζήτημα εξωτερικών τύπων, αλλά υπόθεση εσωτερικών επιλογών και διαθέσεων, πρωτίστως σε πνευματικό και, δευτερευόντως, σε πρακτικό και εφαρμοσμένο επίπεδο.

(Δεύτερο και τελευταίο μέρος της ομιλίας του Εμμανουήλ Βαρβούνη, Καθηγητή Λαογραφίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης/Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, την Κυριακή της Ορθοδοξίας, στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης (βλ. αριθμ. 2901, σ. 4-6).





ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ – ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, Συνεδριακό και Ερευνητικό Κέντρο διεθνούς ακτινοβολίας, αναγνωρισμένο από την Ελληνική Πολιτεία, πραγματοποίησε, την περίοδο Απριλίου-Ιουνίου, μία σειρά σημαντικών συνεδριακών δράσεων και εκδηλώσεων, τοπικού και διεθνούς ενδιαφέροντος, συμβάλλοντας στη συζήτηση επί καίριων θεμάτων στο πλαίσιο του διαλόγου Ορθοδοξίας και Κοινωνίας, αλλά και Ορθοδοξίας και Επιστήμης, παρέχοντας την ευκαιρία να προβληθούν και να μελετηθούν τα κείμενα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας, αλλά και οι διάφορες πρωτοβουλίες της Ορθοδόξου Εκκλησίας για ποικίλα κοινωνικά θέματα.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

1. Γνωριμία με τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.

Την πρώτη τους επαφή με τον βίο και τα έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν οι μικροί μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Σφακίων, μαζί με τους συνοδούς δασκάλους τους, μέσα από το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της ΟΑΚ που παρακολούθησαν από τον **Γιώργο Φαλαγγάρη**, Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ.

Τέλος, ξεναγήθηκαν στην μόνιμη Έκθεση με τους πίνακες Ζωγραφικής του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου που φιλοτεχνήθηκαν για την ταινία “El Greco” του Σκηνοθέτη **Γιάννη Σμαραγδή**.



2. Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη.

Επίσκεψη πραγματοποίησαν 25 μαθητές και μαθήτριες του 1^{ου} Νηπιαγωγείου Χανίων, συνοδευόμενοι από τους Εκπαιδευτικούς τους, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.



Οι μαθητές παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα της ΟΑΚ «Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη μας», όπου ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Βιβλιοθηκονόμος και Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, αφού ανέγνωσε το Μήνυμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεό-

τητα (International Board on Books for Young People - IBBY - Κύκλος Παιδικού Βιβλίου), διάβασε στα παιδιά το παραμύθι της συγγραφέως **Lidia Brankovic**, με τίτλο: «Το ξενοδοχείο των συναισθημάτων», εκδόσεις Διόπτρα και συζήτησαν για τα δικά τους συναισθήματα, ζωγράφισαν το δικό τους "Ξενοδοχείο" και ανανέωσαν το ραντεβού τους για την επόμενη χρονιά.

2903 2. Ιστορικές Συναντήσεις.

Συνεχίστηκε η επιτυχημένη δράση του Δήμου Πλατανιά «Ιστορικές Συναντήσεις» σε συνεργασία με την ΟΑΚ και την υποστήριξη της Ομάδας Φιλίστορων του Δήμου Πλατανιά.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο **Γιάννης Μαλανδράκης**, Δήμαρχος Πλατανιά, ο Αντιδήμαρχος Πλατανιά για θέματα Πολιτισμού, **Σημαντηράκης Πολυχρόνης** και ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, ο οποίος μετέφερε Χαιρετισμό του Σκηνοθέτη **Ιωάννη Σμαραγδή** αναφέροντας τα εξής: «Κάνω μια πατριωτική ταινία, εθνικής σημασίας για τον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, ο οποίος θυσιάστηκε για το εθνικό πνεύμα», μου είπε ο κ. Σμαραγδής. «Αυτή είναι η τελευταία μου ταινία. Με τον Καποδίστρια ολοκληρώνω το χρέος μου προς την πατρίδα, καθώς είναι ανώτερο να κάνω ταινίες για την Ελλάδα, από το να κάνω ταινίες για τον εαυτό μου».

Ο κ. Ζορμπάς στην συνέχεια σημείωσε ότι: «Η ελληνικότητα είναι στοιχείο που χαρακτηρίζει τον Γιάννη Σμαραγδή και τις παραγωγές του. Ξεκίνησε με τον «Καβάφη» το 1996 με τον Δημήτρη Καταλειφό στον ομώνυμο ρόλο, μία ταινία που απέσπασε 4 Κρατικά Βραβεία και συνεχίστηκε το 2007 με τον El Greco, η οποία έκανε ρεκόρ εισιτηρίων στην Ελλάδα με 1.200.000 θεατές που δεν έχει ξεπεραστεί ως σήμερα. Το 2012 ο κ. Σμαραγδής σκηνοθέτησε την ιστορία του εμπόρου χαβιαριού και εθνικού ευεργέτη, Ιωάννη Βαρβάκη, στο «Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι» και το 2017 την ιστορία του Νίκου Καζαντζάκη, το ομότιτλο φιλμ που απέσπασε μια σειρά από πολλά βραβεία στο εξωτερικό. Το θέμα της ταινίας «Καζαντζάκης» είναι η πραγματική ιστορία του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα του 20ού αιώνα, Νίκου Καζαντζάκη και στηρίζεται πάνω στο έργο του «Αναφορά στον Γκρέκο», το οποίο είναι η αυτοβιογραφία του». «Ο Βαρβάκης ήταν φίλος του Καποδίστρια κι αυτό αναδεικνύεται στην ταινία μου», μου ανέφερε ο κ. Σμαραγδής. «Ο Καποδίστριας υπηρέτησε ένα στρατήγημα του Θεού για να μπορέσει η Ελλάδα να σταθεί όρθια και πλήρωσε με τη ζωή του την αγάπη του για την πατρίδα και θυσιάστηκε για το ελληνικό πνεύμα. Υπηρέτησε αυτόν τον σκοπό με ανιδιοτέλεια και δοτικότητα κι έριξε τον ευλογημένο σπόρο για να καρπίσει και να μην χαθεί. Αυτόν τον σπουδαίο Έλ-

ληνα θέλω να αναδείξουμε σήμερα και συγχαίρουμε τον Δήμο για την επιλογή του σημερινού θέματος».

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απέστειλε η Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου και Βουλευτής Χανίων **Σέβη Βολουδάκη**.



Η ομιλία πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Ιδρύματος, με ομιλητή τον **Παναγιώτη Πασπαλιάρη**, Συγγραφέα-Ιστορικό, με θέμα: «Ιωάννης Καποδίστριας: Ρώσος Υπουργός Εξωτερικών ή Έλληνας Επαναστάτης;».

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης οι Αντιδήμαρχοι Πλατανιά **Στέλιος Δημητρογιαννάκης** και **Γιώργος Καλαϊτζάκης**, οι Εντεταλμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Αρτέμις Κουτσαντάκης** και **Γιάννης Λαράκης**, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΗΠ **Αντώνη Καπνισάκης**, ο Πρόεδρος της ΕΠΟΦΕΚ **Μανώλης Μπουρδάκης**, εκπρόσωποι Συλλόγων και αρκετός κόσμος. Συντονίστρια της παραπάνω εκδήλωσης ήταν η Υπάλληλος του Τμήματος Πολιτισμού του Δήμου, **Κατερίνα Καραπατάκη**.

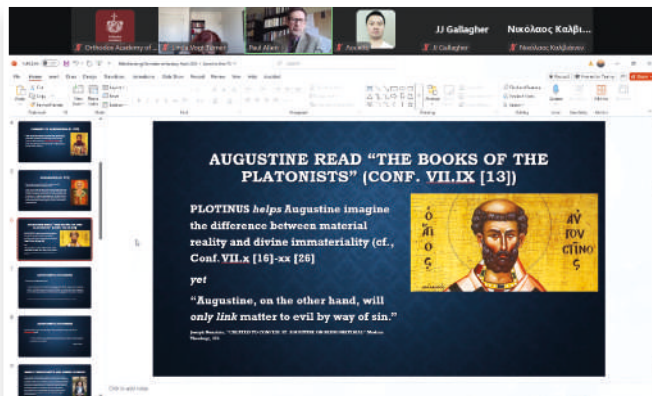
Ο σκοπός της παραπάνω εκδήλωσης, εντάσσεται στο πλαίσιο της ιστοριογνωσίας, η οποία είναι τόσο αναγκαία για τη σωστή απεικόνιση του μέλλοντος από τους νέους ανθρώπους. Η Πατριδογνωσία είναι αναγκαίος όρος επιβίωσης, τόσο της τοπικής ιστορίας όσο και της συνεχούς εμβάθυνσης της ιστορικής γνώσης (Βλ. Χανιώτικα Νέα, Τί ήταν τελικά ο Ιωάννης Καποδίστριας; Ρώσος Υπουργός Εξωτερικών ή Έλληνας Επαναστάτης;, 06.04.2025, σ. 8 και Χανιώτικα Νέα, Ιστορικές Συναντήσεις, 01.04.2025, σ. 33).

2904 4. Διαδικτυακό Εργαστήριο.

Με μεγάλο ενδιαφέρον από πλευράς συμμετεχόντων, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Διεθνούς Εργαστηρίου με αφορμή τη συμπλήρωση 1700 ετών (325-2025) από τη σύγκληση της Α' Οικουμενικής Συνόδου της Νίκαιας. Το

Εργαστήριο διοργανώθηκε από την Ακαδημία σε συνεργασία με το Κολλέγιο Corpus Christi του Πανεπιστημίου της Βρετανικής Κολομβίας στον Καναδά.

Κατά τη διάρκεια του Εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να εμβαθύνουν στο ιστορικό και θεολογικό περιεχόμενο της Συνόδου και της εποχής της, μέσα από διαδραστικές εισηγήσεις, βιωματικές ασκήσεις και ζωντανές συζητήσεις, αναδεικνύοντας τη σημασία της Συνόδου για τη διαμόρφωση της χριστιανικής πίστης και της παράδοσης.



Πρώτος εισηγητής ήταν ο εξωτερικός συνεργάτης της ΟΑΚ, Δρ **John Gallagher**, ο οποίος ανέπτυξε τη Θεολογία της Συνόδου υπό το πρίσμα των αιρετικών ρευμάτων της εποχής και της Ορθόδοξης απάντησης σε αυτά, με έμφαση στον ρόλο του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Η εισήγησή του αποτέλεσε έναυσμα για δημιουργική σκέψη και ουσιαστικό διάλογο.

Ακολουθώντας, η **Ζωή Τσιάμη**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, παρουσίασε διεξοδικά το Σύμβολο της Πίστεως, ερμηνεύοντας το τόσο ιστορικά όσο και θεολογικά, σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες, προάγοντας τη βαθύτερη κατανόηση των θεμελίων του συμβόλου της πίστεως.

Τελευταίος εισηγητής του Εργαστηρίου ήταν ο Δρ **Paul Allen**, Πρύτανης του Κολλεγίου Corpus Christi, ο οποίος ανέπτυξε μία πρωτότυπη θεώρηση των στοιχείων του Ελληνισμού και της οικολογικής σκέψης, όπως αυτά διαμορφώνονταν κατά την περίοδο της Α' Οικουμενικής Συνόδου της Νίκαιας, προσφέροντας ένα ιδιαίτερο φιλοσοφικό και θεολογικό βάθος.

Τον συντονισμό του Εργαστηρίου είχαν οι **Ζωή Τσιάμη** και **John Gallagher**, οι οποίοι φρόντισαν για την εύρυθμη διεξαγωγή των εργασιών και την ενθάρρυνση της ενεργής συμμετοχής του ακροατηρίου. Οι συμμετέχοντες, εντυπωσιασμένοι από το υψηλό επιστημονικό επίπεδο και την ποιοτική αλληλεπίδραση, εξέφρασαν την επιθυμία για επανάληψη του Εργαστηρίου, καθώς και τη δημιουργία νέων δράσεων με παρόμοια θεματολογία.

2905 5. Γερμανικές Επανορθώσεις.

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος η Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο: «Γερμανικές Επανορθώσεις – Μνήμη και Λήθη». Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας Κρήτης και συνδιοργανώθηκε από την ΟΑΚ, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κρήτης, το Δίκτυο Μαρτυρικών Χωριών, καθώς και τους Δήμους Πλατανιά, Καντάνου – Σελίνου και Κισάμου.

Η Ημερίδα ξεκίνησε με Συνοδικό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των θυμάτων του Ναζιστικού καθεστώτος, το οποίο τελέστηκε με τη δέουσα κατανύξη. Στη συνέχεια, απηύθυναν χαιρετισμούς εξέχουσες προσωπικότητες του εκκλησιαστικού, πολιτικού και ακαδημαϊκού χώρου, αναδεικνύοντας την ιστορική, νομική και ηθική διάσταση του θέματος.

Ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης **Ευγένιος**, στον Χαιρετισμό του υπογράμμισε τη σπουδαιότητα του ζητήματος των γερμανικών επανορθώσεων, όχι μόνο ως νομική απαίτηση αλλά και ως πράξη ιστορικής μνήμης και δικαιοσύνης. Εξέφρασε δε την ελπίδα, η Ημερίδα να συμβάλει σε γόνιμα επιστημονικά και κοινωνικά συμπεράσματα.



Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, στον Χαιρετισμό του τόνισε τη βαθιά διασύνδεση της μνήμης και της λήθης με την εθνική και συλλογική συνείδηση, τόσο σε ιστορικό όσο και σε ηθικό και κοινωνικό επίπεδο.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Βουλευτής Χανίων **Αλέξανδρος Μαρκογιαννάκης**, ως εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων, ο Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης στον Τομέα Πολιτικής Προστασίας **Γεώργιος Τσαπάκος**, ο Δήμαρχος Πλατανιά **Ιωάννης Μαλανδράκης**, ο Δήμαρχος Κισάμου **Γεώργιος Μυλωνάκης**, ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κρήτης και Δήμαρχος Ρεθύμνου **Γεώργιος Μαρρινάκης**, οι οποίοι ανέδειξαν με έμφαση την αξία της πρωτοβουλίας αυτής, ως ένα βήμα αναστοχασμού και διεκδίκησης.

Οι εργασίες της Ημερίδας άρχισαν με την εισήγηση του Σεβασμ. Μητρ. Γορτύνης και Αρκαδίας **Μακαρίου**, ο οποίος παρουσίασε ιστορικά τεκμήρια για τις διώξεις και τις θηριωδίες που υπέστη η Εκκλησία της Κρήτης κατά την περίοδο της ναζιστικής κατοχής. Επόμενος ομιλητής ήταν ο Δήμαρχος Καλαβρύτων και Πρόεδρος των Μαρτυρικών Χωριών **Αθανάσιος Παπαδόπουλος** αναφέρθηκε εκτενώς στη σημασία των Μαρτυρικών Χωριών και στην επιτακτική ανάγκη της ιστορικής δικαίωσης των θυμάτων και των κοινοτήτων που επλήγησαν. Ακολούθως, ο πρώην Υπουργός **Νικόλαος Χριστοδουλάκης** παρουσίασε τεκμηριωμένα επιχειρήματα για τη διεκδίκηση του κατοχικού δανείου, αναλύοντας τη νομική του υπόσταση και τις δυνατότητες διεθνούς διεκδίκησης, ενώ με εμπειρισματομένη ομιλία ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Προκόπιος Παυλόπουλος**, προσέγγισε το θέμα των γερμανικών επανορθώσεων υπό το πρίσμα της διεθνούς νομιμότητας και των σχετικών διεθνών συμβάσεων. Επεσήμανε τις διαχρονικές και τεκμηριωμένες διεκδικήσεις της Ελλάδας, έναντι της Γερμανίας και υπογράμμισε την ηθική και νομική υποχρέωση εκπλήρωσης τους.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Πρόεδρος του Ιδρύματος, Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, ο οποίος εξέφρασε θερμές ευχαριστίες προς όλους τους συμμετέχοντες, επισημαίνοντας τη διαχρονική σημασία της ιστορικής μνήμης και της αποκατάστασης της δικαιοσύνης.

Στην Ημερίδα παρέστησαν Ιεράρχες της Εκκλησίας Κρήτης, Βουλευτές, Δήμαρχοι, εκπρόσωποι των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών, καθώς και πλήθος πολι-

τών που τίμησαν με την παρουσί-
α τους την εκδήλωση, επιβεβαι-
ώνοντας το ευρύ ενδιαφέρον και
την κοινωνική ευαισθησία γύρω
από το ζήτημα των γερμανικών ε-
πανορθώσεων.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα ηλεκτρονικά και έντυπα Μέσα Ενημέρωσης (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Ανοιχτή πληγή οι γερμανικές επανορθώσεις, 07.04.2025, σ. 6, τα *Σελινιώτικα Νέα*, Αναγκαία η συμμαχία με άλλα κράτη για τη διεκδίκηση των γερμανικών επανορθώσεων, 09.04.2025, σ. 14, *Νέοι Ορίζοντες*, Επιστημονική Ημερίδα με θέμα τις Γερμανικές Επανορθώσεις στην ΟΑΚ, 09.04.2025, σ. 11).



2906 7-9. Διεθνές Συνέδριο «Το Εύλογον».

Η ΟΑΚ συμμετέχει ενεργά στην εμβληματική δράση «Το Εύλογον» («Πρότυπη Διεπιστημονική Ανάπτυξη και Μεταφορά Τεχνογνωσίας και Συνεργασίας στην Αποκατάσταση Εμβληματικών Μνημείων και Ανάδειξη Αξιών του Χριστιανισμού σε Διάλογο με την Κοινωνία»), ένα έργο που χρηματοδοτείται από το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης μέσω της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας. Το έργο «Το Εύλογον» φέρει στο επίκεντρο τη διασύνδεση της Επιστήμης, της Κοινωνίας και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, με στόχο την αποκατάσταση σημαντικών χριστιανικών μνημείων και την ανάδειξη των αξιών του Χριστιανισμού μέσα από μία διεπιστημονική και ολιστική προσέγγιση.

Στο πλαίσιο της δράσης η ΟΑΚ συνεισφέρει με την εμπειρία και την πνευματική της προσφορά στον διαθρησκευτικό και διαπολιτισμικό διάλογο, ενισχύοντας τη σύνδεση του πολιτισμού με τις τοπικές κοινωνίες και την εκπαίδευση, προωθώντας ταυτόχρονα την ανάγκη διατήρησης της πολιτιστικής ταυτότητας.

Η πρόταση περιλαμβάνει τη δημιουργία Ψηφιακού Αποθετηρίου δεδομένων για εμβληματικά έργα αποκατάστασης, την έκδοση και επιμέλεια βιβλίων και οπτικοακουστικού υλικού για την ανάδειξη της σημασίας των μνημείων, τη θεμελίωση Εθνικού Δικτύου για τη διάχυση της διεπιστημονικής μεθοδολογίας σε έργα πολιτιστικής προστασίας, καθώς και τη διοργάνωση επιστημονικών συνημιτήσεων και διεθνών Συνεδρίων για την ενίσχυση του διαλόγου μεταξύ Επιστήμης και Κοινωνίας.



Η ΟΑΚ, πιστή στο όραμά της για την ειρηνική συνύπαρξη των λαών και τη διάδοση των αξιών του Χριστιανισμού, συμβάλλει ουσιαστικά στην επιτυχία ενός πρωτοποριακού εγχειρήματος, το οποίο συνδυάζει την τεχνογνωσία, την καινοτομία και τον σεβασμό προς την πολιτιστική κληρονομιά σε συνάρτηση με το σήμερα.

Πέραν της ΟΑΚ, συμμετέχοντες Φορείς είναι το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ), το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΠΠ), το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΠΙ), το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ) και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ).

Η ΟΑΚ συμμετέχει ενεργά στο Διεθνές Συνέδριο, με τίτλο: «Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage», το οποίο αποτελεί ένα σημαντικό επιστημονικό φόρουμ για τη διεπιστημονική προσέγγιση και τη συνεργασία στον τομέα της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Εκπροσωπούμενη από τον Γενικό Διευθυντή της, Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, καθώς και την Επιστημονική Συνεργάτιδα, **Ζωή Τσιάμη**, η Ακαδημία ανέδειξε τη συμβολή της στον ευρύτερο επιστημονικό διάλογο, προβάλλοντας τις πρωτοβουλίες και τη στρατηγική της για την ανάδειξη και προστασία της πολιτιστικής και πνευματικής κληρονομιάς.

Την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη **Βαρθολομαίο Α'** εκπροσώπησε ο Μητροπολίτης Λαοδικείας **Θεοδόρητος**, ο οποίος ανέγνωσε τον Χαιρετισμό που απέστειλε ο Παναγιώτατος, τονίζοντας ότι μέσα από την καταγραφή, την αποτύπωση και την αποκατάσταση καθώς και ανάδειξη σημαντικών μνημείων και ιστορικών συνόλων τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα του παγκόσμιου πολιτισμού συγκρατείται στη συλλογική μνήμη των λαών και της ανθρωπότητας, διατηρούνται οι πνευματικές αξίες. Υπογράμμισε τη διεπιστημονική συνεργασία και προσέγγιση που επιτυγχάνεται, τονίζοντας ότι σήμερα η μεγάλη δύναμη της εποχής, η τεχνολογία, όταν χρησιμοποιείται κατάλληλα, μπορεί να συμβάλλει στη διάσωση των μνημείων. «Ο χώρος και τα κτίσματα είναι φορείς μνήμης και ήθους ι-

διαίτερα στην χριστιανική παράδοση» επισήμανε στον Χαιρετισμό Του ο Παναγιώτατος. Τον Χαιρετισμό του Μακαριώτατου Πατριάρχη Ιεροσολύμων **Θεόφιλου Γ'** μετέφερε ο π. **Ιερώνυμος** από την Εξαρχία του Παναγίου Τάφου στην Αθήνα τονίζοντας ότι προάγει τη συνεργασία μεταξύ διαφορετικών φορέων για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς των λαών. Τον Χαιρετισμό του Κουστωδού του Τάγματος των Φραγκισκανών στους Αγίους Τόπους Αιδεσιμότητου πατρός **Francesco Patton** μετέφερε η Πρόεδρος του Συνεδρίου. Τον Χαιρετισμό του Αρμένιου Ορθόδοξου Πατριάρχη Ιεροσολύμων **Νουχράν Α'** μετέφερε ο Δρ **Παύλος Τσουλακιάν**, Μέγας Εθνικός Διοικητής του Κυρίαρχου Ιπποτικού Τάγματος του Ναού των Ιεροσολύμων, που εξήρε την προσφορά καθώς και τις άοκνες προσπάθειες της κας **Μοροπούλου**, «ώστε να παραμείνει ζωντανό και δυναμικό αυτό το Διεθνές Συνέδριο και να επεκτείνει τις δραστηριότητές του [...] η Πολυφασματική Επιστημονική φύση των εργασιών, διακρίνεται από τους σημαντικούς φορείς διοργάνωσης του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, και με την συνεργασία υψηλών φορέων: του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, του Υπουργείου Ανάπτυξης καθώς και του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδος».



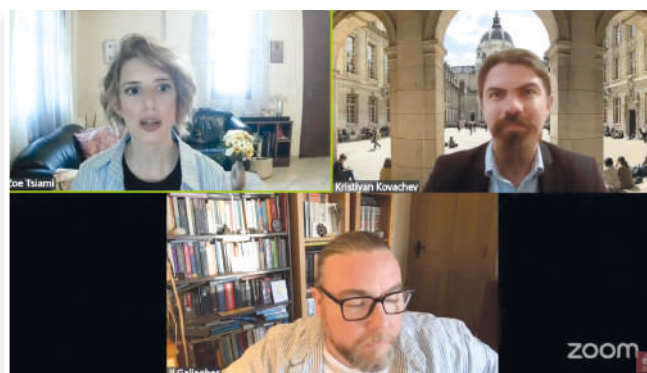
Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, οι εκπρόσωποι της Ακαδημίας παρουσίασαν το καινοτόμο έργο «Το Εύλογον», μία εμβληματική πρωτοβουλία που υλοποιείται με τη στήριξη του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης, μέσω της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Καινοτομίας του Υπουργείου Ανάπτυξης. Το έργο αυτό, υπό τον πλήρη τίτλο «Πρότυπη Διεπιστημονική Ανάπτυξη και Μεταφορά Τεχνογνωσίας και Συνεργασίας στην Αποκατάσταση Εμβληματικών Μνημείων και Ανάδειξη Αξιών του Χριστιανισμού σε Διάλογο με την Κοινωνία», αποσκοπεί στη διαμόρφωση ενός νέου, ολιστικού μοντέλου προσέγγισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, το οποίο βασίζεται στη διεπιστημονικότητα, την καινοτομία και τη στενή συνεργασία μεταξύ επιστημόνων, φορέων και της ευρύτερης κοινωνίας.

Στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου, ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** ηγήθηκε Στρογγυλής Τράπεζας, με θέμα συζήτησης «Τα χριστιανικά μνημεία και οι χριστιανικές αξίες σε διάλογο με την κοινωνία», στην οποία έλαβαν μέρος ο **Σαρακιώτης Ιωάννης**, Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας (ΔΣΟ) – μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου εκ μέρους του **Μάξιμου Χαρακόπουλου**, Γενικού Γραμματέα της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας – Μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου, ο Καθηγητής **Ιωάννης Παναγιωτόπουλος**, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Θεολογίας, Θεολογική Σχολή, ο Αρχιμανδρίτης Δρ **Αρίσταρχος Γκρέκας**, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών – Αναπληρωτής Καθηγητής, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Θεολογίας – Ινστιτούτο Εξωτερικών Υποθέσεων, η Δρ **Mihlig Gabriela**, Καθηγήτρια Βιβλικών Σπουδών και Εκκλησιαστικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Graz, η **Κωνσταντίνα Καραθά-νουν**, Αρχαιολόγος, Υποψήφια Διδάκτορας Βιβλικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών – Συντηρητής στο Υπουργείο Πολιτισμού – μέλος της ομάδας συντηρητών του έργου αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου και ο Αρχιμανδρίτης Αμβρόσιος, Δρ **Vesic Nenad**, Διδάκτωρ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου – ICOMOS Διεθνής Επιστημονική Επιτροπή για Θρησκευτικούς και Τελετουργικούς Χώρους PRERICO. Επίκεντρο τα χριστιανικά μνημεία και τον ρόλο τους στον σύγχρονο κοινωνικό διάλογο, αναδεικνύοντας την ανάγκη επαναπροσέγγισης και ενεργοποίησης της πολιτιστικής μνήμης με τρόπο που να συνδέεται δημιουργικά με τις σημερινές ανάγκες και αξίες. Παράλληλα, η **Ζωή Τσιάμη** πραγματοποίησε ομιλία σχετικά με τη δημιουργία σύγχρονων εικόνων βυζαντινού τύπου με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, συγκρίνοντάς τις με τα έργα των Κρητών Αγιογράφων του 14^{ου} και 15^{ου} αιώνα. Η παρέμβασή της φώτισε ζητήματα ιστορίας, αισθητικής, τεχνολογίας και θεολογικής προσέγγισης.

Και στις δύο περιπτώσεις, οι παρεμβάσεις πυροδότησαν γόνιμο διάλογο μεταξύ συνέδρων και ειδικών, γύρω από ζητήματα που άπτονται του ψηφιακού πολιτισμού, της σχέσης της θρησκείας με τη σύγχρονη κοινωνία, και της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς στον 21^ο αιώνα. Η συμβολή της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης στο Συνέδριο υπογράμμισε τον ρόλο της ως σημαντικού κόμβου έρευνας, καινοτομίας και διαλόγου σε διεθνές επίπεδο, ενώ έγινε δεκτή η πρόταση για την υπογραφή της **CHARTA of ATHENS** για θέμα διεπιστημονικής συνεργασίας και σεβασμού της πολιτιστικής κληρονομιάς (βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Διασύνδεση επιστήμης, κοινωνίας και μνημείων, 10.04.2025, σ. 28).

2907 10. Πάσχα στην πρώιμη Εκκλησία.

Στο πλαίσιο της επετείου των 1700 ετών (325-2025) από την Α' Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας (325 μ.Χ.), η Ακαδημία πραγματοποίησε, σε συνεργασία με το Επιστημονικό Δίκτυο Medievalist.net, Διαδικτυακό Συνέδριο, με τίτλο: «Πάσχα στην Πρώιμη Εκκλησία και τη Βυζαντινή Παράδοση», με επίκεντρο το Πάσχα και τις ποικίλες εκφάνσεις του στη χριστιανική παράδοση, από την πρωτοχριστιανική περίοδο έως και τον ύστερο Βυζαντινό κόσμο -και ιδιαίτερα μέσα από τις επιρροές της Α' Οικουμενικής Συνόδου.



Στην πρώιμη Εκκλησία δεν υπήρχε ενιαία ή καθιερωμένη ημέρα για τον εορτασμό της Ανάστασης. Η Α' Οικουμενική Σύνοδος της Νίκαιας αποφάσισε ότι όλοι οι Χριστιανοί θα έπρεπε να εορτάζουν την Ανάσταση την ίδια ημέρα. Αν και η σχετική απόφαση δεν συμπεριλήφθηκε σε κάποιο επίσημο έγγραφο της Συνόδου, οι επιστολές που απεστάλησαν προς τις Εκκλησίες περιείχαν έναν κανόνα που καθόριζε την ημερομηνία του εορτασμού: Την πρώτη Κυριακή μετά την πρώτη πανσέληνο που έπεται της εαρινής ισημερίας. Αυτός ο υπολογισμός προσδιόριζε μία ενιαία ημερομηνία για τον εορτασμό της Ανάστασης και επικράτησε χωρίς αμφισβήτηση για αρκετά χρόνια.

Το Συνέδριο καλωσόρισε η Επιστημονική Συνεργατιδα της ΟΑΚ, **Ζωή Τσιάμη**, η οποία μετέφερε τις ευχές του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**, Προέδρου της ΟΑΚ, και του Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος, Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, τονίζοντας τη συμβολή της Ακαδημίας στην ερμηνεία και τη διατήρηση των θρησκευτικών και λαϊκών παραδόσεων, αλλά και τις πρωτοβουλίες που θα λάβει το Ίδρυμα για τον εορτασμό των 1700 ετών από την Α' Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας.

Η πρώτη συνεδρία άνοιξε με τον Δρ **Stefan Marić**, ο οποίος παρουσίασε την εργασία του, αναδεικνύοντας τις εντάσεις, αλλά και τις συνέχειες στη λειτουργική και θεσμική εξέλιξη του Πάσχα πριν την Α' Οικουμενική Σύνοδο. Ακολούθησε η Δρ. **Ιωάννα Σκούρα** με την εισήγησή της, εξετάζοντας την πολυπλοκότητα του εκ-

κλησιαστικού ημερολογίου και τις συζητήσεις περί του Πάσχα στην ύστερη βυζαντινή περίοδο.

Η δεύτερη συνεδρία ξεκίνησε με την παρουσίαση του Δρ **Kristiyan Kovachev** με θέμα τη διαπολιτισμική διάδοση και εδραίωση της Ακολουθίας της Μεγάλης Παρασκευής και ολοκληρώθηκε με την εισήγηση του Δρ **John J. Gallagher**, όπου αναλύθηκε η προσέγγιση του Θεόδωρου της Ταρσού της Κιλικίας (602-690 μ. Χ.), Μικρασιάτης απόστολος της Αγγλίας, και η επιρροή του στον καθορισμό του Πάσχα στην Αγγλοσαξονική Εκκλησία.

Το Συνέδριο συγκέντρωσε πολλούς ακαδημαϊκούς και ερευνητές από διαφορετικά πεδία, προσφέροντας ένα γόνιμο πεδίο ανταλλαγής ιδεών για την πασχάλια παράδοση και τη θεσμική της διαμόρφωση στην ιστορία του Χριστιανισμού. Τον συντονισμό του Συνεδρίου είχαν οι **Ζωή Τσιάμη**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ και Δρ **John J. Gallagher**, Εξωτερικός Συνεργάτης της ΟΑΚ (βλ. Χανιώτικα Νέα, Διαδικτυακή Ημερίδα για το Πάσχα, 14.05.2025, σ. 33).

2908 7-11. Διεθνές Συνέδριο Αστροφυσικής.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου Αστροφυσικής, με τίτλο «Η διαφυγή της ακτινοβολίας Lyman από λαβυρίνθους γαλαξιών» (Escape of Lyman radiation from galactic labyrinths).



Το συνέδριο παρακολούθησαν 90 επιστήμονες από όλο τον κόσμο, ενώ παρουσιάστηκαν περισσότερες από 50 επιστημονικές εργασίες. Όπως σημείωσε ο Χανιώτης **Πολυχρόνης Παπαδερός**, διοργανωτής του Συνεδρίου, επικεφαλής του Τμήματος Εξωγαλαξιακής Αστροφυσικής στο Ινστιτούτο Αστροφυσικής και Διαστημικών Επιστημών της Πορτογαλίας και Υφηγητής στο Πανεπιστήμιο της Γκέτινγκεν (Κάτω Σαξονία της Γερμανίας), το Συνέδριο αυτό «επικεντρώνεται σε ένα βασικό θέμα της σύγχρονης αστροφυσικής έρευνας, δηλαδή τη δημιουργία και τη διαφυγή υπερϊώδους ακτινοβολίας υψηλής ενέργειας από τους πρώτους Γαλαξίες που δημιουργή-

θηκαν στο Σύμπαν. Η κατανόηση αυτού του φυσικού φαινομένου, το οποίο έχει θεμελιώδη σημασία για την εξέλιξη του Σύμπαντος και των Γαλαξιών του, αποτελεί έναν από τους πρωταρχικούς στόχους έρευνας, ο οποίος βασίζεται σε δεδομένα των ισχυρότερων αστρονομικών τηλεσκοπίων, όπως το Very Large Telescope του ESO και του James Webb Space Telescope (JWST) της NASA, ESA και CSA, το οποίο πρόσφατα άρχισε τη λειτουργία του στο διάστημα». Υπεύθυνος του Συνεδρίου ήταν ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, ο οποίος μετέφερε τις ευχαριστίες του Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος, ενώ τους ενημέρωσε για την ζωή και το έργο του Ιδρύματος, δίνοντας έμφαση στους σημαντικούς Καθηγητές που έχουν συμμετάσχει σε Συνέδρια Αστροφυσικής στην Ακαδημία, όπως ο Steven Hoking τον Σεπτέμβριο του 1998, την οποία και τίμησε όχι μόνο με την πολυσήμαντη παρουσία του, αλλά και με μία σπουδαία ομιλία.

Οι σύνεδροι, κατά τη διάρκεια της διαμονής τους, είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την πόλη των Χανίων και να ξεναγηθούν στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων, καθώς και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής.

13-20. Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα.



Με κατάνυξη εορτάστηκαν οι Άγιες Ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας στην Ιερά Μονή Γωνιάς. Πλήθος πιστών και φιλοξενούμενοι σύνεδροι στην ΟΑΚ κατέκλυσαν την Μονή και ακολούθησαν το τελετουργικό της Μεγάλης Εβδομάδας, ύστερα από σχετική ενημέρωση από τους συνεργάτες του Ιδρύματος. Το απόγευμα της Μεγάλης Παρασκευής πραγματοποιήθηκε η αποκαθάρωση, χοροστατούντος του οικείου Μητροπολίτου και το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, μετά τα Εγκώμια, ακολούθησε η περιφορά του ανθοστόλιστου Επιταφίου προς τις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος. Ο κ. Ζορ-

μπάς ευχήθηκε σε όλους, εκ μέρους του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**, Προέδρου της ΟΑΚ και των μελών του ΔΣ και σημείωσε: «Σε λίγο θα εναποθέσουμε το σώμα του Χριστού στην Αγία Τράπεζα. Η λιτανεία αυτή μάς θυμίζει την κοίμηση των δικών μας ανθρώπων που τους μεταφέρουμε στην τελευταία κατοικία τους. Αύριο θα πανηγυρίσουμε στις πλατείες των χωριών μας επειδή αναστήθηκε ο Χριστός! Τι θα πει, πανηγυρίζουμε την Ανάστασή του; Μήπως είναι όπως παρακολουθούμε ένα κινηματογραφικό έργο, όπου, τελικά, μετά από πολλές ταλαιπωρίες, ο καλός ηθοποιός επί τέλους νικά; Στην περίπτωση χαιρόμαστε με τη νίκη του, όμως, η νίκη του αυτή δεν αλλάζει τη δική μας ζωή. Τί θα πανηγυρίσουμε λοιπόν αύριο; Αυτό που διαβάσαμε στις ιερές ακολουθίες της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδας: «Πρωτότοκος των νεκρών εγένετο...»! Ο Χριστός έγινε ο πρώτος –η απαρχή– όλων των κεκοιμημένων. Αυτό που πέτυχε ο Χριστός δεν ήταν απλώς το τέρμα της δικής του επίγειας πορείας. Είναι η αρχή της δικής μας πορείας. Είναι μία συν-Ανάσταση! Είναι το ξεκίνημα της δικής μας πορείας ενάντια σε κάθε τι που φέρνει το θάνατο μέσα του. Ας κρατήσουμε αύριο ένα λευκό, λιτό κερί, κερί απόφασης για ενότητα και ειρήνη στον κόσμο μας, κερί εμπιστοσύνης σε Αυτόν που προσέφερε τη ζωή του για την Ανάστασή μας!».



Τον Εσπερινό της Αγάπης τέλεσε ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, με την συμμετοχή της Αδελφότητας της Μονής και Κληρικών

της Τοπικής Εκκλησίας (βλ. Νέοι Ορίζοντες, Εσπερινός της Αγάπης στην Ιερά Πατριαρχική Μονή Γωνιάς, 23.04.2025, σ. 16).



2909 26. Διεθνής Ένωση Αστυνομικών.

Επίσκεψη πραγματοποίησαν 310 μέλη της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών από όλη την Ελλάδα, την Αυστρία, τη Γερμανία και την Πολωνία, στο πλαίσιο του 41^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών.

Τα μέλη του Συνεδρίου καλωσόρισε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, ο οποίος αναφέρθηκε στην ομιλία του Παγκόσμιου Προέδρου της Διεθνής Ένωσης Αστυνομικών (I.P.A.) **Martin Hoffman** και στη μέχρι σήμερα συνεργασία με την τοπική Ακαδημία στα μεγάλα γεγονότα που έλαβαν χώρα στο Ίδρυμα. Ο κ. **Ζορμπάς** δώρισε στην **Σοφία Λογαρίδου**, Πρόεδρο της Τοπικής Διοίκησης Χανίων, τον Τόμο που έχει εκδόσει η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου, ο οποίος είναι αφιερωμένος στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας που πραγματοποιήθηκε στην Ακαδημία (2016).



Εν συνεχεία, ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, τους ενημέρωσε σχετικά με τη ζωή και το έργο της ΟΑΚ, ενώ αναφέρθηκε και στην πολύτιμη συνεργασία της Αστυνομίας με το Ίδρυμα, τόσο με την συμμετοχή Αστυνομικών με ομιλίες σε Συνέδρια όσο και στην συνοδεία υψηλών προσώπων, στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας, όπως και σε διάφορες συνεδριακές δραστηριότητες του Ιδρύματος.

ΜΑΙΟΣ

2910 2. "Έλαιον καλλιέργειαν..."

Πραγματοποιήθηκε Ημερίδα της Επιχειρησιακής Ομάδας του έργου SmartTraps, η οποία αποτέλεσε μέρος της διάχυσης των αποτελεσμάτων του Επιχειρησιακού Σχεδίου με τίτλο: «Ολοκληρωμένη διαχείριση πληθυσμών της μύγας της Μεσογείου και του δάκου της ελιάς με ανάπτυξη συστήματος λήψης απόφασης και έξυπνων παγίδων», στο πλαίσιο υλοποίησης της Δράσης 2 του Μέτρου 16 (ΠΑΑ 2014 – 2020). Ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο **Ιωάννης Ευαγγελόπουλος**, Τεχνικός Διευθυντής, της εταιρείας NOVACERT Ε.Π.Ε., ο Καθηγητής Εφαρμοσμένης Εντομολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας **Νικόλαος Παπαδόπουλος**, και ο Δρ **Βασίλειος Ζιώγας**, Κύριος Ερευνητής, Προϊστάμενος Διευθυντής ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ.

Οι ομιλητές ενημέρωσαν το ευρύ κοινό για τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών στην καλλιέργεια εσπεριδοειδών καθώς και για τις σύγχρονες προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση της μύγας της Μεσογείου και του δάκου της ελιάς.



3. Στην ΟΑΚ μιλάμε... για βιβλία!

Μία ακόμη συνάντηση πραγματοποιήσαν τα μέλη της Λέσχης Φιλαναγνωσίας της ΟΑΚ στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Το Φως», όπου συζητήθηκε το βιβλίο,

με τίτλο: «Μυστική ζωή» του συγγραφέα Άγγελου Τερζάκη, εκδόσεις «Εστία».

Ένας φτωχός διανοούμενος μέσης ηλικίας, πικραμένος βαθιά από την απόρριψη του κοινωνικού περιβάλλοντος, συναντάει τη γυναίκα που θα μπορούσε να είναι ο ιδανικός σύντροφος της ζωής του: μια κοπέλα με σπάνιες πνευματικές αρετές και βάθος ψυχής ασυνήθιστο, τραυματισμένη κι αυτή από τη ζωή, η οποία ζει απομονωμένη ουσιαστικά με το γερο-πατέρα της.

Θλίψη σκόρπισε στα μέλη της Λέσχης, η είδηση της απώλειας της **Μαρίας Μανουσάκη**, μέλος της Λέσχης Φιλαναγνωσίας, η οποία ήταν και συγγραφέας παιδικών βιβλίων και είχε δωρίσει στην Ακαδημία βιβλία της. Τα μέλη της Λέσχης εκφράζουν τα ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους της (Βλ. *Νέοι Ορίζοντες*, Στην ΟΑΚ μιλάμε για... βιβλία, 04.05.2025, σ. 4).



2911 6-7. Τέταρτη Έκθεση Μαθητικής Δημιουργίας.

Τέταρτη Έκθεση Μαθητικής Δημιουργίας των Σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Πλατανιά, στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ, παρουσία πλήθους μαθητών των σχολικών μονάδων του ιδίου Δήμου, όπου παρουσιάστηκαν καινοτόμες ιδέες και δράσεις των μαθητών, που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με τη στήριξη και καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους. Η Έκθεση, ήταν αφιερωμένη στον Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του, όπου το Υπουργείο Πολιτισμού ανακήρυξε το 2025, «Έτος Μίκη Θεοδωράκη», ενώ υπήρχε και φωτογραφικό υλικό έξω από την αίθουσα, με σχετικές Αφίσες, από συναυλίες που έδωσε ο μεγάλος Συνθέτης σε όλο τον κόσμο.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Παιδείας – Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Πλατανιά και Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά **Γιάννης**

Δαράκης, ο οποίος εξέφρασε τις ευχαριστίες του για όλους τους Εκπαιδευτικούς και μαθητές που συνέδραμαν με κάθε τρόπο να πραγματοποιηθεί για ακόμη μία χρονιά η καινοτόμα αυτή δράση. Χαιρετισμό απηύθυνε και ο Δήμαρχος του Δήμου Πλατανιά **Γιάννης Μαλανδράκης**, καθώς και η Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος **Σοφία Μαλανδράκη – Κρασουδάκη**, δίνοντας συγχαρητήρια σε όλους του μαθητές και τις μαθήτριες, αλλά και τους Καθηγητές τους για τις δράσεις που πραγματοποιούνται πολλές φορές και εκτός σχολικού ωραρίου.



Ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα υπήρξε η ομιλία του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ με τίτλο «Προς μια νέα Προσέγγιση του Κόσμου και τη Δυναμική της Συλλογικότητας για μια Βιώσιμη Κρήτη», ο οποίος ανέφερε χαρακτηριστικά: «[...] η στάση μας απέναντι στο νερό και μάλιστα στην Κρήτη, ως κατεξοχήν τουριστικός προορισμός, καλείται να αναλάβει πρωτοβουλίες που θα ενισχύσουν την αειφορία. Ο πόλεμος για το νερό δεν είναι πρόβλημα του μέλλοντος, αλλά πρόκληση που ήδη επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Η απουσία βιώσιμων πρακτικών στον υπερτουρισμό, στερεί από το νησί μας την ευκαιρία να καταστεί παράδειγμα ισορροπίας ανάμεσα στον άνθρωπο, τη φύση και την πολιτιστική κληρονομιά». Ενδιαφέρον είχε και το Εργαστήρι του **Αντώνη Καλογεράκη** Υπεύθυνου του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας της ΟΑΚ, με θέμα: «Αναδεικνύοντας τη Σημασία του Πόσιμου Νερού – Project: Save H2O», αναφερόμενος κυρίως στις καλές πρακτικές του λειτουργικού έτους της Ορθοδόξου Εκκλησίας, αλλά και των νέων οικολογικών δράσεων του Ιδρύματος.

Στη συνέχεια, ο **Αντρέας Φοντικάκης**, εκπρόσωπος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Χανίων (ΕΒΕΧ), μίλησε για τα ζητήματα που αφορούν το παρόν και το μέλλον της αγοράς εργασίας, ενώ και ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Φύλων Μίκη Θεοδωράκη Στυλιανός Ζερβάκης, πρώην Διευθυντής της Β΄θμιας

Εκπαίδευσης πραγματοποίησε ομιλία με θέμα αφιερωματικό στο έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν στελέχη της Εκπαιδευτικής Κοινότητας του Νομού, Αντιδήμαρχοι και Εκπρόσωποι από τους Φορείς του Δήμου. (Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Μαθητικές δημιουργίες, 07.05.2025, σ. 24).

7. Μία βόλτα στην ΟΑΚ.

Μαθητές και μαθήτριες της Β΄ Τάξης του 3^{ου} Γυμνασίου Ρεθύμνου, με τους συνοδούς τους, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Μία βόλτα στην ΟΑΚ». Η **Ζωή Τσιάμη**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, τους μίλησε για την ζωή και το έργο της ΟΑΚ, όπως και για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Ιδρύματος.



2912 8-11. Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.



Στο πλαίσιο της 21^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, στο Περίπτερο 13 - Stand 16-17 των εκδόσεων Πορφύρα και της ΟΑΚ, παρουσιάστηκε το βιβλίο, με τίτλο: «Πολίτης – Πολιτισμός – Πολιτική», σε συνεργασία με την ΟΑΚ και τις εκδόσεις «Ακρίτας». Ομιλητές ήταν ο **Πέτρος Παναγιωτόπουλος**, Δρ Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ο **Νικόλαος**

Καστρινάκης, Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, ενώ τον συντονισμό είχε ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ.

Ένας συλλογικός Τόμος που εκδόθηκε με αφορμή τα 100 χρόνια από την γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, ενώ, τα κείμενα αναφέρονται για τον διάλογο μεταξύ θεολογίας και πολιτικής, ο οποίος θα πρέπει να είναι ανοικτός, διαφανής και τακτικός, με αφορμή το Συμπόσιο «Ορθοδοξία και Πολιτισμός» (12-15 Αυγούστου 1977) και τη σύσκεψη «Ορθοδοξία και Μαρξισμός» (24-25 Σεπτεμβρίου 1983), στην ΟΑΚ.

10-11. Εορτή των Ισαποστόλων Κυρίλλου και Μεθοδίου.

Όπως κάθε χρόνο, η Ακαδημία είχε και φέτος τη χαρά να συνεορτάσει με πολλούς ευσεβείς χριστιανούς την εορτή των Ισαποστόλων και Φωτιστών των Σλάβων, Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου (11 Μαΐου 2022), στη μνήμη των οποίων είναι αφιερωμένο το Παρεκκλήσι του Ιδρύματος.



Το απόγευμα της 10^{ης} Μαΐου πραγματοποιήθηκε Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στην Ιερά Μονή Γωνιάς, στον οποίο προεξήρχε ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης **Θεολόγος** με τη συμμετοχή πολλών φίλων του Ιδρύματος και του Συλλόγου Μακεδόνων-Θρακιωτών Νομού Χανίων «Ο Μέγας Αλέξανδρος». Την επομένη τελέστηκε η Θεία Λειτουργία χοροστατούντος του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου.

Οι Ιερές Ακολουθίες πραγματοποιήθηκαν στην επικήμενη Ιερά Μονή Γωνιάς, λόγω της ανακαίνισης της παλαιάς πτέρυγας του Ιδρύματος, στην οποία βρίσκεται και το Παρεκκλήσι των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου (Βλ. Νέοι Ορίζοντες, Εορτή Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, 07.05.2025, σ. 16).

2913 14. Δρόμοι της ελιάς.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η Ημερίδα Ελαιοτουρισμού που οργανώθηκε από τον Σύδεσμο Ελαιοκομικών Δήμων Κρήτης (ΣΕΔΗΚ), σε συνεργασία με τον Δήμο Πλατανιά και το Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων (ΜΑΙΧ) με επίκεντρο τις Βούβες Κισάμου.



Χαιρετισμό απήρθναν ο **Ιωάννης Μαλανδράκης**, Δήμαρχος Πλατανιά και Πρόεδρος του ΣΕΔΗΚ, ο οποίος μίλησε για τον ρόλο και την σημασία της εκδήλωσης αλλά και για την ανάπτυξη του Ελαιοτουρισμού στα Χανιά και την προβολή του Ελαιολάδου, ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ ο οποίος ανέφερε ότι οι επισκέπτες της Κρήτης, πλέον στρέφονται σε νέες μορφές εναλλακτικού τουρισμού και ότι ο ελαιοτουρισμός, είναι σημαντικό κεφάλαιο για τον τόπο. Τέλος, η Δρ **Άννα Δασκαλάκη** Γεωπόνος της ΔΑΟΚ Χανίων, Πρόεδρος του ΓΕΩΤΕΕ Παραρτήματος Χανίων, αναφέρθηκε στην σημασία της εκδήλωσης για την Ελαιοκομία και τον Τουρισμό της περιοχής.

Ακολούθησε εισήγηση από τον Δρ **Νικόλαο Μιχαλάκη**, Επιστημονικό Σύμβουλο του ΣΕΔΗΚ, με θέμα: «Δυνατότητες και προϋποθέσεις ανάπτυξης Ελαιοτουρισμού στα Χανιά».

Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν την διεθνώς Μνημειακή Ελιά των Βουβών, το Ελαιοτριβείο «Ανώσκηλη ΑΕ» της Οικογενείας Μαιμιάκη. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με «Επίδειξη Γευσιγνωσίας Ελαιολάδου», η οποία πραγματοποιήθηκε στην ειδικά διαρρυθμισμένη αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Παλαιών Ρουμάτων.

2914 16-18 Φεστιβάλ Εναλλακτικού Τουρισμού στα Χανιά!

Με μεγάλη απήχηση και πλήθος επισκεπτών, ολοκληρώθηκε το 3^ο Φεστιβάλ Εναλλακτικού Τουρισμού και Εμπειριών «260kmemories», το οποίο πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Κατεχάκη, στο Ενετικό Λιμάνι των Χανίων. Φέτος, ήταν αφιερωμένο στον θρησκευτικό-προσκυνηματικό τουρισμό, με σημαντικές συμμετοχές από εκπροσώπους Ορθόδοξων Εκκλησιών από κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το Φεστιβάλ, διοργανώθηκε από τον Δήμο Χανίων σε συνεργασία με την ΟΑΚ, με τη μέριμνα του Γραφείου Τουρισμού και τη συνδρομή του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Χανίων και φιλοξένησε πενήντα (50) εκθέτες από όλη την Κρήτη.

Ο Δήμαρχος Χανίων, **Παναγιώτης Σημανδηράκης**, ανέφερε: «Το Φεστιβάλ αποτελεί ένα ακόμη βήμα στην προώθηση του Εναλλακτικού Τουρισμού και μέσα από μια συνέργεια ανθρώπων και φορέων, είμαι σίγουρος ότι θα μπορέσουμε πολύ σύντομα να δούμε πολύ σημαντικά αποτελέσματα, που θα μας επιτρέψουν να γνωρίσουμε καλύτερα το ιστορικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής μας». Ο Αντιδήμαρχος Τουρισμού, **Νεκτάριος Ψαρουδάκης**, επεσήμανε ότι η παρουσία εκπροσώπων εκκλησιών από έξι Χώρες της Ευρώπης (Βέλγιο, Σερβία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Πολωνία, Κύπρο), αναδεικνύει τη δυναμική της περιοχής των Χανίων αλλά και ολόκληρης της Κρήτης ως προορισμού θρησκευτικού-προσκυνηματικού τουρισμού.

Η ΟΑΚ συμμετείχε σε ειδικό περίπτερο με την προβολή του έργου του Ιδρύματος, όπου οι επιστημονικοί συνεργάτες του Ιδρύματος ενημέρωναν τους επισκέπτες σχετικά με τις δράσεις του σε θέματα θρησκευτικού τουρισμού. Κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ πήραν μέρος παράλληλες εκδηλώσεις και εργαστήρια, προβάλλοντας την πλούσια ποικιλία εμπειριών που προσφέρουν τα Χανιά και η Κρήτη ως προορισμός.



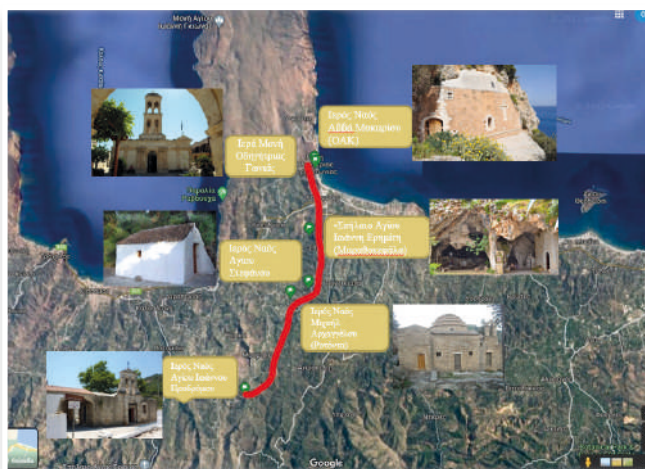
Η Ακαδημία συμμετείχε στις παράλληλες δραστηριότητες του Φεστιβάλ με τις εξής δράσεις:

Η **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, Αγιογράφος της ΟΑΚ, πραγματοποίησε διαδραστικό Εργαστήριο, αγιογραφώντας το Πρόσωπο του Χριστού, ενώ στο τέλος της δράσης η κα Στεφανάκη αναφέρθηκε στη σημασία της Εικόνας στην ορθόδοξη παράδοση.



Παρουσίαση του Τόμου «Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος Κακοδικίου: Πολύτιμη Συλλογή», από την Δρ **Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**, ΗΜΜΥ Πολυτεχνείου Κρήτης και τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, οι οποίοι επιμελήθηκαν την Έκδοση. Οι ομιλητές αναλύοντας τις τρεις ενότητες του βιβλίου, αναφέρθηκαν στη σημασία της ανάδειξης της πολύτιμης συλλογής των ιερών εικόνων, των ιερών σκευών και χειμηλίων, όπως και στη θρησκευτική και πολιτισμική κληρονομιά του Ιερού Ναού.

Ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης και Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ, παρουσίασε την Ιστοσελίδα «Ανάδειξη του Ορθόδοξου Πολιτιστικού Αποθέματος του Νομού Χανίων» του πληροφοριακού πολιτιστικού κόμβου και των καινοτόμων υπηρεσιών της, με έμφαση τις Θρησκευτικές Διαδρομές. Η ομιλία επικεντρώθηκε στην Θρησκευτική Διαδρομή η οποία ξεκινάει από τον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στα Δελιανά Κισάμου και καταλήγει στον Ιερό Ναό του Αββά Μακαρίου στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης.



Το Φεστιβάλ, τίμησε με την παρουσία του και ο Μητροπολίτης Βελγίου, Υπέρτιμος και Έξαρχος Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου και Πρόεδρος του Γραφείου της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, **Αθηνάγορας**, όπως και ειδικοί απεσταλμένοι εκπρόσωποι των κατά τόπους Ορθοδόξων Εκκλησιών στις Βρυξέλλες (Κύπρος, Ρουμανία, Σερβία, Βουλγαρία, Πολωνία) και εκκλησιαστικοί παράγοντες ενώ, προσκεκλημένοι ήταν ειδικοί δημοσιογράφοι και ταξιδιωτικοί πράκτορες εκκλησιαστικών και ιδιωτικών φορέων και οργανισμών θρησκευτικού τουρισμού. Οι επίσημοι προσκεκλημένοι κατά την τριήμερη παραμονή τους στην πόλη των Χανίων είχαν την εξαιρετική ευκαιρία να επισκεφτούν, να ξεναγηθούν και να θαυμάσουν από κοντά τα κύρια σημεία θρησκευτικού, πνευματικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος της ευρύτερης περιοχής των Χανίων και να ζήσουν από κοντά την αβραμιαία φιλοξενία τόσο των τοπικών φορέων, όσο και των Ιερών Χώρων, Ιερών Μονών και Προσκυνημάτων που επισκέφθηκαν.

Επίσης, είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και να ενημερωθούν για τα υπάρχοντα προγράμματα θρησκευτικών και προσκυνηματικών περιηγήσεων, καθώς και για την δημιουργία νέων προγραμμάτων. Στο πλαίσιο των επισκέψεών τους, φιλοξενήθηκαν στην ΟΑΚ, όπου η **Ζωή Τσιάμη**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, ξενάγησε τους προσκεκλημένους και τους μίλησε για την ζωή και το έργο του Ιδρύματος, με ιδιαίτερη έμφαση στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξου Εκκλησίας, που πραγματοποιήθηκε στους χώρους της ΟΑΚ αλλά και σε θέματα θρησκευτικού τουρισμού.

2915 21-29. Ζώσα Ορθοδοξία.

Στην Ακαδημία φιλοξενήθηκαν είκοσι οκτώ σύνεδροι από την περιοχή της Ρηνανίας-Παλατινού/Γερμανία, με τον υπεύθυνό τους **Alexander Kreisel**, στο πλαίσιο των Προγραμμάτων «Κρήτη, Χθες και Σήμερα» και «Ζώσα Ορθοδοξία». Την Ομάδα αποτελούσαν κληρικοί, θεολόγοι, μέλη Ενοριακών Συμβουλίων και ενορίτες της Καθολικής Ενορίας και της Ευαγγελικής Ενορίας της πόλης του Nieder-Olm, καθώς και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης.



Η Ομάδα πλαισίωσε τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, μαζί με τον Δήμαρχο του Nieder-Olm, **Dirk Hasenfuss**, η οποία φιλοξενήθηκε από τον Δήμαρχο του Δήμου Πλατανιά, **Ιωάννη Μαλανδράκη**, στο πλαίσιο της αδελφοποίησης μεταξύ των δύο Δήμων, και η οποία έλαβε χώρα στις 23 Μαΐου 2025. Οι δύο Δήμοι ανακοίνωσαν με ιδιαίτερη ικανοποίηση την επίσημη αδελφοποίησή τους επισφραγίζοντας τη συνεργασία και τις σχέσεις φιλίας μεταξύ των δύο Κοινοτήτων. Η αδελφοποίηση είχε εγκριθεί με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πλατανιά και αποσκοπεί στην ενίσχυση των πολιτιστικών, κοινωνικών, μορφωτικών και αναπτυξιακών δεσμών μεταξύ των δύο Δήμων. Παράλληλα, υπογράφηκε και Σύμφωνο Φιλίας με τον Δήμο Bussolengo της Ιταλίας, στοχεύοντας στην έναρξη μίας ακόμα σταθερής, διακρατικής συνεργασίας. Το Σύμφωνο προβλέπει ανταλλαγές και κοινές πρωτοβουλίες σε πολιτιστικό, τουριστικό, περιβαλλοντικό και κοινωνικό επίπεδο. Να σημειωθεί ότι οι Δήμοι του Nieder-Olm και του Bussolengo είναι ήδη αδελφοποιημένοι από 40ετίας.



Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ο **Ιωάννης Μαλανδράκης**, Δήμαρχος Πλατανιά, δήλωσε ότι «η εξωστρέφεια και η οικοδόμηση ουσιαστικών διεθνών σχέσεων με πόλεις της Ευρώπης είναι για εμάς στρατηγική επιλογή. Μέσα από την αδελφοποίηση με το Nieder-Olm και το Σύμφωνο με το Bussolengo, ανοίγουμε δρόμους για διαπολιτισμική ανταλλαγή, βιώσιμη ανάπτυξη και κοινές ευρωπαϊκές αξίες». Στη συνέχεια, ο **Dirk Hasenfuss**, Δήμαρχος του Nieder-Olm, ανέφερε «είναι τιμή μας να γινόμαστε μέρος της οικογένειας του Πλατανιά. Η αδελφοποίηση αυτή βασίζεται σε αμοιβαία εμπιστοσύνη και κοινές αξίες, και μας δίνει τη δυνατότητα να φέρουμε κοντά τους ανθρώπους μας μέσα από δράσεις φιλίας, παιδείας και πολιτισμού», ενώ, ο **Roberto Brizzi**, Δήμαρχος Bussolengo, υπογράμμισε ότι «το Σύμφωνο Φιλίας με τον Πλατανιά είναι

το πρώτο βήμα για μία δυνατή συνεργασία ανάμεσα στους δύο Δήμους που έρχεται να συμπληρώσει την ήδη πετυχημένη εδώ και 40 χρόνια αδελφοποίηση με τον Δήμο Nieder-Olm. Πιστεύουμε σε μια Ευρώπη των λαών, της κουλτούρας και της συνεργασίας. Ανυπομονούμε να χτίσουμε γερά θεμέλια κοινών πρωτοβουλιών».

Η αδελφοποίηση και η υπογραφή του Συμφώνου αποτελούν ακόμη ένα βήμα του Δήμου Πλατανιά στον δρόμο της διεθνούς συνεργασίας, της ανάπτυξης και της πολιτισμικής συνύπαρξης των λαών της Ευρώπης.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους, οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν, την Ιερά Μονή Οδηγητρίας Γωνιάς και την Ιερά Μονή Χρυσοσκαλίτισσας, αρχαιολογικούς χώρους, όπως Πολυρρήνεια, το Μουσείο της Ελεύθερνας, κ.ά. Επίσης, επισκέφθηκαν την πόλη των Χανίων, θαύμασαν τις ομορφιές του τόπου, αλλά και γεύθηκαν την παραδοσιακή Κρητική Κουζίνα. Ακόμη, έγινε αναφορά στην ιστορία και ιδιαίτερα στην νεότερη ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ενώ επισκέφθηκαν το Γερμανικό Στρατιωτικό Κοιμητήριο στο Μάλεμε και συζήτησαν για θέματα καταλλαγής και συμφιλίωσης. Τα θέματα Εισαγωγής στην Ορθόδοξη πίστη και τις διαφορές με την Καθολική και την Ευαγγελική Εκκλησία εισηγήθηκε η θεολόγος και εξωτερική Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, **Αικατερίνη Καρκαλά**, η οποία είχε και την γενική ευθύνη του Προγράμματος.

Να σημειωθεί, ότι ο υπεύθυνος της Ομάδας **Alexander Kreisel**, οργανώνει πάνω από είκοσι οκτώ χρόνια επιμορφωτικά Προγράμματα στο Ίδρυμα, στο πλαίσιο ανάπλασης των μονοπατιών γύρω από την ΟΑΚ (γνωστό ως το μονοπάτι του Αββά Μακαρίου), όπου στο σύνολο έχουν φιλοξενηθεί μέχρι τώρα περισσότερα από εκατόσια πενήντα νέα παιδιά, Σπουδαστές της Τέχνης των Κηπουρών του Τοπίου, Πετράδων και Μαραγκών.

Στο πλαίσιο της αδελφοποίησης μεταξύ των Δήμων Πλατανιά και Nieder-Olm περισσότερες Ομάδες θα φιλοξενηθούν στον τόπο μας και θα συμμετέχουν σε Προγράμματα της Ακαδημίας. Ήδη υπάρχουν σχέδια για ανταλλαγή Νέων, καθώς και Ομάδες καλλιτεχνών κ.ά.

23. Επίσκεψη Ομάδας από την Αυστρία.

Ενορίτες και Θεολόγοι από τον Ρωμαιοκαθολικό Σύλλογο Παστόρων Untertravenhaid από την Ενορία της πόλης Eisenstadt (Αυστρία), επισκέφθηκαν την ΟΑΚ στο πλαίσιο του Προγράμματός της «Ζώσα Ορθοδοξία». Μετά την επίσκεψη τους στην Ιερά Μονή Παναγίας Οδηγητρίας Γωνιάς, ενημερώθηκαν για τη

ζωή και έργο του Ιδρύματος και συμμετείχαν σε ενημερωτική θεολογική συζήτηση για διαχριστιανικά και κοινωνικά θέματα, από την υπεύθυνη **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, Αγιογράφο της ΟΑΚ. Την Ομάδα συνόδευαν ο ξεναγός **Γιώργος Μακράκης**, ο οποίος έχει επισκεφθεί στο παρελθόν με πολλές Ομάδες και του Εξωτερικού την ΟΑΚ και ο πάστορας **Carich Thorsten**.



23. Μία βόλτα στην ΟΑΚ.

Μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Βαρυπέτρου Χανίων, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Μία βόλτα στην ΟΑΚ», και ενημερώθηκαν μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, αλλά και διά ζώσης ξενάγηση, από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Επιστημονικό Συνεργάτη και Βιβλιοθηκονόμο, για τη ζωή και το έργο της Ακαδημίας και τις πολυποίκιλες δράσεις του Ιδρύματος.

Εν συνεχεία, επισκέφθηκαν τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος, όπου ενημερώθηκαν σχετικά με τη λειτουργία και τους κανόνες της Βιβλιοθήκης.



31. Επίσκεψη Ενορίας.

Επίσκεψη πραγματοποίησαν τριάντα πέντε άτομα από την Ενορία Κοιμήσεως της Θεοτόκου από τον Μασταμπά Ρεθύμνου, συνοδευόμενοι από τον Ιερέα π. Εμμανουήλ Κομαρίτη. Την Ομάδα υποδέχτηκε ο **Γεώργιος Φαλαγγάρης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, ο οποίος τους ενημέρωσε για τη ζωή και το έργο της

Ακαδημίας, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016) που πραγματοποιήθηκε στους χώρους της ΟΑΚ.



31. Στην ΟΑΚ μιλάμε... για βιβλία!

Την τελευταία τους συνάντηση για φέτος πραγματοποίησαν -οκτώ σε σύνολο- τα μέλη της Λέσχης Φιλαναγνωσίας της ΟΑΚ στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Το Φως», ολοκληρώνοντας την γνωριμία των μελών της Λέσχης με τους συγγραφείς της σπουδαίας Γενιάς του '30.



Στην τελευταία συνάντηση συζητήθηκε το βιβλίο, με τίτλο: «Το μυθιστόρημα των τεσσάρων», ένα συλλογικό έργο των συγγραφέων Στρατή Μυριβήλη, Μ. Καραγάτση, Άγγελου Τερεζάκη και Ηλία Βενέζη εκδόσεις «Εστία». Την άνοιξη του 1958 η εφημερίδα «Ακρόπολις» δημοσίευσε σε συνέχειες, με τεράστια επιτυχία, αυτό που ονομάστηκε «Το Μυθιστόρημα των Τεσσάρων». Με πρωτοβουλία του Γιάννη Μαρή, παλιού συνεργάτη της «Ακροπόλεως», τέσσερις από τους γνωστότερους συγγραφείς της Γενιάς του '30, ο Στρατής Μυριβήλης, ο Μ. Καραγάτσης, ο Άγγελος Τερεζάκης και ο Ηλίας Βενέζης, πείστηκαν, ύστερα από πολλές αμφιβολίες, να λάβουν μέρος σ' ένα πείραμα εντελώς πρω-

τότυπο. Δέχτηκαν, δηλαδή, να γράψουν μαζί, αλλά εκ περιτροπής, ένα μυθιστόρημα, χωρίς να έχει προηγηθεί καμιά συνεννόηση μεταξύ τους, ή να έχει συμφωνηθεί κάποιος σκελετός.

Τα μέλη της Λέσχης ανανέωσαν το ραντεβού τους για τον ερχόμενο Οκτώβρη με νέα θεματική ενότητα «Τα Νόμπελ Λογοτεχνίας της τελευταίας δεκαετίας».

2916 31.05 - 07.06 Ομάδα Ουκρανών.

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος της Ακαδημίας, με τίτλο: «Ζώσα Ορθοδοξία», διοργανώθηκε με επιτυχία θερινό Σχολείο για Ουκρανούς φοιτητές Θεολογίας, προερχόμενους από τις Θεολογικές Ακαδημίες του Κιέβου και του Βολύν. Βασικοί στόχοι του Προγράμματος ήταν η γνωριμία των φοιτητών με την ελληνική Ορθόδοξη παράδοση, η εξοικείωσή τους με την τοπική Εκκλησία της Κρήτης, η πολιτισμική επαφή με στοιχεία του Κρητικού πολιτισμού, και η θεολογική προσέγγιση της οικολογίας, ως σύγχρονο ζητούμενο της Ορθόδοξης θεολογικής σκέψης.

Το Πρόγραμμα περιλάμβανε σειρά διαλέξεων με επίκεντρο τη δογματική Θεολογία, την Εκκλησιαστική ιστορία, καθώς και την περιβαλλοντική Θεολογία. Οι διαλέξεις πραγματοποιήθηκαν από τον Καθηγητή της Ανώτερης Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης, **Ιωάννη Αίλη**, ο οποίος μίλησε για ζητήματα Δογματικής και τον Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ, **Αντώνη Καλογεράκη**, ο οποίος παρουσίασε θεματική για την Εκκλησία και την Οικολογία.



Πέραν του ακαδημαϊκού σκέλους, το οποίο υποστηρίχθηκε οικονομικά από την Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού στο πλαίσιο και του Μνημονίου Ακαδημαϊκής Συνεργασίας Ελλάδας-Ουκρανίας με επίκεντρο τις Θεολογικές Σχολές και Εκκλησιαστικές Ακαδημίες (βλ. διαδικτυακός ιστότοπος Orthodoxia info,

<https://orthodoxia.info/news/mnimonio-akadimaikis-synergias-el/>), το Πρόγραμμα πλαισιώθηκε από προσκυνηματικές εκδρομές σε σημαντικούς εκκλησιαστικούς και ιστορικούς τόπους της Κρήτης, ενισχύοντας τη βιωματική διάσταση της μάθησης. Συγκεκριμένα, η Ομάδα επισκέφθηκε την Ιερά Μονή Γωνιάς για εκκλησιασμό και γνωριμία με το μοναστήρι, τον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας στο Κολυμπάρι, όπου πραγματοποιήθηκε διάλογος γύρω από θεολογικά και εκκλησιαστικά ζητήματα με τους Ιερείς της Ενορίας και την Ιερά Μονή Χρυσοπηγής στα Χανιά, όπου προσκύνησαν και γνώρισαν τον μοναστικό βίο. Παράλληλα, οργανώθηκε συνάντηση με την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και τον Αντιπεριφερειάρχη **Νικόλαο Καλογερά**, η οποία συνέβαλε καθοριστικά στην ενίσχυση του διαλόγου, της συνεργασίας και της πολιτισμικής ανταλλαγής.

Την επιστημονική και οργανωτική ευθύνη του Προγράμματος είχε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, ο οποίος εγγυήθηκε την εύρυθμη λειτουργία και την ποιοτική αρτιότητα του Θερινού Σχολείου και η Επιστημονική Συνεργάτιδα της Ακαδημίας, **Ζωή Τσιάμη**, η οποία συνέβαλε στην εκπαιδευτική διαμόρφωση και την υποστήριξη των συμμετεχόντων φοιτητών.

Η συμμετοχή των Ουκρανών φοιτητών υπήρξε ενεργή και ενθουσιώδης, αποδεικνύοντας την αξία τέτοιων διαπολιτισμικών και διαθεολογικών πρωτοβουλιών. Η επιτυχής ολοκλήρωση του Θερινού Σχολείου επιβεβαιώνει την καθοριστική συμβολή της ΟΑΚ στην προώθηση της ορθόδοξης θεολογικής εκπαίδευσης σε διεθνές επίπεδο, με έμφαση στις προκλήσεις της εποχής και τον διάλογο μεταξύ των ορθοδόξων παραδόσεων.

Ευχαριστίες απευθύνουμε προς την Εταιρεία Status για την παροχή μετακινήσεων της Ομάδας, τον Δήμο Χανίων και τον Δήμο Πλατανιά, καθώς και την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.

ΙΟΥΝΙΟΣ

2917. 6-7. Δίκτυο Φιλαναγνωσίας.

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες της επιστημονικής Ημερίδας με διεθνή συμμετοχή, με τίτλο «Φιλαναγνωσία: Γέφυρες Γνώσης, Έμπνευσης Δημιουργίας και Απόλαυσης» που διοργάνωσαν η **Αθηνά Ντούλια** Επόπτρια Ποιότητας - Σύμβουλος Εκπαίδευσης της 1^{ης} Ενότητας της Α' θμιας Εκπαίδευσης Χανίων και η **Νεκταρία Παντελάκη** Σύμβουλος Εκπαίδευσης της 3^{ης} Ενότητας της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, σε συνδιοργάνωση με την ΟΑΚ, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, τον Δήμο

Κισάμου, τον Δήμο Πλατανιά, τον Δήμο Χανίων, και το Δίκτυο Φιλαναγνωσίας: 1^ο Δημοτικό Σχολείο Κισάμου, 2^ο Δημοτικό Σχολείο Κισάμου, Δημοτικό Σχολείο Δραπανιά, 2^ο Νηπιαγωγείο Κισάμου, Νηπιαγωγείο Σκινέ Φουρνέ, Δημοτικό Σχολείο Σκινέ Φουρνέ.



Χαιρετισμό απηύθυνε η **Μαρία Καδιανάκη**, Περιφερειακή Επόπτρια Ποιότητας Κρήτης, η **Χρύσα Τερζάκη**, Διευθύντρια Α/θμιας Εκπαίδευσης Χανίων και ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ο οποίος σημείωσε χαρακτηριστικά ότι «ο πολιτισμός είναι αποτέλεσμα μιας ευημερούσας κοινότητας, που μπορεί να γίνεται δημιουργική και να 'χρωματίζει' τον σκοπό της ύπαρξης μας και φυσικά να αντιστέκεται στον πολιτισμό της αντι-σκέψης δημιουργώντας τον πολιτισμό της ευθύνης. Ας προωθήσουμε, λοιπόν, την ανάγνωση. Ας γεμίσουμε τα σπίτια μας, τα σχολεία μας, τις πόλεις μας, με βιβλία».

Το Πρόγραμμα περιελάμβανε εισηγήσεις διαζώσης αλλά και διαδικτυακά Καθηγητών Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας από την Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και Παρουσιάσεις Καλών Πρακτικών από τα Σχολεία της περιοχής.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο **Πέτρος Πανάου**, Καθηγητής Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο της Τζόρτζια των ΗΠΑ, με θέμα: «10 τρόποι και 10 λόγοι για ένταξη του εικονογραφημένου λογοτεχνικού βιβλίου στην εκπαιδευτική πράξη» και η **Βασιλική Βασιλούδη**, Επίκουρος Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με θέμα «Το σύγχρονο εικονοβιβλίο ως υλικό και αισθητικό αντικείμενο και η συμβολή του στην Παιδαγωγική των Πολυγραμματισμών».

Η Δημερίδα ανέδειξε τη δύναμη της ανάγνωσης ως πράξη στοχασμού, εσωτερικής καλλιέργειας και διαλόγου. Επιπλέον, επιδίωξε να ενώσει ανθρώπους που αγαπούν το βιβλίο, με κοινό όραμα τη διάχυση της φιλαναγνωσίας στην εκπαιδευτική και κοινωνική ζωή, δημιουργώντας μια αναγνωστική κουλτούρα, ενώ δημιούργησε έναν πολύφωνο τόπο συνάντησης, όπου παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν πρακτικές, έρευνες και ιδέες

που εμπνέουν μικρούς και μεγάλους ώστε να στραφούν προς το λογοτεχνικό ταξίδι και να ανακαλύψουν τη μαγεία των λέξεων.

2918 9-12. «Το Εύλογον» στο Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Την ευχή για επιτυχία του Προγράμματος «Το Εύλογον» εξέφρασε η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης **Βαρθολομαίος Α'**, στην ομιλία Του, στην Αίθουσα Τελετών της Σχολής, με την ευκαιρία της εορτής του Αγίου Πνεύματος, κατά την οποία πανηγυρίζει η αρχαία Μονή Αγίας Τριάδος Χάλκης, όπου και στεγάζεται το ιστορικό θεολογικό εκπαιδευτήριο. Νωρίτερα, ο Παναγιώτατος χοροστάτησε στη Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στο περικαλλές Καθολικό της Ιεράς Μονής.

Την παραμονή της εορτής η Α.Θ. Παναγιότης ο Οικουμενικός Πατριάρχης χοροστάτησε στον Μ. Εσπερινό, συμπροσευχομένων πλήθους Ιεραρχών του Οικουμενικού Θρόνου, κληρικών, μοναχών, Αρχόντων Οφικιαίων της Μ.τ.Χ.Ε., των Γενικών Προξένων της Ελλάδος και της Ουκρανίας, με τα στελέχη των Προξενίων αυτών και τους συνεργάτες τους, και πιστών από την Πόλη και το εξωτερικό.

Αμέσως μετά, στον αυλόγυρο του Πατριαρχείου πραγματοποιήθηκε δεξίωση, κατά την οποία ο Πατριάρχης δέχθηκε τα σέβη και τα συγχαρητήρια του πολυπληθούς κλήρου και λαού, ενώ στη συνέχεια, στην Αίθουσα της Παναγίας του Πατριαρχικού Οίκου, πραγματοποιήθηκε η επίσημη παρουσίαση του Προγράμματος «Πρότυπος Διεπιστημονική Ανάπτυξης και Μεταφορά Τεχνογνωσίας και Συνεργασίας εις την Αποκατάστασις Εμβληματικών Μνημείων και Ανάδειξιν Αξιών του Χριστιανισμού εν Διαλόγω μετά της Κοινωνίας (Το Εύλογον)».

Στο επίκεντρο της εκδήλωσης βρέθηκε η ανάδειξη των αξιών του χριστιανισμού μέσα από την αποκατάσταση και την ανάδειξη των μνημείων, με την αξιοποίηση της καινοτομίας και της διεπιστημονικής συνεργασίας. Και όπως το έθεσε η κα Μοροπούλου «τα Μνημεία μιλούν από μόνα τους, το επόμενο βήμα είναι να δώσουμε στις αξίες τον λόγο».

Μιλώντας για «Το Εύλογον», την Πρότυπη Διεπιστημονική Ανάπτυξη και Μεταφορά Τεχνογνωσίας και Συνεργασίας στην Αποκατάσταση Εμβληματικών Μνημείων και Ανάδειξιν Αξιών του Χριστιανισμού σε Διάλογο με την Κοινωνία, ο Οικουμενικός Πατριάρχης αναφέρθηκε στη «μεγάλη δύναμη της εποχής μας» την Τεχνολογία, επισημαίνοντας πως «όταν αξιοποιείται κατάλληλα, μπορεί να συμβάλλει ουσιαστικά, στη διάσωση των πολιτισμικών μνημείων και στην ανάδειξη πολύτιμων παραδόσεων».

Στάθηκε ιδιαίτερα στη συμβολή στο έργο αυτό των ανθρωπιστικών επιστημών, «οι οποίες αποκαλύπτουν στον τεχνοκρατούμενο άνθρωπο, την πνευματική και ηθική διάσταση του πολιτισμού, την αλήθεια πέρα του επιπέδου των υλικών αναγκών και της αρχής της στυγνής χρησιμοθηρίας» όπως είπε, ενώ σημείωσε «Δεν πρόκειται να καταφύγουμε στον σύγχρονο μύθο αντιθέσεως μεταξύ επιστήμης και πίστεως, μεταξύ τεχνολογιών και παραδόσεων, αντίθετα η αληθινή πρόοδος συντελείται όταν αυτές συμβαδίζουν. Η τεχνολογία μπορεί να προσφέρει νέα εργαλεία διερεύνησης και διάσωσης αλλά η παράδοση μπορεί να προσφέρει το νόημα και την κατεύθυνση».

Χαρακτήρισε δε την κυριαρχία της λογικής του ωφελιμισμού, κακό σύμβουλο, καθώς δεν επιτρέπει στον άνθρωπο να ατενίσει το βάθος των πραγμάτων.



Συνεχίζοντας, ο Παναγιώτατος ανέφερε ότι «η ανάδειξη των αξιών του Χριστιανισμού σε διάλογο με την κοινωνία αναδεικνύει την ευεργετική παρουσία του χριστιανικού βιώματος και της χριστιανικής προσφοράς στο παγκόσμιο πολιτισμό σε πνεύμα σεβασμού. Ο χριστιανισμός δεν φοβάται τον διάλογο, το αντίθετο, αυτός ο διάλογος αποτελεί τον τρόπο, μέσω του οποίου, η αλήθεια αποκαλύπτεται και μεταδίδεται. Σε μία εποχή που βλέπουμε την καταστροφή ιστορικών μνημείων στο όνομα του θρησκευτικού φανατισμού και εθνικιστικών παροξυσμών, κάθε προσπάθεια ανάδειξης και διάσωσης των μνημείων αποκτά χαρακτήρα μαρτυρίας υπέρ της αξίας κάθε ανθρώπινου πολιτισμού» τόνισε.

Κατά τον Οικουμενικό Πατριάρχη, άλλωστε, «η πραγματική πρόκληση της σημερινής εποχής είναι να αξιοποιήσουμε δημιουργικά τη σπουδαία παρακαταθήκη των πολιτισμών του παρελθόντος, ως έναυσμα και έμπνευση για τη σύγχρονη πολιτισμική δημιουργία». Εστιάζοντας στο έργο «Το Εύλογον», ανέφερε ότι «μέσα από την αποκατάσταση και ανάδειξη σημαντικών μνημείων και κτιριακών συνόλων που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα τοπικών παραδόσεων αλλά και του παγκόσμιου πολιτισμού, συγκρατούνται στη συλλογική μνή-

μη αρραγείς οι πνευματικές αξίες. Είναι σπουδαία η διάσωση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του οικοδομήματος, της τεχνογνωσίας και των ιστορικών μεθόδων αξιοποίησης φυσικών και ανακυκλώσιμων οικοδομικών υλικών. Σήμερα τονίζεται ο οικολογικός χαρακτήρας του κλάδου των αποκαταστάσεων και της αξιοποίησης ιστορικών κτιρίων και η συμβολή στην βιωσιμότητα, στην εξοικονόμηση πόρων μέσα από την επανάχρηση του κτιριακού αποθέματος, της ενίσχυσης της κυκλικής οικονομίας και της αειφόρου ανάπτυξης καθώς προσφέρονται λύσεις φιλικές προς το φυσικό περιβάλλον, το κοινό μας σπίτι» συνέχισε και πρόσθεσε ότι «γι' αυτό κρίνεται σπουδαία η διεπιστημονική προσέγγιση των πολυδιάστατων αυτών ζητημάτων».



Σε βιντεοσκοπημένο Χαιρετιστήριο μήνυμα που απέστειλε στην εκδήλωση, ο Υπουργός Ανάπτυξης **Τάκης Θεοδωρικάκος**, ο οποίος την προηγούμενη είχε παρακολουθήσει την Θεία Λειτουργία στην χοροστατούντος της Α.Θ.Π. Οικουμενικού Πατριάρχου **Βαρθολομαίου Α'** στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, αναγνώρισε ότι «η έρευνα, η πρότυπη μελέτη και υλοποίηση έργων αποκατάστασης μεγάλων μνημείων του χριστιανισμού αναδεικνύουν τις αξίες της χριστιανοσύνης και αποτελούν προϊόν καινοτομίας με σύγχρονους όρους τεχνολογικής αιχμής. Πρόκειται για υποδειγματικά έργα εφαρμογής της διεπιστημονικότητας, και ταυτόχρονα συνεργασίας φορέων, χρηστών ή ακόμη και διαφορετικών κρατών». Σύμφωνα με τον Υπουργό «η διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας αιχμής και η μεταφορά – με εκλαΐκευση στο ευρύ κοινό – της σχετικής τεχνογνωσίας, στην αποκατάσταση και ανάδειξη αξιών των μεγάλων μνημείων του Χριστιανισμού, θα προβάλλει σε όλο τον κόσμο το ελληνικό “knowhow” στο πεδίο αυτό, αναδεικνύοντας τη θέση της Ελλάδας

στη διεθνή πρωτοπορία της τεχνογνωσίας και υψηλής τεχνολογίας για την αειφόρο διατήρησή τους, καθώς και στην ανάδειξη, παγκοσμίως, των αξιών του Χριστιανισμού και συνέχισε «η ολιστική σύνδεση της κοινωνίας με τα εμβληματικά μνημεία και τις αξίες του Χριστιανισμού μέσα από τις πολυδιάστατες δράσεις του προγράμματος “Εύλογον” θα έχει σημαντικό αντίκτυπο», ενώ τα συμπεράσματα που θα εξαχθούν θα αξιοποιηθούν και για περαιτέρω δημιουργικές εφαρμογές.

Η Ομότιμη Καθηγήτρια **Αντωνία Μοροπούλου** στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – Επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας και Επικεφαλής Επιστημονική Υπεύθυνη της αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου, Α' Αντιπρόεδρος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, παρουσίασε αναλυτικά το Πρόγραμμα «Το Εύλογον», τονίζοντας ότι «πρόκειται για ένα συλλογικό Πρόγραμμα, για την αξιοποίηση των δεδομένων από τα έργα αποκατάστασης σε μεγάλα Μνημεία του Χριστιανισμού όπως του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα, της συμβολής του ΕΜΠ στην αντισεισμική προστασία και συντήρηση των ψηφιδωτών της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη, καθώς και του έργου αποκατάστασης του Καθολικού της Ιεράς Μονής Παναγίας Βαρνάκοβας στην Ορεινή Ναυπακτία. Σκοπός είναι η δημιουργία μιας ολιστικής σχέσης της κοινωνίας όχι μόνο με την καινοτομία αλλά και με τις αξίες με τις οποίες αυτά τα Μνημεία μπορούν να συνομιλήσουν μαζί της. Σύμφωνα με την κα Μοροπούλου «η καινοτόμος διεπιστημονική μεθοδολογία διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, με την τεχνογνωσία του ΕΜΠ, αποσκοπεί να συμβάλλει στη διατήρηση και την ανάδειξη αξιών μαζί με τη διασφάλιση της αειφόρου διατηρήσεως των μνημείων και της δομικής τους ακεραιότητας. Στόχος είναι η μεθοδολογία αυτή να εφαρμοστεί μέσα από τη δημιουργία ενός εθνικού δικτύου, στη βάση ενός αποθετηρίου δεδομένων που συγκροτείται και μέσω ενός κέντρου ικανοτήτων που θα εξυπηρετήσει στο μέλλον και πολλές άλλες εφαρμογές. Κυρίως, όμως, αποσκοπείται η συμβολή στη διάχυση «διότι μέσα από τα ανοιχτά εργαστήρια και την επίδειξη και την εκπαίδευση τοπικά και την προτυποποίηση των διεργασιών της διεπιστημονικής μεθοδολογίας σε νέα έργα, στην ουσία σκοπούμε σε έναν υπερεπιστημονικό διάλογο που μπορεί να συνδυάσει τη μηχανική στις σχετικές ειδικότητες και την αρχιτεκτονική την αρχαιολογία, την αρχαιομετρία και την αρχαιογεωμική, την ιστορία και βεβαίως τη θεολογία» σημείωσε.

Ραχοκοκαλιά του «Εύλογον» αποτέλεσε σύμφωνα με την Ομότιμη Καθηγήτρια του ΕΜΠ, το συλλογικό έργο αποκατάστασης του Ιερού Κουβουκλίου του Παναγίου Τάφου στα Ιεροσόλυμα. Αναφέρθηκε εκτενώς

στο έργο τονίζοντας ότι η πρόταση αποκατάστασης της διεπιστημονικής ομάδας του ΕΜΠ μετά από την πρωτοβουλία του Πατριάρχη Ιεροσολύμων **Θεόφιλου Γ'**, έγινε πρόταση διαλόγου με τους τρεις προκαθήμενους των χριστιανικών κοινοτήτων, ενώ η πραγματοποίηση του ίδιου του έργου κατέστη εφικτή χάρη στην σχετική κοινή ιστορική τους απόφαση της 22 Μαρτίου 2016.

Η καινοτόμος μεθοδολογία είχε ως στόχους την άρση των κρίσιμων παραμορφώσεων και την αποκατάσταση της δομικής του ακεραιότητας με τρόπο που να σέβεται, να διατηρεί και να αναδεικνύει τις αξίες του μνημείου αλλά και την αειφορία του. Η κα Μοροπούλου αναφέρθηκε, επίσης, και στην πρόταση για τη μετάβαση από τα ψηφιακά δίδυμα που αποτελεί ευρωπαϊκή πρακτική στα «δίδυμα μνημοσύνης» που θα ενσωματώνουν και τη διάσταση της ιστορίας, ώστε να υπάρξει μία ολιστική προσέγγιση που θα επιτρέψει την υπέρ-επιστημονική αναζήτηση του Εύλογον.

«Η καινοτομία που αναπτύξαμε είναι, μόνο, ένα εργαλείο, γιατί η φωνή που επικοινωνούν τα μνημεία είναι η φωνή των αξιών του χριστιανισμού, το μεγάλο μήνυμα της Ανάστασης. Η καινοτομία εξυπηρετεί τις αξίες, τα μνημεία μιλούν από μόνα τους, το επόμενο βήμα είναι να δώσουμε στις αξίες τον λόγο» ανέφερε κλείνοντας.

Επιχειρώντας μία θεολογική προσέγγιση του προγράμματος «Το Εύλογον» ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, παρατήρησε ότι «τα σημαντικά θρησκευτικά Μνημεία που δημιουργήθηκαν κατά τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους αποτελούν Ιερούς Τόπους όπου αναπτύσσεται η ανεξιθρησκεία, δηλαδή μία ειρηνική συνύπαρξη των ανθρώπων με τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις. Αυτό σημαίνει ευθύνη και η ευθύνη αφορά άμεσα και σε τοπικό και σε οικουμενικό επίπεδο. Αφορά την Πολιτεία και τις θρησκευτικές κοινότητες, τους επιστήμονες και την κοινωνία. Τα μνημεία και η ανάδειξη της ιστορίας μπορούν να αποτελέσουν τόπους παιδείας και εκπαίδευσης και κατ' επέκταση σεβασμού της θρησκευτικής ιδιαιτερότητας».

Με τα ιδιαίτερα θερμά λόγια του Οικουμενικού Πατριάρχη **Βαρθολομαίου Α'** και τον Χαιρετισμό του Υπουργού Ανάπτυξης **Τάκη Θεοδωρικάκου**, έγινε η παρουσίαση του Προγράμματος «Το Εύλογον» από την επιστημονικά υπεύθυνη εκ μέρους του συντονίζοντος Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ, **Αντωνία Μοροπούλου**, στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως και την συμμετοχή του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ.

Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο Άρχων Διδάσκαλος του Γένους, Ακαδημαϊκός **Κωνσταντίνος Δεληκωσταντής**.

2919 9-12. Συνέδριο Πυρηνικής Φυσικής.

Διεθνές Συνέδριο Φυσικής, με τίτλο: “Fifth MODE Workshop on Differentiable Programming for Experiment Design”, έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ. Υπεύθυνος ήταν ο Καθηγητής **Pietro Vischia** (Καθολικό Πανεπιστήμιο της Λουβαίν), ο οποίος συνεργάζεται με το Ερευνητικό Κέντρο CERN της Ελβετίας. Υπεύθυνος από την πλευρά της Ακαδημίας, ήταν ο **Αντώνης Καλογεράκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ, ο οποίος καλωσόρισε την επιστημονική κοινότητα του Συνεδρίου και τόνισε τη σημασία της ηθικής διάστασης της επιστήμης.



Το Συνέδριο εντρυφήσε στους τομείς της Φυσικής των στοιχειωδών σωματιδίων, πυρηνικής φυσικής, αστροφυσικής, ανίχνευσης νετρίνων σε συνδυασμό με την επιστήμη των υπολογιστών, ενώ από την πλευρά της η ΟΑΚ αφενός παρουσιάστηκε το έργο της ως Ερευνητικό Κέντρο και αφετέρου προσέφερε την ευκαιρία στους συνέδρους να εισαχθούν στην Κρητική παράδοση, τον τοπικό πολιτισμό και τη ντόπια γαστρονομία.

2920 14-20. Επιστήμη και Βιοηθικά Διλήμματα.

Διεθνές Συνέδριο Βιολογίας, με τίτλο “Neural circuits and behaviour of Drosophila (FlyCircuits2025)”, με διοργανωτές τη Δρ **Marion Silies** (Johannes Gutenberg University Mainz - Germany), τη Δρ **Nilay Yapici** (Cornell University - USA), τον Δρ **Barry Dickson** (The University of Queensland - Australia) και την Δρ **Eugenia Chiappe** (Champalimaud Foundation – Portugal). Το Συνέδριο αφορούσε την έρευνα σχετικά με τη μύγα δροσόφylla – θέμα πολλών επιστημονικών Συνεδρίων στην ΟΑΚ – και εστίασε στη διερεύνηση των νευρικών κυκλωμάτων βάσει γενετικών μεθόδων αναγνώρισης συγκεκριμένων τύπων κυττάρων, στην ηλεκτροφυσιολογία και στην αυτοματοποιημένη ανάλυση συμπεριφοράς.



Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, έλαβαν χώρα παρουσιάσεις σχετικά με το Ερευνητικό Κέντρο της ΟΑΚ, με έμφαση στην Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος και στα Θέματα Βιοηθικής, αναλύθηκε δε η σημασία της συνεργασίας με τη διεθνή επιστημονική κοινότητα και σε επίπεδο Κρήτης, ενώ οι σύνεδροι συμμετείχαν σε περιηγήσεις στην ύπαιθρο και ήρθαν σε επαφή με την παράδοση και τον πολιτισμό της Μεγαλονήσου, με τον συντονισμό από τον Υπεύθυνο του Ινστιτούτου Θεολογίας & Οικολογίας – Παράρτημα της ΟΑΚ, **Αντώνη Καλογεράκη**.

15. Επίσκεψη Πολιτιστικού Συλλόγου.

Επίσκεψη πραγματοποίησαν τριάντα άτομα από τον Σύλλογο Συνταξιούχων Ρεθύμνου, συνοδευόμενοι από τον Πρόεδρο του Συλλόγου **Κοσμά Περπιράκη**. Την Ομάδα υποδέχτηκε η **Ζωή Τσιάμη**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, η οποία τους ενημέρωσε για τη ζωή και το έργο της Ακαδημίας, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016) που πραγματοποιήθηκε στους χώρους του Ιδρύματος.

2921 23-29. Συνέδριο Φυσικής για την θεωρία των Χορδών.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, με τίτλο: “14th Crete Regional Meeting in String Theory”, με υπεύθυνο τον Δρ **Ηλία Κυρίτη** (Πανεπιστήμιο Κρήτης). Υπεύθυνος από την πλευρά της Ακαδημίας, ήταν ο **Ιωάννης Μοντογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης και Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ, ο οποίος καλωσόρισε τους Συνέδρους και τους τόνισε την σημασία του διαλόγου μεταξύ της Επιστήμης και της Θεολογίας.

Ως θεματολογία είχε τη μελέτη της Θεωρίας των Χορδών, ενώ συζητήθηκαν και θέματα της Φυσικής από διεθνώς αναγνωρισμένους επιστήμονες, αλλά και μετα-

πτυχιακούς φοιτητές, από τα μεγαλύτερα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα του κόσμου, όπως το Max Planck, το Queen Mary University of London, το Indian Institute of Science Bangalore, το Institute for Research in Fundamental Sciences κ.ά.



Στο Συνέδριο συμμετείχε ο πρώην Πρόεδρος του ΔΣ του CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire), Ομότιμος Καθηγητής Φυσικής, **Ελιέζερ Ραμυνοβίτσι** (έδρα Leon H. και Ada G. Miller) στο Ινστιτούτο Φυσικής Racah, στο Εβραϊκό Πανεπιστήμιο της Ιερουσαλήμ, ο οποίος εργάζεται πάνω στη θεωρητική φυσική υψηλών ενεργειών, ιδίως στην κβαντική θεωρία πεδίου και τη θεωρία Χορδών.

2922 29. Πολίτης - Πολιτισμός - Πολιτική.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της «Τριλογίας Ιδεών», η οποία είναι αφιερωμένη στη μνήμη και στο έργο του οικουμενικού Μίκη Θεοδωράκη, παρουσιάστηκε στο 4^ο Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, η έκδοση του νέου βιβλίου, με τίτλο «Πολίτης - Πολιτισμός - Πολιτική», εκδ. Ακρίτας (2025), το οποίο περιλαμβάνει τα πρακτικά του Συνεδρίου «Σοσιαλισμός και Πολιτισμός (1977) καθώς και «Μαρξισμός και Ορθοδοξία» (1987) στην Ακαδημία.



Ο Πρόεδρος του «Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη» **Γιώργος Αγοραστάκης** αναφέρθηκε

στην πολύπλευρη και πολύσυνθετη προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη και τόνισε ότι «είναι πιο γνωστός -άγνωστος Έλληνας καθώς η προσωπικότητα του επισκιάστηκε από τον καλλιτέχνη. Η πλευρά του στοχαστή είναι μια εξίσου ισχυρή πλευρά με τον καλλιτέχνη που είναι παντελώς άγνωστη και χρέος μας και υποχρέωση είναι να την φωτίσουμε».

Ο **Ηρακλής Μοσκόφ** Γενικός Γραμματέας της Γενικής Γραμματείας Ευάλωτων Πολιτών και Θεσμικής προστασίας του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου, μεταξύ άλλων, σημείωσε: «Στο βιβλίο παρουσιάζονται ζητήματα της δεκαετίας του 1970 και του 1980, όπως ο διάλογος ανάμεσα στην Ορθοδοξία και τα ιδεολογικά ρεύματα της εποχής. Μεταξύ των συμμετεχόντων σε αυτόν τον διάλογο υπήρξε και ο πατέρας μου, Κωστής Μοσκόφ, δύο κείμενα του οποίου περιλαμβάνονται στο βιβλίο. Ο ίδιος συνήθιζε να λέει με χιούμορ: «Ο διάλογος αυτός αντιμετωπίστηκε με ειρωνεία και χιούμορ την εποχή εκείνη». Σήμερα, ωστόσο, ο ίδιος διάλογος επιστρέφει — ουσιαστικός, επίκαιρος και βαθιά γόνιμος. Για εμένα προσωπικά, η παρουσία μου στην εκδήλωση είχε ιδιαίτερη σημασία: η δράση της ΟΑΚ αποτέλεσε το αντικείμενο της έρευνας της διδακτορικής μου διατριβής στο LSE, με την Ακαδημία να με φιλοξενεί για έναν μήνα στις πανέμορφες εγκαταστάσεις της, κατά την περίοδο της έρευνας. Τα συμπεράσματα αυτής της μελέτης επηρέασαν καθοριστικά τη μετέπειτα επιστημονική και επαγγελματική μου σταδιοδρομία. Η δράση της Ακαδημίας, και ιδιαίτερα του μακαριστού Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου Γαλανάκη, αποτελεί ίσως το πιο πρωτοποριακό και εμπνευσμένο εκκλησιαστικό εγχείρημα στον χώρο των κοινωφελών δράσεων στην Κρήτη.

Με περισσότερα από 3.000 συνέδρια από την ίδρυσή της, η ΟΑΚ προωθεί τον διάλογο, τη γεφύρωση της θρησκείας με τις ιδεολογίες και τον πολιτισμό, συνδυάζοντας καινοτομία με κοινωφελείς πρωτοβουλίες που ανταποκρίνονται σε πραγματικές κοινωνικές ανάγκες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στο συλλογικό καλό».

Ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ο οποίος συντόνιζε την Εκδήλωση, αναφέρθηκε στη σχέση μεταξύ του μακαριστού Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου Γαλανάκη και του Μίκη Θεοδωράκη αναφέροντας «αν και φαινομενικά προέρχονταν από δύο διαφορετικούς χώρους, είναι ενδιαφέρον να διασταύρωση των σκέψεών τους και η συναντίληψή τους τόσο για τη νέα κατάσταση που έτεινε τότε να παγιωθεί, όσο και για την ανάγκη μίας “επανάστασης”, πολιτισμικής για τον Μίκη Θεοδωράκη, ηθικής για τον κυρό Ειρηναίο και της “εσχατολογικής χριστολογίας” του Μοσκόφ. Ένα από τα ισχυρότερα και αποτελεσματικότερα όπλα του ιμπεριαλισμού – καπιταλισμού ήταν η υποταγή των μαζών στην κολοσσιαία μηχανή παραγωγής πνευματικο-καλλιτεχνικών υποπροϊόντων. Η βιομηχανία ης σκέ-

ψης και της Τέχνης κατόρθωνε είτε να ουδετεροποιεί τον πνευματικό κόσμο, και να τον αναγκάζει με διάφορους τρόπους να καταστεί αθέλητο ή συνειδητό όργανο στην επιχείρηση του πνευματικού και καλλιτεχνικού αποπροσανατολισμού των μαζών».



Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Αρχιμ. π. **Αγαθάγγελος Κουμαρτζάκης** Πρωτοσύγγελος της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, εκ πρόσωπος του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**, η **Σέβη Βολουδάκη**, Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου και πλήθος κόσμου.

(Βλ. *Χανιώτικα Νέα*, Συζήτηση για τον στοχαστή Μίκη Θεοδωράκη, 01.06.2025, σ. 26).

2923 30. Terra Creta.

Για ακόμη μία χρονιά, η Ακαδημία Ελιάς Terra Creta, πραγματοποίησε ανοιχτή ενημερωτική εκδήλωση για τους ελαιοπαραγωγούς του Νομού Χανίων, με θεματικές ενότητες: «Πόσο καλά γνωρίζω τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του ελαιολάδου μου;», «Πώς θα τα προστατέψω από τον ελαιώνα ως το τραπέζι μου».

Ομιλητές της εκδήλωσης ήταν ο **Μανώλης Καρπαδάκης**, εμπειρογνώμονας για την παραγωγή ποιοτικού ελαιόλαδου και τις οργανοληπτικές του ιδιότητες, αντιπρόεδρος Συνδέσμου Εξαγωγέων Κρήτης και ο **Αντώνης Μαρακάκης**, Γεωπόνος και υπεύθυνος της Ακαδημίας Ελιάς Terra Creta, οι οποίοι εισήγαγαν τους ελαιοπαραγωγούς στην οργανοληπτική αξιολόγηση, εκπαιδεύοντάς τους πάνω στην τεχνική και δοκιμάζοντας αντιπροσωπευτικά δείγματα ελαιόλαδου. Η δοκιμή συνδιάστηκε με σωστές πρακτικές που θα πρέπει να τηρεί ο ελαιοπαραγωγός για την παραγωγή ποιοτικού ελαιόλαδου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της δραστηριότητας και του οράματος της Ακαδημίας Ελιάς Terra Creta για την ανάπτυξη της τοπικής παραγωγής ελαιόλαδου, τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας, την αύξηση της ποσότητας, αλλά και τη μείωση του κόστους παραγωγής.

Η δραστηριότητα της Ακαδημίας Ελιάς Terra Creta εμπλουτίζεται συνεχώς με εκπαιδευτικά προγράμματα προς τους παραγωγούς, ανάπτυξη και παροχή ψηφιακών εργαλείων ευφύους γεωργίας, Συμβολαιακή Γεωργία που διασφαλίζει τη συνεργασία για τη διάθεση του προϊόντος, bonus τιμές για την παραγωγή υψηλής ποιότητας, όπως και πολλές άλλες παροχές προς τα μέλη της.



Από τα ερχόμενα...

Ρομποτική Ημερίδα για παιδιά!

Το Σάββατο 9 Αυγούστου, και από τις 09:00 μέχρι τις 14:30, έρχεται μία ακόμη δωρεάν ημερίδα προγραμματισμού και ρομποτικής, όπου οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον συναρπαστικό κόσμο της Τεχνητής Νοημοσύνης και της μηχανικής μάθησης, με τον Κιμάνι και την Φίπυ!

Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν επίσης βασικές γνώσεις προγραμματισμού, δημιουργώντας από την αρχή ένα παιχνίδι σε πλατφόρμα σχεδίασης (Scratch)! Ετοιμαστείτε να ανακαλύψετε τον ενθουσιασμό του δημιουργικού προγραμματισμού και της ρομποτικής, ενώ περνάτε υπέροχες στιγμές με φίλους!

Αν είστε από 8 έως 14 χρονών, ελάτε μαζί με το φορητό σας Ηλεκτρονικό Υπολογιστή στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης, να διασκεδάσουμε μαζί δημιουργώντας.

Τα παιδιά περνούν μία ημέρα γεμάτη διασκέδαση, αναπτύσσουν αναλυτική, συνθετική και δημιουργική σκέψη, καλλιεργούν την ομαδικότητα και έρχονται σε επαφή με τις Νέες Τεχνολογίες. Μαθαίνουν δημιουργώντας. Μαθαίνουν να χρησιμοποιούμε τον Υπολογιστή μας... και όχι να μας χρησιμοποιεί!

Για περισσότερες πληροφορίες και για εγγραφή, ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο <http://jcrete4kids.eu/>.

Νέο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Βυζαντινής Ζωγραφικής του ΚΕΔΙΒΙΜ Πολυτεχνείου Κρήτης, με την συμμετοχή του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πολυτεχνείου Κρήτης διοργανώνει ένα νέο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με τίτλο: «Ειδικά θέματα Βυζαντινής ζωγραφικής. Πολυπρόσωπες συνθέσεις – Τμήμα προχωρημένων».

Η διάρκεια του Προγράμματος είναι 86 ώρες, με έναρξη στις 24/09/2025 και λήξη στις 04/02/2026. Τα μαθήματα γίνονται δια ζώσης στις εγκαταστάσεις του Πολυτεχνείου Κρήτης, κάθε Τετάρτη 16:00 – 21:00. Το Πρόγραμμα προσφέρει 3 ECTS, ενώ με την επιτυχή ολοκλήρωση απονέμεται Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης.

Απευθύνεται σε αποφοίτους όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων, συναφών ειδικοτήτων, και σε αποφοίτους Ανωτάτων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών που ασχολούνται σε προχωρημένο επίπεδο με την τέχνη της Αγιογραφίας, καθώς και σε άτομα που έχουν ήδη λάβει μέρος σε αντίστοιχα προγράμματα. Σκοπός είναι η εκπαί-

δευση σύγχρονων αγιογράφων, στο θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, ώστε να αποβούν δημιουργικοί συνεχιστές της βυζαντινής ζωγραφικής.

Η δημιουργία αγιογραφικού έργου ξεκινά από μικρές συνθέσεις (Ευαγγελισμός) και προχωρά σε ευρύτερες και πολυπρόσωπες συνθέσεις (Ανάσταση του Χριστού). Το Πρόγραμμα επιδιώκει την άσκηση των σπουδαστών τόσο στο σχέδιο όσο και στο χρώμα (τεχνική της αυγοτέμπερας).

Επιστημονική υπεύθυνη και εισηγήτρια θεωρητικού μέρους: **Δρ Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**, Ιστορικός της τέχνης, Ε.ΔΙ.Π. Σχολής ΗΜΜΥ Πολυτεχνείου Κρήτης Εισηγήτρια εργαστηριακού μέρους: Κωνσταντίνα Στεφανάκη, Υπεύθυνη εργαστηρίου Αγιογραφίας της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης. Οι αιτήσεις είναι ανοιχτές έως 23/09/2025.

(Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα: <https://www.kedivim.tuc.gr/>)

Τριλογία Ιδεών

Η Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης και ο Σύλλογος Φίλων «Μίκη Θεοδωράκη», σε συνδιοργάνωση με την Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, την Περιφέρεια Κρήτης, τον Δήμο Χανίων, τον Δήμο Ρεθύμνης, τον Δήμο Ηρακλείου και το Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, και με αφορμή την απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού να ανακηρύξει το έτος 2025 ως Έτος Μίκη Θεοδωράκη, διοργανώνει μία «Τριλογία Ιδεών» αφιερωμένη στη μνήμη και στο έργο του μεγάλου συνθέτη, φίλου του Ιδρύματος ενός από τους σημαντικότερους συνθέτες και πνευματικούς ανθρώπους της σύγχρονης Ελλάδας (Χανιά, Ρέθυμνο, Ηράκλειο).

Οι σημαντικές επιστημονικές εκδηλώσεις στην Κρήτη, θα περιλαμβάνουν εισηγήσεις από ακαδημαϊκούς, θεολόγους και μουσικολόγους, οι οποίοι θα προσεγγίσουν το πολυσχδές έργο του Μίκη Θεοδωράκη μέσα από τις διαστάσεις της μουσικής δημιουργίας, της πολιτικής και πολιτιστικής του δράσης, της κοινωνικής του παρέμβασης και της διεθνούς του παρουσίας. Επίσης, στο Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, θα παρουσιαστεί η έκδοση του νέου βιβλίου, με τίτλο «Πολίτης – Πολιτισμός – Πολιτική», εκδ. Ακρίτας (2025), το οποίο περιλαμβάνει τα πρακτικά του Συνεδρίου «Σοσιαλισμός και Πολιτισμός (1977) καθώς και «Μαρξισμός και Ορθοδοξία» (1987) στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης.

Οι εκδηλώσεις είναι ανοιχτές στο κοινό και στόχο έχουν να τιμήσουν τη μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη, να αναδείξουν το πολυδιάστατο έργο του και να προάγουν τον διάλογο γύρω από τη συμβολή του στον ελληνικό πολιτισμό. Χορηγοί Εκδηλώσεων: ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΑΝΙΩΝ και ΕΤΑΝΑΠ SAMARIA.

(Βλ. Χανιώτικα Νέα, Τριλογία Ιδεών, 19.06.2025, σ. 18.)



Εκδηλώσεις Πολιτιστικών Συλλόγων Επαρχίας Κισάμου 2025

Η Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου (Ε.Π.Ο.Φ.Ε.Κ.) σε συνδιοργάνωση με την Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου, την Περιφέρεια Κρήτης, τον Δήμο Κισάμου, τον Δήμο Πλατανιά, την Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, την Εταιρεία Κρητικών Σπουδών-Ίδρυμα Καψωμένου και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους Κισάμου, διοργανώνει και φέτος πολιτιστικές δράσεις.

Για να δείτε το έντυπο Εκδηλώσεων, παρακαλούμε ακολουθήστε το σύνδεσμο https://epofek.gr/dite-to-entypo-ekdiloseon-ep-kisamou-gia-to-2025-e-po-f-e-k/?fbclid=IwY2xjawLMk35leHRuA2FlbQIxMABicmlkETBXNUdVamNiczZXR3lzt0dnAR6DvIPp3jDmM0yOfGukkaR9HGI83QNJutql3mWF8yqQipZ1PumEaWV5_LxuXw_aem_y0uEHO9xsKVTNf1WHIC6w



Έγραψαν για την Ακαδημία...

Ανάσταση προσδοκούμε και εορτάζουμε

«Τι ζητάς Αθανασία στο μπαλόνι μου μπροστά, δεν μου δίνεις σημασία κι η καρδιά μου πώς θα στείλ...
...ήρθαν καιροι που σε πιστέψανε βαθιά
Σ' αγαπήσανε στον κόσμο θασιλιάδες ποιητές.
Κάθε γενιά δική της θέλει να γενεϊς
ομορφονιά που δεν σε κέρδισε κανείς»
(...κάποιοι ωραίοι στίχοι του Ν. Γκάτσου, σε μουσική Μ. Χατζηδόκη)



Γράφει ο
Γεώργιος Πεκκιανάκης

στον νάρθηκα - πρόναο-. Κατά τον Πλάτωνα η ψυχή είναι αυθύπαρκτη, άυλη και αθάνατη. Έχει θεία καταγωγή και είναι ο φορέας της γνώσης... Για τον Αριστοτέλη, δεν υπάρχει χωρίς το σώμα, αλλά τα ανώτερα μέρη της (νούς - διάνοια) έχουν δυνατότητα αθανασίας.

Η αλήθεια του εζ' αποκαλύφθηκε του θεοανθρώπου Χριστού -στο Χριστιανισμό- ο άνθρωπος, σώμα και πνεύμα είναι δημιουργήματα του Θεού και η ψυχή άυλη και αθάνατη. Διατηρεί προσωπική ταυτότητα, καλείται εις σωτηρία με βεβαιότητα αθανασίας.

Κατά τους φιλοσόφους, η ψυχή έχει λογικό και άλογο μέρος και η δικαιοσύνη προκύπτει όταν κυριαρχεί το λογιστικό,

ταυτόσημο με την χριστιανική σκέψη, όπου η ηθική ζωή θεμελιώνεται στην αγάπη και την ελευθερία προς το αγαθό και την αρετή. Κοινή αντίληψη Φιλοσοφίας και Χριστιανισμού να συνδέουν την ψυχή με την ηθική ζωή, την ανάπτυξη των αρετών και την αναζήτηση του αγαθού.

Η ψυχή προσεγγίζει την αλήθεια -μέσω του λόγου, της λογικής και εμπειρίας. Σοφός, σοφία και αλήθεια είναι μόνο ο Θεός. Επιπλέον στην χριστιανική αντίληψη και πίστη, η ψυχή καλείται στην κοινωνία με τον Θεό μέσω της σχέσεως -θεία κοινωνία- στη σωτηρία και την προσμονή της Ανάστασης.

Όταν μιλούμε για Ελληνοχριστιανικό πολιτισμό μερικοί ενοχλούνται, στη διακρουμένη δογματική πίστη του Χριστιανού. Έλεγε ο σοφιστής Ειρηναίος: «πολύ γνώση οδηγεί τον Θεό, το ίδιο όσο και η πίστη αλλά δεν έχουν ηγνώση» οι άνθρωποι και η ημιμάθεια είναι χειρότερη από την ομάθεια και εμείς -ερείς δόσκαλοι, οι πνευματικοί άνθρωποι- πρέπει να είμαστε παράδειγμα». Με το έργο του, η Ορθόδοξη Ακαδημία παραμένει στη ενίδνυση σχέσης διάνοησης και εκκλησίας.

Οι Έλληνες πατέρες έδωσαν θεολογική διάσταση στην αρχαία φιλοσοφία, με σεβασμό στο σώμα, με βάση την ενότητα σώματος - ψυχής και την έμφυτη κατεύθυνση στο Θεό.

Συμπερασματικά: Η ψυχή, άυλη και αθάνατη, προϋπάρχει ή όχι, είναι δημιουργημένη από τον Θεό. Ο δε ολοκληρωμένος άνθρωπος είναι σε ενότητα ψυχής και σώματος, με φυσική φθορά του σώματος αλλά με προσωπική αθανασία.



Μένουμε σε όσα ο υπέρτατος νους του ανθρώπου αντιλαμβάνεται και σε όσα ο Θεάνθρωπος αποκάλυψε.

«Μακάριοι οι πτωχοί τῷ πνεύματι», γιατί οι «πτωχοί τῷ πνεύματι» έχουν τη σοφία της ταπεινώσεως, όχι την ένδεια της διάνοιας. Και πράγματι, ο Χριστός προσέλαβε μορφή δούλου· έπλυνε τα πόδια των μαθητῶν Του, δεν ζήτησε θρόνους αλλά Σταυρό.

Η αντίθεση με όσα (δυστυχώς) βλέπουμε συχνά σε εκκλησιαστικά αξιώματα, είναι κραυγαλέα. Όταν οι ποιμένες μετατρέπονται σε άρχοντες και οι θρόνοι σε εξουσιαστικά κέντρα, χάνεται το ήθος του Ευαγγελίου. Όμως η Εκκλησία δεν ταυτίζεται με τα πρόσωπα που τη διοικούν, αλλά παραμένει το Σώμα του Χριστού -ενίοτε σταυρούμενο, αλλά και αναστημένο. Είμαστε δέσμοι στον χώρο και τον χρόνο, μην έχουμε την παύτηση να γνωρίζουμε το άπειρο Σύμπαν και όσα πέρα

από την ασημαντότητα των αισθησίων μας προσλαμβάνουμε. Κατά τον Ειρηναίο, «μία είναι η ζωή και προσπάθησε όσο μπορείς -για δικαιοσύνη και αγάπη- αν την χαλάσεις αυτή τι θέλεις να περιμένεις και ο Καζαντζάκης θα μας πει: «Κάνω το καλό -καθίσκω-γιατί έχω ευθύνη σαν άνθρωπος. Υπάρχει στον κόσμο τούτο ένας μυστικός νόμος, αν δεν υπάρχει ο κόσμος θα 'ταν από χιλιάδες χρόνια χαμένος. Νόμος σκληρός και απαράβιαστος: το κακό πάντα στην αρχή θριαμβεύει αλλά και πάντα στο τέλος νικάται». Καλή Ανάσταση να έχουμε -προσωπική, εσωτερική, ουσιαστική. Και ας δώσει ο Αναστημένος Χριστός φώτιση και ταπείνωση σε όλους μας, και σ' εκείνους που φέρουν την ευθύνη της πνευματικής καθοδήγησης. Θανάτω θάνατον πατήρα».

Ανακαίνιση Παλαιάς Πτέρυγας

Προχωρούν, με γρήγορους ρυθμούς και εντός των προβλεπομένων χρονοδιαγραμμάτων, οι εργασίες πλήρους ανακαίνισης (πατώματα, κουφώματα, ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, εσωτερικές αλλαγές χρήσης, ενισχύσεις μπετόν, κ.α.) και ενεργειακής αναβάθμισης της ΟΑΚ.

Έργο, Προϋπολογισμού 3.100.000,00€, χρηματοδοτούμενο από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Κρήτης. Ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλόχιος, Πρόεδρος Δ.Σ. της ΟΑΚ, σε διευρυμένη σύσκεψη που είχε, στους χώρους της Ακαδημίας, με τους υπεύθυνους των Τεχνικών Υπηρεσιών της Αντιπεριφέρειας Χανίων, (Εποπτεύουσα Αρχή), την συμμετοχή του εκπροσώπου της αναδόχου εταιρείας (κος Αντώνιος Παπαγρηγοράκης, Smart Constructions), του Μηχανικού της Ιεράς Μητροπόλεως κ. Απόστολου Ανδρεάδη, ο οποίος έχει αναλάβει την ευθύνη παρακολούθησης του έργου εκ μέρους του Ιδρύματος, του Πρωτοσυγγέλλου, Παν. Αρχ. π. Αγαθαγγέλου και του Γενικού Διευθυντού, Δρ. Κωνσταντίνου Ζορμπά, ενημερώθηκε λεπτομερώς για την πρόοδο των εργασιών, τα διάφορα θέματα τεχνικής φύσεως που έχουν ανακύψει κατά την διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών ως και τους τρόπους αντιμετώπισης τους.

Με το πέρας της σύσκεψης και της πλήρους ενημέρωσης περί της πορείας και εξέλιξης του εμβληματικού αυτού έργου για το Ίδρυμα ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλόχιος, δήλωσε: «Δοξάζουμε τον Τρισάγιο Θεό και την Παναγία Μητέρα μας, στο σπίτι της Οποίας φιλοξενείται η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, καθώς η γη είναι ιδιοκτησία της παρακείμενης Ιεράς Πατριαρχικής Μονής Παναγίας Γωνιάς, και για ετούτο το μεγάλο δώρο που μας χαρίζουν. Υλοποίησης και ενσάρκωσης ενός οράματος μας, αυτό της πλήρους ανακαίνισης και αναβάθμισης της παλαιάς-πρώτης Ακαδημίας. Αγώνας και προσπάθεια πολλών ετών· αγώνας που ευοδώθηκε χάριν της ανταπόκρισης του λίαν αγαπητού μας Περιφερειάρχη Κρήτης κ. Σταύρου Αρναουτάκη, ο οποίος άμα το ακούσαμε του αιτήματος μας, συνέδραμε και συνέβαλε, ουσιαστικά και έμπρακτα, εντάσσοντας και χρηματοδοτώντας το έργο. Καρδιακά τον ευχαριστούμε. Η ριζική ανακαίνιση της παλαιάς-πρώτης Ακαδημίας δίδει σε όλους μας το δικαίωμα στο όραμα και την ελπίδα. Ευγνώμονα ευχαριστούμε όλους όσους συνέβαλαν και συμβάλλουν στην υλοποίηση του εμβληματικού αυτού έργου, το οποίο ανανεώνει το χρέος μας και μεγαλώνει την ευθύνη μας έναντι της παρακαταθήκης που κληρονομήσαμε από τους ιδρυτές του Ιδρύματος, αοίδιμο προκάτοχο μας, Σεβ. Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο και Δρ. Αλέξανδρο Παπαδερμό, πρώτο Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος». Βλ. Νέοι Ορίζοντες, Ανακαινίζεται η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, 11.06.2025, σ. 10).

(Πηγή: Διαδικτυακός Ιστότοπος «Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου» <https://imks.gr/anakainizetai-i-orthodoxos-akadimia-kritis-2/>).



Νέες εκδόσεις

Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος Κακοδικίου: Πολύτιμη Συλλογή

Κυκλοφόρησε ο νέος Τόμος, με τίτλο «Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος Κακοδικίου: Πολύτιμη Συλλογή», τον οποίο επιμελήθηκε ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ και η Δρ Αλεξάνδρα Κουρουτάκη, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πολυτεχνείου Κρήτης, ενώ τις Φωτογραφίες επιμελήθηκε ο Φάνης Μανουσάκης. Πρόκειται για ένα έργο υψηλής αισθητικής και επιστημονικής αξίας, που γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν και απευθύνεται τόσο σε ειδικούς ερευνητές και μελετητές, όσο και σε κάθε αναγνώστη που επιθυμεί να εμβαθύνει στην ιστορική, καλλιτεχνική και πνευματική διάσταση ενός από τα σημαντικότερα εκκλησιαστικά μνημεία της Κρήτης.

Ο νέος Τόμος συνιστά μια εξαιρετικά σημαντική και αξιόλογη συμβολή στην τεκμηρίωση και ανάδειξη της εκκλησιαστικής και πολιτισμικής κληρονομιάς της ευρύτερης περιοχής της Καντάνου και του Σελίνου. Μέσα από τις σελίδες του, προσφέρεται στον αναγνώστη η δυνατότητα να γνωρίσει σε βάθος τον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος στο Κακοδίκι, εστιάζοντας σε τέσσερις βασικούς άξονες μελέτης: την αρχιτεκτονική του ιερού ναού, τον εικονογραφικό του διάκοσμο, τα ιερά εκκλησιαστικά σκεύη και τη βιβλιοθήκη του.

Η ερευνητική προσπάθεια της κας Αλεξάνδρας Κουρουτάκη, η οποία αναδεικνύει του επώνυμους ζωγράφους – αγιογράφους που υπογράφουν τις δεσποτικές εικόνες του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Κακοδικίου και «συγκαταλέγονται τα ονόματα του Στυλιανού Περράκη (με καταγωγή από το Καλαμιού Σελίνου), του Νικολάου Βλαχάκη που εργάστηκε κατά διαστήματα στην περιοχή Αγριλέ Σελίνου, του Δημοσθένη Αλιγιζάκη (γιου του γνωστού αγιογράφου Ιωάννη Αλιγιζάκη), του Κ. Βλαχάκη και του επαρχιακού αγιογράφου Αρτέμιου Περράκη (πατέρα του Στ. Περράκη)» (σελ. 20).

Ο Τόμος παρουσιάστηκε στο 3^ο Φεστιβάλ Θεματικού Εναλλακτικού Τουρισμού “260K Memories” του Δήμου Χανίων (βλ. αριθμ. 2912).

Πολίτης - Πολιτισμός - Πολιτική

Ένα ξεχωριστό βιβλίο – συλλογικός τόμος κυκλοφόρησε από την ΟΑΚ και τις εκδόσεις “Ακρίτας”, με τίτλο «Πολίτης, Πολιτισμός, Πολιτική» (Α’ έκδοση: Μάιος 2025) και με αφορμή τα 100 χρόνια από την γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη.

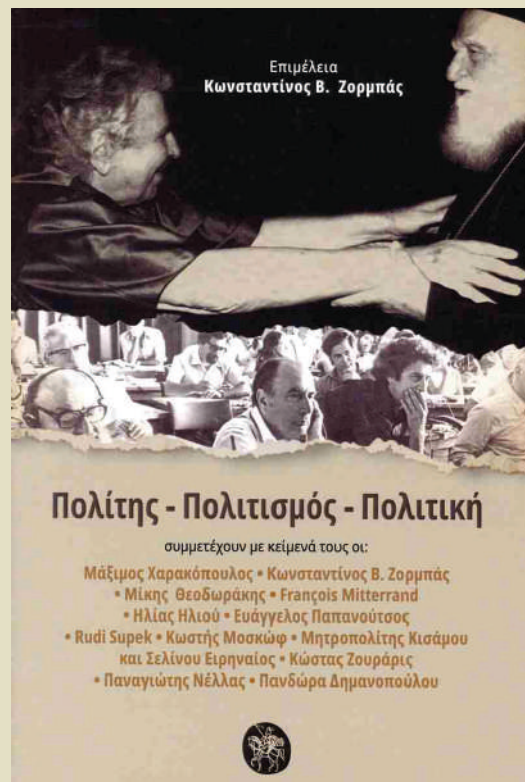
Κείμενα με αφορμή το Συμπόσιο “Ορθοδοξία και Πολιτισμός” (12-15/8/1977) και τη σύσκεψη “Ορθοδοξία και Μαρξισμός” (24-25/9/1983), που πραγματοποιήθηκαν στην Ακαδημία. Την επιστημονική επιμέλεια έχει ο Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς, Διευθυντής της ΟΑΚ.

Πολιτιστική επανάσταση, σοσιαλισμός, μαρξισμός και Ορθοδοξία είναι έννοιες με διαφορετικό περιεχόμενο στον χώρο της Πολιτικής και της Θεολογίας. Μπορούν αυτές οι πολιτικές έννοιες να συνδιαλλαχθούν με την Ορθοδοξία; Μπορεί η Ορθοδοξία να συνδιαλλαχθεί με τις πολιτικές και πολιειακές αρχές σε θέματα δημοκρατίας, πολιτισμού, δικαιοσύνης, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και άλλα διλήμματα που άπτονται της καθημερινότητας του ανθρώπινου βίου; Οι μελέτες και οι αναλύσεις που περιλαμβάνονται στο βιβλίο θα μπορούσαν να συγκροτήσουν μία «πολιτική θεολογία» εν τη πράξει και όχι τόσο σε επίπεδο πολιτικής θεωρίας. Η συζήτηση γύρω από την πολιτική θεολογία έχει ποικίλες μορφές και παραμένει, μέχρι σήμερα σχεδόν, απροσδιόριστη. Δεν μπορεί όμως να σταματήσει ο διάλογος μεταξύ θεολογίας και πολιτικής, ο οποίος πρέπει να είναι «ανοικτός, διαφανής και τακτικός, αναγνωρίζοντας την ιδιαίτερη ταυτότητα και συμβολή τους». Στην εποχή της μετανεωτερικότητας, που όλες οι εγκόσμιες ελπίδες της ανθρωπότητας χρεωκοπούν, ανοίγεται μία νέα ευκαιρία για τη χριστιανική πίστη.

Η πολιτική, η Εκκλησία και η Θεολογία όμως είναι έτοιμες για αυτήν την ευκαιρία; Για τον διάλογο μεταξύ θεολογίας και πολιτικής ο οποίος θα πρέπει να είναι «ανοικτός, διαφανής και τακτικός» συζητούν σημαντικοί πνευματικοί άνθρωποι. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

«[...] Αν λάβουμε υπόψιν μας ότι ο άνθρωπος στην τελείωσή του δεν είναι τίποτε άλλο παρά μια πνευματική διάσταση, τότε καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι αυτή η ριζική αλλαγή του ανθρώπου μπορεί να γίνει μόνο μέσα στις συνθήκες αυτού που ονομάζεται Πολιτιστική Επανάσταση. Επομένως, το πρόβλημα του πολιτισμού, που σε τελευταία ανάλυση είναι πρόβλημα ουσιαστικών και δημιουργικών ανθρώπινων σχέσεων, είναι ένα από τα κύρια, αν όχι το κύριο πρόβλημα που πρέπει να αντιμετωπίζει ενεργητικά κάθε φορά ο-ποιοσδήποτε θέλει να λέει ότι είναι σοσιαλιστής», Μίκης Θεοδωράκης.

(Πηγή: Διαδικτυακός Ιστότοπος «Φως Φαναρίου» <https://fosfanariou.gr/index.php/2025/06/21/syllogikos-tomos-apo-tin-oak-afieromenos-ston-miki-theodoraki/>).



Οι Εθελοντές μας

Ολοκλήρωσε την ειδική πρακτική άσκηση στην ΟΑΚ, από τον Δεκέμβριο του 2024 έως τον Ιούνιο του 2025, στο πλαίσιο της εκπαίδευσής του, πριν την τοποθέτησή του ως πάστορας στην Προτεσταντική Εκκλησία της Έσσης και του Νασάου στη Γερμανία ο Christian Feidner.

Κατά τη διάρκεια της πρακτικής του άσκησης, ο κ. Feidner υποστήριξε από την θέση της υποδοχής του Ιδρύματος, Διεθνή Συνέδρια, ενώ συμμετείχε σε διάλογο με Ουκρανούς θεολόγους που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα «Ζώσα Ορθοδοξία». Επίσης, είχε την ευκαιρία να συμμετέχει στη λειτουργική ζωή της παρακείμενης Ιεράς Μονής Γωνιάς.

Τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε καλή συνέχεια στο έργο του.





Δραστηριότητες του προσωπικού και συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις

Ο Γενικός Διευθυντής:

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

5. Στην Στρογγυλή Τράπεζα, με θέμα: «Τέχνη και Κοινωνία» όπου πραγματοποίησε και παρέμβαση στην παρουσίαση του επετειακού φωτογραφικού λευκώματος, με τίτλο: «ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κρήτης – 50 χρόνια Θέατρο – Ένα Ζωντανό Αρχείο», σε επιμέλεια Αντώνη Βολανάκη, που διοργάνωσε ο Δήμος Χανίων, η Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων και το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων της έκθεσης «ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κρήτης – 50 χρόνια Θέατρο – Ένα Ζωντανό Αρχείο», στην Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων.
6. Στον Διεθνή Μαραθώνιο Κρήτης ο οποίος είναι αφιερωμένος στον Είναι αφιερωμένος στον μακαριστό Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο Γαλανάκη, όπου επέδωσε μετάλλια και επαίνους στους διαγωνιζόμενους.
12. Στην εξόδιο ακολουθία του μακαριστού Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου, κυρού Δαμασκηνού, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου Χανίων.
14. Στην Πολιτιστική και Οινική Έκθεση, αφιερωμένη στην ανάδειξη του Κρητικού αμπελώνα, στο ξενοδοχείο AVRA στο Κολυμπάρι.
15. Άρθρο, με τίτλο: «Τα της νίκης σύμβολα φέρουντες...», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 33.
16. Συνάντηση με τον Σταύρο Αρναουτάκη, Περιφερειάρχη Κρήτης, για θέματα της Ακαδημίας, και με τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κρήτης κ. Ευγένιο.
19. Στην τελετή υποδοχής του Αγίου Φωτός, στο Αεροδρόμιο Χανίων.
23. Συνάντηση με την Ελένη Δοξάκη, Γενική Διευθύντρια των Τεχνικών Υπηρεσιών της Περιφέρειας Κρήτης, για θέματα που αφορούν την ανακαίνιση της παλαιάς Πτέρυγας της ΟΑΚ.
24. Άρθρο, με τίτλο: «Πάπας Φραγκίσκος (1936-2025): ο ταπεινός και φιλέσπλαγχος!», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 24.
25. Άρθρο, με τίτλο: «Τεχνόκοσμος: με αφορμή την έκδοση του νέου βιβλίου του Χάρη Ναξάκη», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 33.
27. Στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και στο δωδεκαετές Μνημόσυνο του μακαριστού Μητρο-

πολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου Γαλανάκη, που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου.



29. Άρθρο, με τίτλο: «Ο πόλεμος για το νερό της Κρήτης!», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 13.
30. Στην παρουσίαση της έκδοσης «Η ελληνική εμπορική ναυτιλία στα χρόνια του Ελευθερίου Βενιζέλου», την οποία διοργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» και η Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Κρήτης, στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού.
30. Στην Τελετή Λήξης της Έκθεσης «ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης – 50 Χρόνια Θέατρο – Ένα Ζωντανό Αρχείο», με σχετική παρέμβαση, όπου πραγματοποιήθηκε Τιμητική Εκδήλωση για τους διατελέσαντες Προέδρους και Καλλιτεχνικούς Διευθυντές στην 50χρονη πορεία του Θεάτρου, στην Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων.

ΜΑΪΟΣ

4. Στην τελετή έναρξης του Λαφονήσιου Δρόμου, ο οποίος εντάσσεται φέτος στις εκδηλώσεις για το έτος Μίκη Θεοδωράκη, με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του.
4. Στην τελετή κοπής κοτίνου από την Αρχαία Ελιά Βουβών, αφιερωμένο στη μνήμη του μακαριστού Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου «Ειρηναίου Γαλανάκη», που διοργάνωσε ο Δήμος Πλατανιά, στις Βούβες.
5. Στην διαδικτυακή συνάντηση για την διαδικασία υλοποίησης της λειτουργίας του Ενιαίου Πολιτιστικού Δόγματος Κύπρου Ελλάδος (ΕΠΟΔ) και με άλλους Συλλόγους Πολιτισμού και Φορείς του πνεύματος από Κύπρο, Ελλάδα, Κ. Ιταλία και Β. Ήπειρο.
12. Συνέντευξη Τύπου για την διοργάνωση του

«Φεστιβάλ Εναλλακτικού Τουρισμού» του Δήμου Χανίων, στο Δημαρχείο Χανίων.



13. Άρθρο, με τίτλο: «Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος Κακοδικίου: Πολύτιμη Συλλογή», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, 13.05.2025, σ. 29.
17. Στο Αρχιερατικό μνημόσυνο στη μνήμη του αοιδίμου Μητροπολίτου Κυδωνίας και Αποκορώνου κυρού Δαμασκηνού, με αφορμή τη συμπλήρωση 40 ημερών από την εκδημία του στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίας Τριάδος Τζαγκαρόλων.
17. Στην εκδήλωση, με θέμα: «Θρησκευτικός Τουρισμός», στο Δήμο Χανίων και εν συνεχεία στο επίσημο Γεύμα που παρέθεσε ο Δήμαρχος Χανίων Παναγιώτης Σημαδηράκης και ο Θεματικός Αντιδήμαρχος Τουρισμού κ. Νεκτάριος Ψαρουδάκης, προς τιμήν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βελγίου, Υπέρτιμου και Έξαρχου Κάτω Χωρών και Λουξεμβούργου Αθηναγόρα, στο πλαίσιο ολοκλήρωσης του κύκλου των συνομιλιών, που ξεκίνησε στις Βρυξέλλες, για τη μελλοντική υπογραφή ενός Memorandum Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Χανίων και του Γραφείου Ορθοδοξίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
19. Στην ομιλία, με θέμα: «Γονείς μου, σας παρακαλώ, μη μου κάνετε όλα τα χατίρια», που διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Πολιτισμού του Δήμου Πλατανιά και η αρμόδια Αντιδήμαρχος Χρυσάνθη Μαραγκουδάκη, στο Πολύκεντρο Βουκολιών.
19. Άρθρο, με τίτλο: «Τί καινού κομίζει ο νέος Πάπας Λέων ΙΔ΄;», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, 19.05.2025, σ. 28.
22. Κατάθεση στεφάνου στο Μνημείο Ευελπίδων στο Κολυμπάρι, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την 84^η Επέτειο από την Μάχη της Κρήτης.
23. Στην εκδήλωση του Δήμου Πλατανιά στο πλαίσιο της αδελφοποίησης του Δήμου Πλατανιά με τον Δήμο Nieder-Olm, της Γερμανίας (βλ. αριθμ. 2914).
24. Στα εγκαίνια της Έκθεσης «Διαδρομές στην Τέ-

χνη. Έργα από τη Συλλογή της Τράπεζας της Ελλάδος», η οποία παρουσιάστηκε από τον Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος, Γιάννη Στουρνάρα και τον Δήμαρχο Χανίων, Παναγιώτη Σημαδηράκη, στην Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων.

25. Στην Τελετή Μνήμης για την 84^η Επέτειο της Μάχης της Κρήτης στο αεροδρόμιο του Μάλεμε, όπου κατέθεσε στεφάνι εκ μέρους του Ιδρύματος.
27. Στα εγκαίνια της Έκθεσης Βιβλίου και Αφίσας, στο πλαίσιο του τριήμερου Εκδηλώσεων «Τιμής και Μνήμης» της Μικράς Ασίας, που διοργάνωσε η Αδελφότητα Μικρασιατών Νομού Χανίων «Άγιος Πολύκαρπος», στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (ΚΑΜ).
28. Στην εναρκτήρια συνάντηση του Δικτύου Βιώσιμης Κληρονομιάς HI-EURECA-PRO που διοργανώθηκε από το Πολυτεχνείο Κρήτης, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έργου HI-EURECA-PRO (Horizon Europe), στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, όπου πραγματοποίησε παρέμβαση. Του Προγράμματος ηγείται ο Καθηγητής Θεοχάρης Τσούτσος της Σχολής Χημικών Μηχανικών και Μηχανικών Περιβάλλοντος.
31. Στην επιστημονική Ημερίδα του Παγκρήτιο Συνδέσμου Θεολόγων, με τη συνδιοργάνωση της Σχολής Γονέων της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Προσκυνηματος Παναγίας Χαρακιανής της Ιεράς Μονής Ατάλης – Μπαλή, όπου πραγματοποίησε ομιλία, με θέμα: «Εισαγωγική αναφορά στο τίτλο της Ημερίδας», ως Πρόεδρος του Παγκρήτιου Συνδέσμου Θεολόγων.

ΙΟΥΝΙΟΣ

2. Μάθημα Λαογραφίας στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Δημοκρίτειο Πανεπιστημίου Θράκης, με τίτλο «Θρησκευτικές Δοξασίες και Θεολογία».
3. Στην εκδήλωση τιμής για τη συμπλήρωση 84 ετών από το Ολοκαύτωμα της Καντάνου. Ο Γενικός Διευθυντής παρακολούθησε την τελετή που διοργανώθηκε από τον Δήμο Καντάνου-Σελίνου.
4. Στην παρουσίαση βιβλίου, με τίτλο: «ΕΘΝΙΚΟΣ ΔΙΧΑΣΜΟΣ.: Οι ευθύνες», του Δημήτρη Κ. Λυμπουρίδη, στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος».
5. Στην εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, στην Δημοτική Κοινότητα Κυπάρισσου Δήμου Πλατανιά.
11. Διαδικτυακή Συνάντηση για τις τελευταίες λεπτομέρειες για την διαδικασία υλοποίησης της λειτουργίας του Ενιαίου Πολιτιστικού Δόγμα-τος Κύπρου Ελλάδος (Ε.Π.Ο.Δ.).

18. Στη διαδικτυακή Ημερίδα που διοργάνωσε το CEMES με θέμα «Αρχιεπίσκοπος Αναστάσιος: ο ιεραπόστολος της αγάπης», με μικρή παρέμβαση.
19. Στην Χοροθεατρική Παράσταση που διοργάνωσε υπό την αιγίδα και την επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Κισάμου και σε συνεργασία με το Ειδικό Εργαστήριο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κισάμου-Ε.Ε.Ε.ΕΚ Κισάμο, με γενικό τίτλο «Μαζί σα χαρταετοί» στον πολιτιστικό Σύλλογο Γραμβούσας.
24. Στην επίσημη τελετή έναρξης του 4^{ου} Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, το οποίο διοργάνωσε ο Δήμος Χανίων σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων και με την συμμετοχή του Ιδρύματος, στο Μεγάλο Αρσενάλι.
25. Πραγματοποιήθηκε στην Αντιπεριφέρεια Χανίων συνάντηση με εκπροσώπους φορέων στο πλαίσιο της διαβούλευσης στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Σχεδίου «Κρητικός Διατροφικός Πολιτισμός 2026-2030». Ο κ. Ζορμπάς έκανε σχετική παρέμβαση επί του θέματος. Η δημιουργία Επιχειρησιακού Σχεδίου για τον Κρητικό Διατροφικό Πολιτισμό, μια στρατηγική πρωτοβουλία της Περιφέρειας με αφορμή την ανακήρυξη της Κρήτης ως Ευρωπαϊκή Περιφέρεια Γαστρονομίας για το 2026. Το σχέδιο εκπονείται με ευθύνη, συντονισμό και επιμέλεια του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας Κρήτης, και στοχεύει στην ανάδειξη του Κρητικού Διατροφικού Πολιτισμού ως αναπόσπαστου στοιχείου της πολιτιστικής ταυτότητας του νησιού, αλλά και ως καταλύτη για την ανάπτυξη, τη βιωσιμότητα και την κοινωνική συνοχή. Χαϊρόμεθα που η Ακαδημία αποτελεί μέρος και συνεργάτης της όλης προσπάθειας.
26. Στην βιβλιοπαρουσίαση του Φωτογραφικού Λευκώματος «Τα Κρητικά όπλα. Όπλα και εφόδια των Κρητικών στην Επανάσταση του 1821» του Ευτύχη Τζιρτζιλάκη, την οποία διοργάνωσε η Ένωση Σφακιανών Χανίων σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
28. Στην εκδήλωση «Το σπίτι μας, ο πλανήτης: Το στοίχημα της Οικολογίας», στο πλαίσιο του 4^{ου} Φεστιβάλ Βιβλίου Χανίων, στο Μεγάλο Αρσενάλι.
30. Διαδικτυακή Συνάντηση με το Νίκο Καστρινάκη, Πρόεδρο του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, για θέματα που αφορούν τη Γενική Συνέλευση του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί στην Ακαδημία (2026).

Ο Αντώνης Καλογεράκης

- 8.4 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ημερίδα παρουσίασης δράσεων των Ελλήνων Πρεσβευτών του Συμφώνου για το Κλίμα της ΕΕ.
- 10.4 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ημερίδα με θέμα: «Κυκλική οικονομία: Το όραμα για έναν κόσμο όπου τίποτα δεν θα πηγαίνει χαμένο», με διοργανωτή την ελληνική Ομάδα Συντονισμού του Συμφώνου για το Κλίμα.
- 23.4 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ημερίδα για την επέτειο του ατυχήματος του Τσέρνομπιλ με συμμετέχοντες την κ. Μαρία Αρβανίτη-Σωτηροπούλου, Πρόεδρο της Πανελλήνιας Ιατρικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και κατά της Πυρηνικής και Βιοχημικής Απειλής και τον Δρ Σπυρίδωνα Ραψομανίκη, τ. Καθηγητή Ατμοσφαιρικής Ρύπανσης και Αντιρρυσπαντικής Τεχνολογίας Ατμοσφαιρικών Ρύπων στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 24.4 Συμμετοχή σε Διεθνή διαδικτυακή Ημερίδα με θέμα: “Citizens in action for climate science”, με διοργανωτή την EU Climate Action Academy.
- 28.4 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ευρωπαϊκή Ημερίδα για το θέμα των Μεταναστών, με τίτλο: “Migration Update: Egypt, Lebanon, Greece & Cyprus”, με διοργανωτή τον οργανισμό Europe Calling, με αναφορά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.
- 29.4 Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ημερίδα, με θέμα: «Προωθώντας την Αειφορική Γεωργία και την Ασφάλεια των Τροφίμων στην Ελλάδα», με διοργανωτή την ελληνική ομάδα συντονισμού του Συμφώνου για το Κλίμα.
- 13.5 Περιβαλλοντική Εκπαιδευτική Δράση ενημέρωσης και διαλόγου σε συνεργασία με το 7ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Χανίων, με τίτλο: «Μαθαίνοντας για το Κλίμα - Όλοι μαζί παίζουμε με το νερό και την ενέργεια!». Από κοινού με τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές πραγματοποιήθηκε συζήτηση για την κλιματική κρίση, ενώ με τη βοήθεια της κούπας του Πυθαγόρα, τα παιδιά κατανόησαν τη σημασία του μέτρου και της υπευθυνότητας στη χρήση του νερού. Επίσης, πραγματοποιήθηκε επίδειξη ενός μικρού ελικοπτερου το οποίο λειτουργεί αποκλειστικά με ηλιακή ενέργεια, ως εισαγωγή στις ήπιες μορφές ενέργειας.



- 24.5** Ομιλία, μετά από σχετική πρόσκληση, με θέμα: “European Climate Pact and Food Policy - EU Strategy and Vision: Ensuring Food Security and Sustainability”, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: “Food in the Anthropocene: Ecotheological and Scientific Perspective”, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου.



- 5.6** Συμμετοχή σε διαδικτυακή Ευρωπαϊκή Ημερίδα για την Κλιματική Κρίση, με διοργανωτή τον οργανισμό Europe Calling, με αναφορά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.
- 23-28.6** Συμμετοχή, μετά από σχετική πρόσκληση, σε Επιστημονικό διαδικτυακό Εργαστήριο, σε συνεργασία με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βάμου και συμμετέχοντες από: Ολλανδία, Γαλλία, Ουγγαρία, Τουρκία, Κύπρο και Ελλάδα με θέμα: “21st Century Skills”, έχοντας στο επίκεντρο σύγχρονα εκπαιδευτικά εργαλεία, ευρωπαϊκά προγράμματα – χρηματοδοτήσεις, αναλύοντας ζητήματα αειφορίας-κλιματικής κρίσης, στο Άμστερνταμ.



Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης

- 9.5** Άρθρο, με τίτλο: «Η σημασία της φιλιαναγνωσίας στα παιδιά», στην Εφημερίδα τα Σεληνώτικα Νέα, σ. 21.
- 16.6** Άρθρο, με τίτλο: «Φιλιαναγνωσία: Το βιβλίο αλλάζει μορφή αλλά όχι αξία», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 30.

Η Κωνσταντίνα Στεφανάκη

- 1.4** Διαδικτυακή συνάντηση με την Επιστημονική Συνεργάτιδα και συγγραφέα Dr Azelina Flint, για μελλοντικές συνεργασίες και συνδιοργανώσεις με το Πανεπιστήμιο Durham και το Πανεπι-

3.4

στήμιο Lancaster με θέματα της εικονογραφίας. Ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα της Σχολής Αγιογραφίας στο Τσατσαρωνάκειο Πολύκεντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισιάμου και Σελίνου. Στο κλείσιμο του έτους τον Σεβασμ. Μητρ. Κισιάμου και Σελίνου Αμφιλόχιο εκπροσώπησε ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως, Παν. Αρχ. π. Αγαθάγγελος, ο οποίος μεταξύ άλλων σημείωσε «μεταφέρω τις ευχές και την αγάπη του Επισκόπου, ως και τα ολόθυμα ευχαριστήρια του προς τη διδάσκουσα της Σχολής κα Κωνσταντίνα Στεφανάκη, έμπειρη Αγιογράφο, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ η οποία καθ' όλα αυτά τα έτη προσφέρει με αγάπη και εθελοντικά, τις γνώσεις και την εμπειρία της στο πλήθος των μαθητών/μαθητριών που έχουν ολοκληρώσει τον τριετή κύκλο σπουδών, αρκετοί από τους οποίους συνεχίζουν να ασχολούνται με την Αγιογραφία, ευχόμενος ένα ευλογημένο και ασφαλές θέρος». Τέλος, ενημέρωσε πως η Σχολή Αγιογραφίας θα συνεχίσει την λειτουργία της και το επόμενο έτος.



- 10.6** Συνάντηση, με την Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, Ζωή Τσιάμη, με τη Myriam Casper — φωτογράφο, συντάκτρια και σκηνοθέτρια ντοκιμαντέρ και τον Massimo Bassano, φωτορεπόρτερ και δημοσιογράφο, με σκοπό μελλοντικές συνεργασίες.
- 11.6** Διαδικτυακή συνάντηση με την Keri Wieder-spahn, Υπεύθυνη του Προγράμματος Writing the Light, για την προσεχή οργάνωση και για μελλοντικές συνεργασίες του Καλοκαιρινού Σχολείου Εικονογραφίας του καταξιωμένου ζωγράφου - εικονογράφου Δρ. Γεωργίου Κόρδη.

Η Ζωή Τσιάμη

- 9.5** Στην Ημερίδα, με τίτλο: «Η χρήση των δεδομένων του τουρισμού για καλύτερες επιχειρηματικές αποφάσεις» (Data Analytics & Dynamic Pricing/Yield), την οποία διοργάνωσε η Ένωση Ξενοδόχων Χανίων, στο Ξενοδοχείο Samaria.
- 11.5** Στην Εκδήλωση στον Σύλλογο Κυριών και Δεσποινίδων Καστελίου.
- 3.6** Στην ετήσια σχολική εορτή του Δημοτικού Σχολείου Κολυμβαρίου.
- 19.6** Στην θεατρική παράσταση, με τίτλο: «Αχ, Ελένη» την οποία διοργάνωσε το Γυμνάσιο Κολυμβαρίου.

Πένθη

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΑΙΩΝΙΟΝ (4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1929 - 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025)



Με βαθιά οδύνη πληροφορηθήκαμε την εις Κύριον εκδημία του αιμνήστου Μητροπολίτου Κυδωνίας και Αποκορώνου, Υπερτίμου και Εξαρχου Κρητικού και Μητρώου Πελάγους κυρού Δαμασκηνού, μετά από πολυήμερη νοσηλεία του σε Νοσοκομείο της Αθήνας. Ο μακαριστός Μητροπολίτης κυρός Δαμασκηνός, προσφέροντας αδιάλειπτη διακονία επί δέκα εννέα συναπτά έτη, επέδειξε γνήσιο φρόνημα και αγάπη προς τον Χριστό, την Πατρίδα και τον Συνάνθρωπο.

Υπήρξε εκπρόσωπος της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου Κρήτης, στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης και στήριξε παντοιοτρόπως το Ίδρυμα τόσο με τη συμμετοχή

του σε Συνέδρια του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Εκκλησίας Κρήτης, όσο και σε Θεολογικά Συνέδρια με προσωπικές παρεμβάσεις.

Για την σπουδαία αυτή εκκλησιαστική και θεολογική προσωπικότητα το Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης εξέδωσε το παρακάτω Ψήφισμα.

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Το Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, μετά την αναγγελία της εκδημίας του αιμνήστου Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου κυρού Δαμασκηνού, εκπροσώπου της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου Κρήτης, στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ακαδημίας, **αποφασίζει ομόφωνα**

1. Να εκφράσει θερμά Συλλυπητήρια προς Ιερά Επαρχιακή Σύνοδο της Εκκλησίας Κρήτης, την Ιερά Μητρόπολη Κυδωνίας και Αποκορώνου και τους οικείους του εκλιπόντος Ιεράρχου.
2. Να τελεστεί Τρισάγιο στη μνήμη του κατά την επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος.
3. Να αναρτηθούν μεσίστιες οι σημαίες του Ιδρύματος επί τριήμερον.
4. Να παραστεί ο Γενικός Διευθυντής της Ακαδημίας ως Εκπρόσωπος του Ιδρύματος στη Νεκρώσιμη Ακολουθία.
5. Να εκφράσει δημοσίως και δια του Τύπου τις θερμές Ευχαριστίες και την Ευγνωμοσύνη του Ιδρύματος για την αγαστή συνεργασία του μετά του εκλιπόντος, ως Εκπροσώπου της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας Κρήτης στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ακαδημίας.
6. Να δημοσιευθεί το παρόν στον Τύπο.

Είθε ο Πανάγαθος Τριαδικός Θεός, στον οποίο αφιέρωσε την εκκλησιαστική διακονία του, να τον αναπαύσει εν σκηναίς δικαίων και εν χώρα ζώντων. Αιωνία του η μνήμη!



Φιλοξενίες - Επισκέψεις

- 02-03.04** Ο Καθηγητής Παναγιώτης Πασπαλιάρης, στο πλαίσιο της Εκδήλωσης του Δήμου Πλατανιά, με τίτλο: «Ιστορικές Συναντήσεις» (βλ. αριθμ. 2903).
- 16-22.04** Ο Πάστορας Δρ Hans – George Link, πρώην μέλος του προσωπικού της Επιτροπής του Παγκόσμιου Συμβουλίου Εκκλησιών για "Πίστη και Τάξη" στη Γενεύη, φίλος του Ιδρύματος, συνοδευόμενος από την σύζυγό του, στο πλαίσιο της εορτής του Πάσχα.
- 23.04** Ο Νεκτάριος Ψαρουδάκης, Αντιδήμαρχος Τουρισμού Χανίων, συναντήθηκε με τον Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά, Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ και τους Επιστημονικούς Συνεργάτες της ΟΑΚ στο πλαίσιο της προετοιμασίας του Εναλλακτικού Φεστιβάλ στο Δήμο Χανίων (βλ. αριθμ. 2913).
- 28.04** Ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Παιδείας – Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Πλατανιά και Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά Γιάννης Δαράκης και ο Διευθυντής του Γυμνασίου Κολυμβαρίου Δημήτρης Σπανουδάκης, συναντήθηκαν με τον Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, τον Αντώνη Καλογεράκη, Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ και τον Ιωάννη Μουντογιαννάκη, Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ, στο πλαίσιο της Μαθητικής Έκθεσης των Σχολείων του Δήμου Πλατανιά (βλ. αριθμ. 2911).
- 30.4-07.05** Η Anna Conomos συνοδευόμενη από τον σύζυγό της, βραβευμένη καλλιτέχνης – αφηγήτρια, φίλη της Ακαδημίας.
- 03-05.05** Ο Ζαχαρίας Αντωνάκης και ο Νεκτάριος Ματζουρανάκης, συνοδευόμενοι από τις οικογένειές τους, στο πλαίσιο επισκέψεως τους στην Ιερά Μονή Γωνιάς.
- 05.-14.05** Η Maja Sellmer, η οποία προσέφερε εθελοντική εργασία στην ΟΑΚ.
- 08-11.05** Ο Rev. Frank Dieter Fischbach, Γενικός Γραμματέας του Συμβουλίου των Εκκλησιών της Ευρώπης, με την Γραμματέα Ms Véronique Engels. Η φιλοξενία έγινε στο πλαίσιο της μελλοντικής διοργάνωσης της Γενικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκών Εκκλησιών (ΚΕΚ) στην ΟΑΚ. Η Κατερίνα Καρκαλά-Ζορμπά, Εξωτερική Επιστημονική Συνεργάτιδα του Ιδρύματος, ξενάγησε τους φιλοξενούμενους και συμμετείχε στις συζητήσεις με τον Γενικό Διευθυντή Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά.
- 11.-12.05** Ο Σπύρος Λιαπάκης και ο Nunez Facundo, στο πλαίσιο της επισκέψεως τους στην Ιερά Μονή Γωνιάς.
- 22.05** Η Αθηνά Ντούλια και Παντελάκη Νεκταρία, συναντήθηκαν με τον Ιωάννη Μουντογιαννάκη, Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Συνεδρίου Φιλαναγνωσίας (βλ. αριθμ. 2916).
- 03.06** Συνάντηση με τον αξιότιμο κ. Αντρέα Κιντλ, Πρόσβη της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Ελλάδα, με τον Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά, Γενικό Διευθυντή, για τη ζωή και το έργο του Ιδρύματος.
- 05.06** Επίσκεψη του Σεβασμ. Μητρ. Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος Γεωργίου, συνοδευόμενος από όμιλο Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως του ως και από λαϊκούς συνεργάτες του, επισκέφθηκαν την Ακαδημία, τους οποίους υποδέχθηκε και ξενάγησε ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ και τους ενημέρωσε σχετικά με την ζωή και το έργο της Ακαδημίας, με ιδιαίτερη έμφαση στην Αγία και μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016). Εν συνεχεία, επισκέφθηκαν την παρακείμενη Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Γωνιάς, όπου τους υποδέχθηκε ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος, μετά των πατέρων της Μονής.

Εκδηλώσεις στο ΕΚΝ

14.06

Διασκεδάζοντας με τον Καραγκιόζη.

Παράσταση Θεάτρου Σκιών, με τίτλο: «Ο Καραγκιόζης Ψαράς», από το Θέατρο Σκιών Αθανασίου, παρουσιάστηκε με μεγάλη προσέλευση γονέων και παιδιών.



Επί του πιεστηρίου!

Κλείνοντας το ανά χείρας Περιοδικό, μία απρόσμενη αιματηρή τρομοκρατική επίθεση, που έλαβε χώρα στον Ελ-ληνορθόδοξο Ναό του Προφήτη Ηλία στην Δαμασκό, κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας, και στοίχισε την ζωή σε τουλάχιστον 22 Χριστιανούς και τον τραυματισμό δεκάδων άλλων, δεν μπορεί να μας αφήσει αδιάφορους. Νέο αίμα αθώων έβαψε ένα τόπο λατρείας στη Συρία. Θα μπορούσε να ήταν ένας οποιοσδήποτε τόπος λατρείας. Στη Μέση Ανατολή, ούτε οι οίκοι προσευχής δεν αποτελούν ασφαλές καταφύγιο από τη βαρβαρότητα. Όλη η μαρτυρία της Εκκλησίας μας «νυν και αεί» παραμένει η ίδια: Ομολογία πίστεως! Η συνεχιζόμενη χλιαρή στάση απέναντι σε τέτοια φαινόμενα εγκληματικής δράσης επιτρέπουν τη διαιώνισή τους. Εργαλεία πίεσης και συμμόρφωσης για την προστασία των δικαιωμάτων των χριστιανών και των άλλων μειονοτήτων υπάρχουν και πρέπει να αξιοποιηθούν, πριν να είναι πολύ αργά. Αυτές τις ώρες η σκέψη μας είναι στις οικογένειες των θυμάτων, το χειμαζόμενο Πατριαρχείο της Αντιοχείας και σε όλους τους αδελφούς μας Χριστιανούς της Συρίας. Δυστυχώς, το Μήνυμα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016) όπως «τό λάδι τοῦ θρησκευτικοῦ βιώματος πρέπει νά χρησιμοποιεῖται γιά νά ἐπουλώνει πληγές καί ὄχι γιά νά ἀναζωπυρώνει τή φωτιά τῶν πολεμικῶν συρράξεων» (παρ. 3, 4), παραμένει ακόμη ζητούμενο!!!

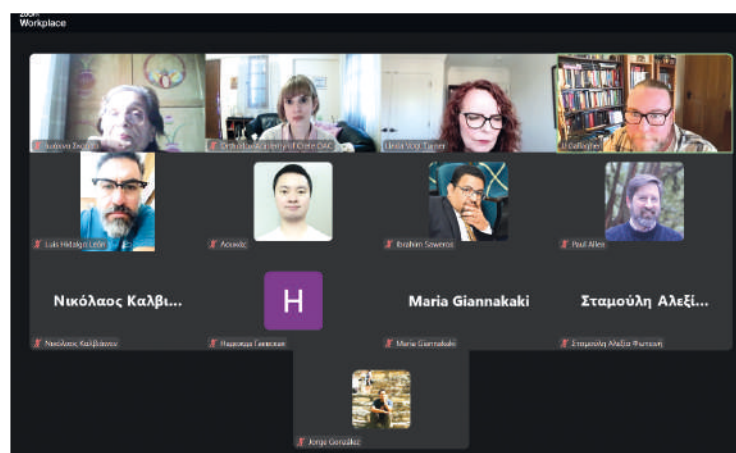
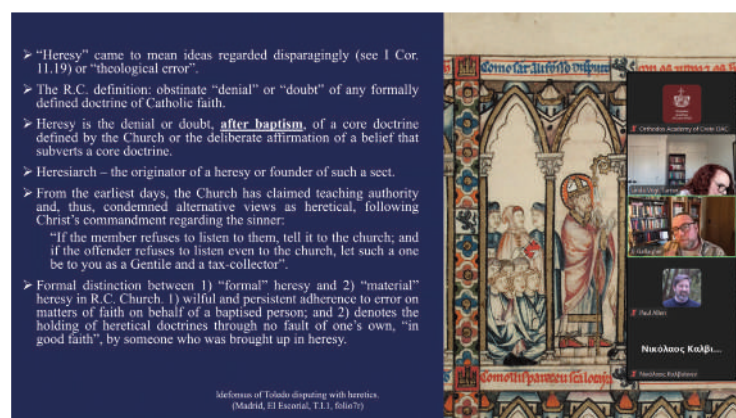


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

2. Ιστορικές Συναντήσεις. (Αριθμ. 2903).



4. Διαδικτυακό Εργαστήριο. (Αριθμ. 2904).

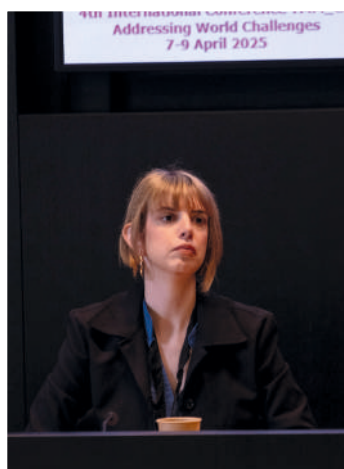


5. Γερμανικές Επανορθώσεις. (Αριθμ. 2905).

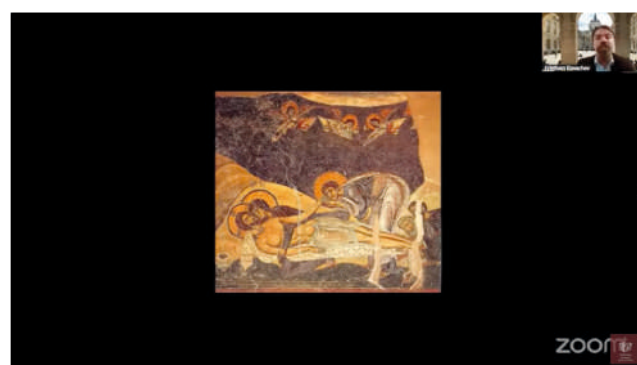
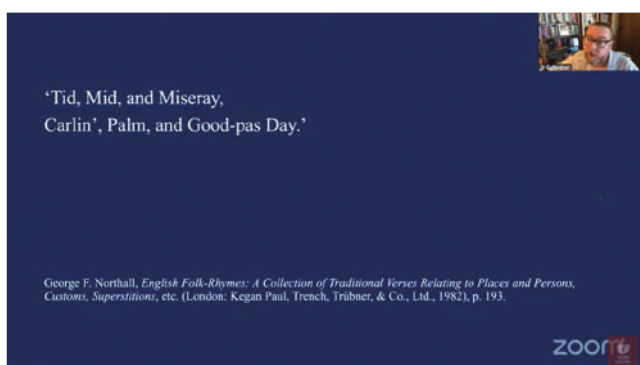




7-9. Διεθνές Συνέδριο «Το Εύλογον». (Αριθμ. 2906).



10. Πάσχα στην πρώιμη Εκκλησία. (Αριθμ. 2907).



7-11. Διεθνές Συνέδριο Αστροφυσικής. (Αριθμ. 2908).



26. Διεθνής Ένωση Αστυνομικών. (Αριθμ. 2909).



2. Έλαιον καλλιέργειαν... (Αριθμ. 2910).



6-7. Τέταρτη Έκθεση Μαθητικής Δημιουργίας. (Αριθμ. 2911).



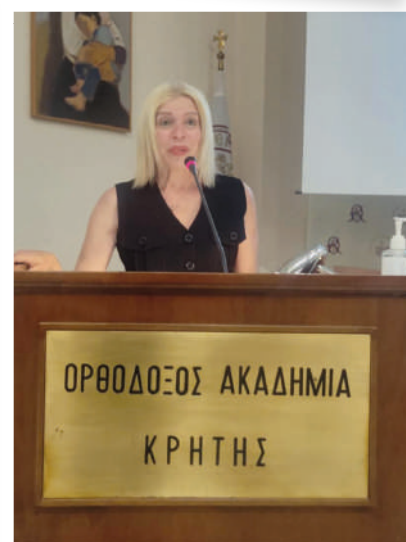
14. Δρόμοι της ελιάς. (Αριθμ. 2913).



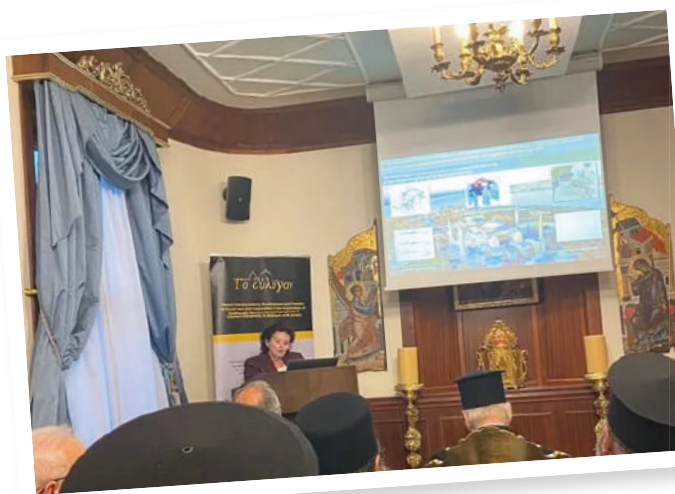
31.05 - 07.06 Ομάδα Ουκρανών. (Αριθμ. 2916).



6-7. Δίκτυο Φιλαναγνωσίας. (Αριθμ. 2917).



9-12. “Το Εύλογον” στο Οικουμενικό Πατριαρχείο. (Αριθμ. 2918).



9-12. Συνέδριο Πυρηνικής Φυσικής. (Αριθμ. 2919).



14-20. Επιστήμη και Βιοηθικά Διλήμματα. (Αριθμ. 2920).



23-29. Συνέδριο Φυσικής για την θεωρία των Χορδών. (Αριθμ. 2921).



Ανακαίνιση Παλαιάς Πτέρυγας (σ. 29).





διάλογοι καταλλαγής

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΟΑΚ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



Orthodox Academy of Crete



Orthodox Academy of Crete



@orth_acad_crete



Orthodox Academy of Crete

www.libraryoac.gr