



διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΗ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ
50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ * ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2018
Περίοδος Γ', Τεύχος 12

Ανέστη Χριστός, καί ἡ ζωὴ πολιτεύεται...

«Εἶχαν κάνει κι οἱ λεπροὶ τὸν Ἐπιτάφιό τους, εἶχαν ζαπλώσει κι αὐτοὶ ἀπάνω σὲ λεμονόφυλλα καὶ δάφνες τὸ Χριστὸ –μὰ ἓνα Χριστὸ δικό τους, πὸν τὸν εἶχε ζωγραφίσει στὰ χρόνια τὰ παλιὰ ἓνας ἑκατοχρονίτης λωβιασμένος καλόγερος. Λεπρὸ τὸν εἶχε στορίσει ὁ καλόγερος ἐτοῦτος τὸ Χριστὸ τῆς Μεσσηνιάς, τοῦ ἔχε φάει ἡ ἀρρώστια τὰ δάχτυλα καὶ τὴ μύτη, καὶ τὸ ἐπανοχέλι του εἶχε ἀρχίσει κι αὐτὸ νὰ σαπίζει ἠθύμως ὁ Μητροπολίτης τοῦ καιροῦ ἐκείνου, φώναζε τὸν καλόγερο: – Ἀφορεσμένε, μεγάλο ἀμάρτημα νὰ παρασταίνεις λωβιασμένο τὸ Χριστό. Δὲ φοβήθηκες τὸ Θεό; Γιατί τό 'καμες; – Πῶς ἀλλιῶς μπορούσε, Δέσποτά μου, ὁ Χριστός, ἀποκρίθηκε ὁ καλόγερος –καὶ τσεύδιζε γιατί δὲν εἶχε χεῖλια νὰ μιλήσει, μονάχα δόντια καὶ γλώσσα– πῶς ἀλλιῶς μπορούσε ὁ Χριστὸς νὰ δείξει τὴν ἀγάπη του στοὺς ἀνθρώπους; Πῆρε ἀπάνω του τὴν ἀρρώστια τους... Ἐτοῦτον τὸ λεπρὸ Θεὸ τριγυροῦσαν ἀπόψε οἱ λωβιασμένοι, ζαπλωμένοι ἀπάνω σὲ λεμονόφυλλα καὶ δάφνες. Κι ὅταν εἶδαν ἀντίκτρα τους, στὶς Τρεῖς Καμάρες, τὸν Ἐπιτάφιο τῶν γερῶν ἀνθρώπων, κούνησαν τὰ φουσκὰ τους ἀπάνω ἀπὸ τὸν γκρεμὸ καὶ χαιρέτησαν» (Νίκου Καζαντζάκη, Καπετὰν Μιχάλης. Ἐλευτερία ἢ Θάνατος, ἐκδ. Καζαντζάκη, Ἀθήνα 2015, σελ. 193).

*

Τὸ παραπάνω σύντομο ἀπόσπασμα δίδει μία εἰκόνα δύο διαφορετικῶν Ἐπιταφίων: τὸν Ἐπιτάφιο τῶν ὑγιῶν ἀνθρώπων καὶ τὸν Ἐπιτάφιο τῶν λεπρῶν καὶ ἀσθενῶν ἀνθρώπων. Εἶναι ἡ εἰκόνα μίας δύσκολης ἐποχῆς ὅπου ὁ πόνος καὶ ἡ δυστυχία ἀποτελοῦσαν μία πραγματικότητα γιὰ τὴν Κρήτη. Ἄν καὶ πρόκειται γιὰ τὸ ἴδιο τὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ, οἱ ἀνθρώποι, δυστυχῶς, συνέχιζαν καὶ συνεχίζουν νὰ Τὸν ἀντιλαμβάνονται διαφορετικά.

Οἱ γεροὶ καὶ ὑγιεῖς ὁμως ἀνθρώποι ἦταν ἐκεῖνοι πού Τὸν πρόδωσαν: Πρῶτος ὁ Ἰούδας καὶ στή συνέχεια οἱ Γραμματεῖς καὶ οἱ Φαρισαῖοι κατηγορήσαν τὸν Χριστό μέ τίς ἀνυπόστατες κατηγορίες τους. Ὁ Πιλάτος καὶ ἡ πολιτική ἐξουσία δειλίασαν καὶ ξέπλυναν τὰ χεῖρια τους γιὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν εὐθύνη. Οἱ στρατιῶτες Τὸν χτύπησαν, βάλανε ἀγκάθινο στεφάνι στό κεφάλι Του καὶ Τὸν κάρφωσαν στόν Σταυρὸ ἀνάμεσα στοὺς δύο ληστές. Οἱ φίλοι Του καὶ οἱ μαθητές Του, Τὸν ἀρνήθηκαν καὶ κρύφτηκαν. Ἄλλοι ζήτησαν νὰ θάψουν τὸ σῶμα Του τὸ βράδυ, μετὰ τὸ θάνατό Του.

Καὶ ἡ ἱστορία συνεχίζεται!

Ἡ Σταύρωση τοῦ Χριστοῦ, συνεχίζεται στή μοίρα τοῦ ἀνθρώπου καὶ στό κορμί τῆς ἀνθρωπότητας. Ὁ κόσμος δὲν ἔπαυε νὰ ἔχει τοὺς δικούς του Ἰουδες καὶ τοὺς προδότες. Δὲν ἔπαυε νὰ ἔχει τοὺς Φαρισαίους καὶ τοὺς Πιλάτους, πού ἀποφασίζουν τὴ σταύρωση τῶν χιλιάδων ἀνθρώπων καὶ τῶν λαῶν. Καὶ οἱ λαοί, σάν τοὺς Ρωμαίους στρατιῶτες ἀνύποτοι γιὰ τὸ ἔγκλημα τῶν πολέμων, χτυποῦν μέ τὰ ὄπλα τους καὶ τὰ



Ἔργο τοῦ Κωνσταντίνου Μαργέλη,
ἀπὸ το Πρόγραμμα τῆς ΟΑΚ
«Πρόσωπο πρὸς Πρόσωπο»

καρφώνουν, σάν τά καρφιά τοῦ Σταυροῦ, στό ἴδιο τό κορμί τους. Κι ἀκόμη ὁ κόσμος δέν ἔπαψε νά δειλιάζει στίς κρίσιμες ὥρες τῶν ἀποφάσεων καί νά ἀποδέχεται τή σταύρωση τοῦ κόσμου καί τῆς ἀνθρωπότητας.

Ἀλλά ἔρχεται ἡ μέρα καί ἡ ὥρα πού «*πᾶσα ἡ κτίσις βλέπουσα ἔτρεμε· τά θεμέλια τῆς γῆς, διεδοθήθησαν φόβῳ τοῦ κράτους σου*» (Ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Παθῶν, Ἰδιόμελα Αἰνῶν). «*Πᾶσα ἡ κτίσις ἠλλοιοῦτο φόβῳ... ὁ ἥλιος ἐσκοτίζετο, καί γῆς τά θεμέλια συνεταράττετο· τά πάντα συνέπασχον*» (Ἰδιόμελο Ἑσπερινοῦ τῆς Ἀγίας καί Μεγάλης Παρασκευῆς, Ἦχος α΄).

Καί πάλι ἐπαναλαμβάνεται σθεναρά τό ἐρώτημα: «*Ἵνα τί ἔφρυξαν ἔθνη καί ἐμελέτησαν κενά;*» (Ἀκολουθία Ὡρῶν Μεγάλης Παρασκευῆς, Στίχος Ἰδιομέλου).

Καί ἡ ἱστορία ἐπαναλαμβάνεται!

Οἱ γεροὶ ἄνθρωποι, ἄλλοι μέ λόγια καί ἄλλοι μέ θεωρίες, συνεχίζουν νά σταυρώνουν τό Χριστό. Σκοτώνουν τή δικαιοσύνη, τήν ἀρετή, τήν ἀλήθεια καί τήν ἀγάπη. Φαρισαῖοι καί Πιλάτοι, Δυνάμεις καί Ἐξουσίες ἐπὶ τῆς γῆς, παράνομα Συμβούλια, ἀποφασίζουν τή σταύρωση τοῦ κόσμου. Πότε μέ λόγχεις καί πότε μέ ἀργύρια σταυρώνεται ἡ ἀνθρωπότης καί ὁ πόνος κορυφώνεται.

Τό ἴδιο ἐρώτημα ἐπαναλαμβάνεται: «*Τί τό ὀρώμενον θέαμα; Τίς ἡ παροῦσα κατάπανσις;*» (Αἶνοι, Ὁρθρος Μεγάλου Σαββάτου).

Μπροστά στό θέαμα ὄλοι μένουμε ἄφωνοι, κρυβόμαστε, δειλιάζουμε νά φωνάξουμε καί νά ἀντισταθοῦμε στίς νέες μαζικές ἀπειλές πού ἀντιμετωπίζει ἡ ἀνθρωπότητα. Οἱ συνειδήσεις τῶν ἀνθρώπων παραμένουν κεκοιμημένες ἀπό τό λήθαργο τῆς ἀδιαφορίας καί τοῦ ἐφησυχασμοῦ. Μόνο οἱ ἀσθενεῖς μποροῦν «νά δοῦν»...

Ὁ κόσμος ὅμως δέν μπορεῖ πλέον νά περιμένει τίς ἐπαναστάσεις καί τίς θεωρίες γιά νά δικαιωθεῖ. Ἀλλά καί ἡ χριστιανοσύνη χρειάζεται νά ἀναστηθεῖ. Νά καταδικάσει κάθε ὄπλο καί «*τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ, τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα*» (Εὐχή Ἀποδείπνου). Καί τά βέλη αὐτά ἔχουν ὄνομα: ἀθεΐα, μηδενισμός, ἀναρχία, ἀσθένεια, πόνος, καταστροφή τοῦ περιβάλλοντος, φονταμενταλισμός!

Ὅμως ἡ ἀπόλυτη πρόσληψη τοῦ ἀνθρώπου ἀπό τόν Σταυρωμένο καί Ἀναστημένο Λόγο καί ἰδιαίτερα τῶν φτωχῶν καί τῶν ἀσθενούντων, ἀποτελεῖ βασική προϋπόθεση τῆς σωτηρίας τοῦ ἀνθρώπου ἀπό τά δεσμά τοῦ θανάτου, καθώς κατά τήν ὀρθόδοξη παράδοση, «*τὸ γὰρ ἀπρόσληπτον, ἀθεράπευτον ὃ δὲ ἦνωται τῷ Θεῷ, τοῦτο καὶ σώζεται*» (Γρηγορίου Θεολόγου, Πρὸς Κληδόνιον Ἐπιστολή Α΄1, PG 37:181C). Ὁ Χριστός ἀναστήθηκε γιά ὄλους, γιά ὀλάκερη τήν οἰκουμένη κι εἶναι καιρὸς νά ἀντικρίσουμε «*πίσω ἀπὸ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ τὴν ἀνάσταση καὶ τοῦ ἔρημου, παντέρμου κόσμου*» (Νίκου Καζαντζάκη, Ὁ Φτωχούλης τοῦ Θεοῦ, ἐκδ. Καζαντζάκη, Ἀθήνα 2014, σελ. 165).

Χρειάζεται καί πάλι νά ἀρχίσει νά στοχάζεται ἡ ἀνθρωπότης, νά κηρύξουμε «*τὴν ἐπανάσταση τῶν συνειδήσεων μέ τὴ βαθειὰ χριστιανικὴ πεποίθηση ὅτι ὅποιαδήποτε κοινωνικὴ ἐπανάσταση καὶ θεσμικὴ ἀλλαγὴ ἐπιχειρεῖται, χωρὶς μίαν ἀναγεννημένη ἀνθρώπινη συνείδηση, εἶναι καταδικασμένη σὲ ἀποτυχία*» (Μακαριστὸς Κισάμου καί Σελίνου κυρὸς Εἰρηναῖος, Πάσχα 1982).

ΑΝΑΣΤΗΤΩ ὁ Θεός,

«*καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν*» (Ψαλμὸς, 67:2).

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ!

ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ ΕΥΧΕΣ

**Στους φίλους αναγνώστες των ΔΙΑΛΟΓΩΝ ΚΑΤΑΛΛΑΓΗΣ
απευθύνουμε εγκάρδιες αναστάσιμες ευχές...**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ- ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

2410 6. Υποδοχή νέου έτους

Όπως έχει καθιερωθεί από ετών, πραγματοποιήθηκε στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης (ΟΑΚ), η πρώτη ετήσια εκδήλωση για τη βράβευση των πρωτοετών φοιτητών του Δήμου Πλατανιά, που εισήχθησαν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Χώρας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την κοπή της Αγιοβασιλόπιτας από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιο, ο οποίος στο σύντομο Χαιρετισμό του, ευχήθηκε όπως ο Θεός ευλογήσει κάθε προσπάθεια της ΟΑΚ, η οποία συμπληρώνει φέτος πενήντα χρόνια (1968-2018) από την ημέρα των εγκαινίων της. Ο Σεβασμιώτατος τόνισε τη διάσταση του αγώνα στη ζωή των νέων ανθρώπων ευχόμενος ό,τι ομορφότερο και σπουδαιότερο στη νέα πορεία τους. Είπε χαρακτηριστικά, «χωρίς όραμα η ζωή μοιάζει χωρίς διέξοδο και ζωή σημαίνει αγώνας, ζωντάνια, προσπάθεια κι επιμονή κι όταν υπάρχουν όμορφοι στόχοι και οράματα, όμορφοι δρόμοι ανοίγονται μπροστά μας».

Ο Δήμαρχος Πλατανιά Ιωάννης Μαλανδράκης, χαιρετίζοντας την εκδήλωση σημείωσε τη στήριξη του Δήμου Πλατανιά προς τους νέους φοιτητές, ενώ ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, ευχήθηκε σε όλους τους παρευρισκομένους μία ευλογημένη και δημιουργική χρονιά, στέλνοντας το δικό του μήνυμα με ένα



παραμύθι γεμάτο αναγωγικούς συμβολισμούς, τονίζοντας πως με τη χάρη και τη βοήθεια του Θεού και με το φιλότιμο του ανθρώπου όλα γίνονται δυνατά. Επίσης, την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Α΄ Αντιπρόεδρος της ANEK Lines, Σπύρος Πρωτοπαδάκης, ο οποίος ευχήθηκε καλή σταδιοδρομία προς τους νέους σπουδαστές και καλή χρονιά

προς όλους, αναφέροντας το λόγο του Νίκου Καζαντζάκη, περί ιδανικού δασκάλου και πως εκείνος αποτελεί γέφυρα για να πάει ο μαθητής παραπέρα, καθώς και ο εκπρόσωπος της Εκπαιδευτικής Κοινότητας, Βασίλης Παπαστάμος.

Παραδοσιακά κάλαντα και τραγούδια του κλίματος των εορτών του Δωδεκαημέρου ερμήνευσε η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου και Σελίνου, υπό τη διεύθυνση του μουσικοδιδασκάλου Γεωργίου Χαχλάκη, ενώ στη συνέχεια έλαβε χώρα η απονομή των βραβείων προς τους νεοεισαχθέντες φοιτητές.

2411 6. Οι δικοί μου Πρόσφυγες

Παράλληλα με την παραπάνω εκδήλωση, πραγματοποιήθηκαν και τα εγκαίνια της Έκθεσης της Εικαστικού Πέπης Χατζηδάκη, με θέμα «Οι δικοί μου Πρόσφυγες». Όπως ανέφερε η δημιουργός, «η Έκθεση έχει ως κεντρικό θέμα τους ανθρώπους διαφορετικών φυλών, εθνικοτήτων, χρώματος και τάξης, που εκδιώχθηκαν από τον τόπο τους μέσα στους αιώνες...». Η Έκθεση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την ΟΑΚ, στο πλαίσιο των πενήντα ετών λειτουργίας της και όπως σημείωσε, μεταξύ άλλων, ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, «καθώς δυναμώνουν οι ξενοφοβικές και μισαλλόδοξες ακραίες φωνές για τους πρόσφυγες, η Πέπη Χατζηδάκη με τα έργα της, μας υπενθυμίζει την περιπέτεια του ξένου, την περιπέτεια του ίδιου του Χριστού».



*

Στις παραπάνω εκδηλώσεις παρευρέθησαν, επίσης, οι Αντιδήμαρχοι Ιωάννης Μαλακωνάκης και Νικόλαος Δασκαλάκης, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΗΠ Αντώνιος Καπνισιάκης, του Ν.Π.Δ.Δ. Πολυχρόνης Σημαντηράκης, της Δημοτικής Επιχείρησης ΔΙΚΤΥΝΝΑ Χρήστος Αρχοντάκης, καθώς και δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Πλατανιά, ο Αστυνομικός Διευθυντής Σ. Βαρδιάμπασης, Διευθυντές των σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Πλατανιά, εκπρόσωποι τοπικών και πολιτιστικών φορέων, καθώς και πολλοί συγγενείς και φίλοι των βραβευθέντων.

9. Μαθητές και Καθηγητές του Γυμνασίου Κολυμπαρίου.

2412 18.-19. Εορτή Αγίου Μακαρίου

Με την ευκαιρία της εορτής του Αγίου Μακαρίου του Αιγυπτίου, τελέσθηκε στο «ΚΑΘΙΣΜΑ» του Αγίου, στο σπήλαιο βορείως της Ακαδημίας, Εσπερινός προς τιμή της μνήμης του Αγίου, με την παρουσία πολλών πιστών.

Του Εσπερινού χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου, Αμφιλόχιος, ο οποίος στο σύντομο Χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στην αξία του ασκητικού βίου, ενώ μαθητές της Πατριαρχικής Σχολής Κρήτης – Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου, μετά του Διευθυντού Θωμά Παναγιώτου και Καθηγητών τους, πλαισίωσαν το ψαλτήρι.



Ακολούθησε, στους χώρους της Ακαδημίας, αναφορά από τον Γενικό Διευθυντή και την επιστημονική συνεργάτιδα της ΟΑΚ Εμμανουέλα Λαρεντζάκη, στο Πρόγραμμα της Ακαδημίας «Πρόσωπο προς Πρόσωπο», αλλά και στους συμβολισμούς της Έκθεσης της Πέπης Χατζηδάκη, με θέμα «Οι δικοί μου Πρόσφυγες» (βλπ. αρ. 2411).



Την επομένη, κυριώνυμος ημέρα της εορτής, τελέσθηκε η Θεία Λειτουργία από τον π. Διονύσιο Νταουντάκη, εφημέριο του Ιερού Ναού της Αγίας Μαρίας Κολυμβαρίου, παρουσία αδελφών της Ιεράς Μονής Γωνιάς, συνεργατών και φίλων του Ιδρύματος, οι οποίοι τίμησαν τη μνήμη του Αγίου, συνορτάζοντας παράλληλα τα πενήντα έτη ενεργού δράσης του Ιδρύματος.

21. Ομάδα φίλων της ΟΑΚ επισκέφθηκαν το Ίδρυμα και συζήτησαν με τον Γενικό Διευθυντή για το σκοπό και το έργο της.

2413 26. Όνειρα και Παραμύθια

Ο Δήμος Πλατανιά, το Δημοτικό Σχολείο Κολυμβαρίου, το Νηπιαγωγείο Κολυμβαρίου, το Νηπιαγωγείο της Σπηλιάς, το Βιβλιοπωλείο «Αναζήτηση» και οι Εκδόσεις «Ελληνοεκδοτική» διοργάνωσαν την παρουσίαση του βιβλίου του Παναγιώτη Δημητρόπουλου, με τίτλο: «*Το χρυσαφένιο κουκούτσι*».

Την εκδήλωση χαιρέτησε η Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Κολυμβαρίου,



Φανή Μπουμπονάρη, η οποία ευχαρίστησε τον Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ για την αγαστή και αδιάκοπη συνεργασία της Ορθοδόξου Ακαδημίας με το Δημοτικό Σχολείο Κολυμβαρίου. Ακολούθως, ο κ. Ζορμπάς καλωσόρισε τους παρευρισκομένους -γονείς, εκπαιδευτικούς και μαθητές- υπογραμμίζοντας τη σημασία του βιβλίου, που επιτρέπει στα παιδιά να

ονειρεύονται και να δρουν συλλογικά.

Η Χρυσή Τσαλίκη, Διαιτολόγος – Διατροφολόγος, μίλησε στα παιδιά και τους γονείς για το υπό παρουσίαση βιβλίο και επεσήμανε τα οφέλη της σωστής διατροφής και ιδιαιτέρως της κρητικής κουζίνας, στην υγεία των παιδιών.

Στο τέλος οι μαθητές –μέσα από ένα διαδραστικό παιχνίδι– παρουσίασαν τα οφέλη των φρούτων στη ζωή του ανθρώπου.

26. Δ΄ Τάξη του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κισάμου.

28. Εκπαιδευτικοί από το Ηράκλειο και το Ρέθυμνο ενημερώθηκαν για το έργο του Ιδρύματος και την αποστολή του, από τον Γενικό Διευθυντή Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά.

29. Μαθητές και Καθηγητές από το 7^ο Γυμνάσιο Χανίων ενημερώνονται για το έργο της ΟΑΚ από τους επιστημονικούς συνεργάτες του Ιδρύματος και ξεναγούνται στην Έκθεση «*Οι δικοί μου Πρόσφυγες*» από τη δημιουργό Πέπη Χατζηδάκη.

2414 30. Εορτή Τριών Ιεραρχών

Αντιπροσωπείες των Σχολείων Εκπαίδευσης των Επαρχιών Κισάμου και Σελίνου και των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, ανταποκρινόμενοι σε Πρόσκληση της ΟΑΚ, συμμετείχαν στην εορτή των Τριών Ιεραρχών, εορτή της Παιδείας και των Γραμμάτων.

Η εκδήλωση «άνοιξε» με το Απολυτίκιο των Τριών Ιεραρχών, το οποίο έψαλαν όλοι οι συμμετέχοντες και ακολούθησε η εισαγωγική ομιλία του Γενικού Διευθυντού της ΟΑΚ, Δρος Κωνσταντίνου Ζορμπά, τονίζοντας πως, «*σήμερα τιμούμε και σεβόμαστε τον άνθρωπο εκπαι-*



δευτικό που αγωνίζεται για την ελευθερία και την παιδεία», καθώς το βασικό έργο

της ΟΑΚ είναι «να δημιουργεί ευκαιρίες και κίνητρα ώστε οι συμμετέχοντες ν' αρθρώνουν το δικό τους λόγο, όσοι δεν έχουν δικό τους βήμα ελεύθερης έκφρασης! [...] οι Τρεις Ιεράρχες άντεξαν σε μία εποχή μεγάλης κρίσης, αντιμετώπισαν πολλά προβλήματα, αλλά κατάφεραν και αντέστρεψαν το κλίμα». Ο κ. Ζορμπάς έθεσε το νευραλγικό ερώτημα: «Τί είδους παιδεία επιθυμούμε να έχουμε σήμερα;», δίδοντας άμεσα την απάντηση «τί είδους κοινωνία θέλουμε να έχουμε αύριο».



Χαιρετισμό απηύθυναν ο Δήμαρχος Πλατανιά, Ιωάννης Μαλανδράκης, ο οποίος υπογράμμισε πως, «η έννοια των Γραμμάτων αποτελεί την έννοια της ελληνικής Παιδείας» και παρουσίασε συνοπτικά τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μάχιμοι εκπαιδευτικοί στην ενδοχώρα και ο Δήμαρχος Κισάμου Θεόδωρος Σταθάκης,

ο οποίος εξέφρασε τον ίδιο προβληματισμό, καθώς και την αγωνία του, για την ύπαρξη των ειδικών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι ενεργοί εκπαιδευτικοί και ευχήθηκε για την όσο το δυνατόν πιο γρήγορη και αποτελεσματική αντιμετώπισή τους.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Γεώργιος Καλαντζής, Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ο οποίος δήλωσε πως «ο σεβασμός δεν μαθαίνεται μόνο στο σχολείο, αλλά κυρίως στην οικογένεια», κάνοντας λόγο για την υποκρισία των ακραίων φονταμενταλιστικών κύκλων και την επιθετική συμπεριφορά απέναντι στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο Α', αλλά και σε άλλους πνευματικούς ηγέτες, όπως ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος. Το γεγονός αυτό αποτελεί μία αρρωστημένη πραγματικότητα που φανερώνει πως, «η κρίση δεν είναι μόνο οικονομική, αλλά κυρίως είναι πολιτισμική, κοινωνική, κρίση σχέσεων και αξιών».



Κατά τον κ. Καλαντζή, «οι Τρεις Ιεράρχες είχαν την τόλμη να κάνουν το κρίσιμο άλμα στο μέλλον», γιατί «η προσφορά της Εκκλησίας βασίζεται στην πίστη και στην αγάπη, μία πραγματικότητα που μας φέρνει πίσω στους Τρεις Ιεράρχες και σε αυτό που εξέφρασαν στη δική τους εποχή». Αντιθέτως, τα «κύματα θρησκοληψίας» που κατακλύζουν τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα ενισχύουν τη θρησκοληψία, η οποία αποτελεί τη μεγαλύτερη απειλή για την αληθινή ορθόδοξη πίστη. Κατά την εξέλιξη της ομιλίας του, με τρόπο ποιητικό, τόνισε πως «ο Ελληνισμός όσο ανοίγεται στον κόσμο σαν τον Οδυσσέα, μπορεί να προχωρήσει προς το μέλλον, ενώ το αντίθετο συμβαίνει όταν εμμένει στη στείρα πραγματικότητα [...] δεν μπορείς να προχωρήσεις μπροστά, αν δεν έχεις συνείδηση της ρίζας της ταυτότητάς σου», αλλά και δήλωσε πως «δεν υπάρχει καμία ελπίδα να έχουμε δημοκρατία στη Χώρα μας, εάν δεν υπάρχει ισχυρό δημόσιο σχολείο». «Ερχόμαστε από μακριά και θα πάμε ακόμη πιο μακριά», τόνισε ο κ. Καλαντζής, κάνοντας αναφορά στη μακραίωνη ιστορία του Ελληνισμού, ενός πολιτισμού μαρτύρων και ηρώων.

Αμέσως μετά την ολοκλήρωση της ομιλίας του κ. Καλαντζή, ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ έδωσε το λόγο στους εκπαιδευτικούς, γονείς και φίλους του

Ιδρύματος, οι οποίοι προκάλεσαν και προσκάλεσαν σε ένα γόνιμο διάλογο το Γενικό Γραμματέα Θρησκευμάτων, θέτοντας τα ερωτήματα, τους προβληματισμούς και τις τοποθετήσεις τους και εκφράζοντας ελεύθερα τη συμφωνία, αλλά και τη διαφωνία τους για το μέλλον της Παιδείας στην Ελλάδα.

Κλείνοντας την εκδήλωση, ο κ. Ζορμπάς, απευθυνόμενος προς το Γενικό Γραμματέα Θρησκευμάτων, έθεσε το κείμενο ερώτημα: «ποιο είναι το όραμα ενός Γενικού Γραμματέα Θρησκευμάτων για το σχολείο του σήμερα και του αύριο;», λαμβάνοντας την απάντηση πως, «δεν μπορείς να μιλήσεις για όραμα, εάν αυτό το όραμα δεν αφορά όλους και αυτό το όραμα δεν μπορεί να είναι άλλο παρά το ελληνικό δημόσιο σχολείο, απέναντι σε μία συνεχώς εξελισσόμενη Ελλάδα και Ευρώπη». Ο κ. Ζορμπάς, συμπληρώνοντας τον κ. Καλαντζή, τόνισε πως, «η παρουσία των Ελλήνων στη σύγχρονη Ευρώπη, αποτελεί κυρίως μία παρουσία όχι απλώς καλών ενεργών πολιτών, αλλά καλών χριστιανών ενεργών πολιτών».

Την εκδήλωση έκλεισε ο Πρόεδρος του Ιδρύματος, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος, ο οποίος εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες προς τον κεντρικό ομιλητή, καθώς και τη χαρά του για την παρουσία των μαχόμενων εκπαιδευτικών στην εν λόγω εκδήλωση της ΟΑΚ. Όπως τόνισε ο Σεβασμιώτατος, «σε μία ημέρα που στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση καθιερώθηκε ως ημέρα αργίας, έρχεται η απάντηση των Πατέρων της Εκκλησίας, πως “ο αργός νους ρέπει προς το κακό”». Υπογράμμισε επίσης πως, «οι Τρεις Ιεράρχες έδωσαν τα φώτα τους σε μία σκοτεινή εποχή, ανοίγοντας τον δρόμο της ζωής», καθώς «ο αληθινός σκοπός του σχολείου είναι η δημιουργία ελεύθερων ανθρώπων ενάντια σε κάθε σύστημα» και ευχήθηκε καλή δύναμη στους εκπροσώπους της Εκπαίδευσης και της Πολιτείας, που κάνουν καθημερινά τη δική τους υπέρβαση.

Ακολούθησε κέρασμα προς τιμήν των εκπαιδευτικών.

31. Μουσικό Σχολείο Θερίσου.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

2415 3. Διαβάζοντας την επιστολή του αποστόλου Τίτου

Μέλη της ενορίας της Αγίας Φωτεινής Κουμπέ Ρεθύμνου, συνοδευόμενα από τον Αιδεσ. π. Δημήτριο Αμπανάβα, φιλοξενήθηκαν στην Ακαδημία. Κατά την παραμονή τους είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το έργο του Ιδρύματος και να μελετήσουν απόσπασμα από την επιστολή του αποστόλου Τίτου, από τον κ. Ζορμπά. Επίσης η Ομάδα επισκέφθηκε την Ιερά Μονή Γωνιάς και την Κάντανο, όπου συμμετείχαν στη θεία Λειτουργία.

2416 3. Γνωριμία με τη Βιβλιοθήκη «Το Φως»

Νέοι και νέες της περιοχής ενημερώνονται και μαθαίνουν από τον Γιάννη Μουντογιαννάκη, υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης της ΟΑΚ, τους τρόπους οργάνωσης μιας Βιβλιοθήκης, καθώς και τους τρόπους αναζήτησης και εντοπισμού πληροφοριών με βάση το ηλεκτρονικό υλικό της, ενώ παράλληλα «ανοίγουν» κάρτα δανεισμού και έρχονται σε επαφή με τις υπηρεσίες που αυτή δύναται να τους παρέχει.



5. 2^ο Δημοτικό Σχολείο Κουνουπιδιανών.

2417 9.-10. Πνευματικότητα – Θρησκευτικότητα – Καζαντζάκης και Κρήτη

Με τη συμμετοχή πολλών συνέδρων, πραγματοποιήθηκε Πανελλαδικό διήμερο Συμπόσιο, με τίτλο: «Πνευματικότητα – Θρησκευτικότητα – Καζαντζάκης και Κρήτη», που διοργάνωσε η ΟΑΚ, σε συνεργασία με τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (Δ.Ε.Φ.Ν.Κ.), στο πλαίσιο του συνεορτασμού των δύο φορέων από της ιδρύσεώς τους, πενήντα χρόνια ΟΑΚ και τριάντα χρόνια Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., με τη στήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων και του Εργαστηρίου Μελέτης Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Σκοπός του Συμποσίου ήταν να παρουσιαστεί και να αναλυθεί από διακεκριμένους επιστήμονες και εισηγητές, η πνευματική διάσταση της σκέψης του μεγάλου συγγραφέα, καθώς και η στενή σχέση του με την ιδιαίτερη πατρίδα του.

Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες τόνισε πως,

«Ο Καζαντζάκης μάς θυμίζει ότι αν θέλουμε να αναθεωρήσουμε τη στάση μας σε αυτό που βλέπουμε, θα πρέπει να αναθεωρήσουμε τη στάση μας **ως προς το πώς το βλέπουμε**. Πρέπει να αλλάξουμε τη νοοτροπία μας για το πως κατανοούμε τα πράγματα και να συμπεριφερόμαστε έναντι του κόσμου που μας περιβάλλει, με το πως χρησιμοποιούμε τη γνώση και τις ικανότητές μας για να καταστήσουμε βιώσιμη την κοινωνία μας και να ενισχύσουμε παντοiotρόπως τη ζωή!». [...] «Πρέπει να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και τις φωνές μας για τον Νίκο Καζαντζάκη. Η Ελένη Καζαντζάκη διατηρούσε πάντοτε καλές σχέσεις με το Ίδρυμα, επισκέπτονταν την Ακαδημία και είχε συχνή επικοινωνία με τον μακαριστό Κισάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο (Γαλανάκη) και συνομιλούσαν αρκετά για το έργο του συγγραφέα. Υπάρχει μάλιστα το εξής τηλεγράφημα στο αρχείο της Ακαδημίας, το οποίο εστάλη την ημέρα της κηδείας της και το οποίο κατέληγε με την εξής φράση: “...θα ενώσουμε την προσευχή μας με εκείνους, που θα ικετεύσουν τον φιλόδηρο θεό, να προσλάβει στο φως του ελέους του την ψυχή της γυναίκας, που στάθηκε με αφοσίωση στο πλευρό του ανθρώπου, **ο οποίος Τον αναζήτησε όσον ελάχιστοι και που ελπίζουμε πως ευλογήθηκε, να θεάται τη δόξα Του**”».

Ο Απόστολος Βουλγαράκης, Αντιπεριφερειάρχης Χανίων, χαιρετίζοντας το Συνέδριο τόνισε ότι, «στην εποχή μας έχουμε μεγαλύτερη ανάγκη από ποτέ τις αξίες

και τις αρχές που διέπουν το έργο του Καζαντζάκη», αυτού του «ογκόλιθου του νεότερου νεοελληνικού πολιτισμού και όχι μόνο, του Κρητικού και συνάμα Έλληνα, του Έλληνα και συνάμα παγκόσμιου, στον οποίο η έννοια του χρέους που διαπερνά το έργο του, βρίσκεται στη βάση της βαθύτερης ουσίας του ανθρώπινου όντος».



Ο Δήμαρχος Πλατανιά, Ιωάννης Μαλανδράκης, εξήρε το έργο της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., που εργάζεται ακαταπόνητα για τη διεθνή προβολή του καζαντζάκειου έργου και συνεχάρη την ΟΑΚ για την πρωτοβουλία και την πραγμάτωση του παρόντος Συνεδρίου, τονίζοντας πως ο Δήμος Πλατανιά θα συνεχίζει να στηρίζει τέτοιες



πρωτοβουλίες που προάγουν τον Πολιτισμό.

Ο Γιώργος Στασινάκης, Πρόεδρος της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., εξέφρασε τη χαρά του και ευχαριστώντας την ΟΑΚ για την υλοποίηση του παρόντος Συνεδρίου παρουσίασε συνοπτικά το έργο της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ. ανά τον κόσμο.

Ο Δρ Ζορμπάς ανέγνωσε τον Χαιρετισμό της Γιούλης Ιερο-

πετριτάκη, Προέδρου του Ελληνικού Τμήματος της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., ενώ ο Σήφης Μιχελογιάννης, Υπεύθυνος Τομέα Κρήτης της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., παρουσίασε συνοπτικά τη δράση των μελών της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ. στην πόλη των Χανίων.

Ο Μιχάλης Ταρουδάκης, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη, χαιρέτησε τις εργασίες του Συνεδρίου και εξέφρασε τις ευχαριστίες του για την πρόσκληση από την ΟΑΚ.

Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Κολυμπαρίου παρουσίασαν το θεατρικό δρώμενο: «Όταν ο μικρός πρίγκιπας συνάντησε τον κύριο Καζαντζάκη», βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Χρήστου Τσαντή, ενώ τραγούδησαν και παρουσίασαν μία καζαντζακική προσέγγιση της νοητής συνάντησης του Καζαντζάκη με τον ήρωα του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ, εκφράζοντας την υπέροχη αυτή συνάντηση μέσα από τα μάτια της καρδιάς τους.

Κεντρικός Ομιλητής της βραδιάς ήταν ο Αντώνης Σανουδάκης, Επίτιμος Καθηγητής της Πατριαρχικής Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Κρήτης, συγγραφέας και ερευνητής, με θέμα: «Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Κρήτη». Ο κ. Σανουδάκης παρουσίασε το ιστορικό περιβάλλον της εποχής του Καζαντζάκη και πως αυτό επέδρασε στο καθολικό έργο του, καθώς και την άρρηκτη σχέση του με την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Παράλληλα, ο κ. Σανουδάκης τόνισε τη διάσταση της ελευθερίας του ανθρώπου στο έργο του Καζαντζάκη, καθώς και την αναστάσιμη προοπτική.

Ακολούθησε γόνιμη και εποικοδομητική συζήτηση με το κοινό.

Κατά τη δεύτερη ημέρα του Συμποσίου, μίλησαν: ο Σήφης Μιχελογιάννης, Υπεύθυνος Τομέα Κρήτης της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ., «Το αγωνιστικό πνεύμα στα έργα του Νίκου Καζαντζάκη», ο Εμμανουήλ Χαλκιάδακης, Διδάκτωρ Ιστορίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, «“Βίοι Παράλληλοι”: Νίκος Καζαντζάκης, Παντελής Πρεβελάκης και η σχέση τους με τη Νεότερη Ιστορία της Κρήτης», ο Ερατοσθένης Καψωμένος, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Πρόεδρος της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών - Ιδρύματος Καψωμένου, «Ο Νίκος Καζαντζάκης και ο κρητικός πνευματικός πολιτισμός», η Αλεξάνδρα Ζερβού, Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας και Παιδικής Λογοτεχνίας Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης, «Η Ομηρική Μετάφραση του Νίκου Καζαντζάκη και του Ιωάννη Θ. Κακριδή, σήμερα: Επιδράσεις και Αντιδράσεις», η Ελπινίκη Νικολουδάκη-Σουρή, Αφυπηρετήσασα Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Παιδικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, «Η έννοια της πνευματικότητας και οι εκδοχές της στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη Καπετάν Μιχάλης», ο Νικόλαος Παπαδογιαννάκης, Καθηγητής του

Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, «Οι φωνές του τόπου και οι φωνές των ανθρώπων στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη».

Στη συνέχεια προβλήθηκε το Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3, με τίτλο «Πάνω απ' όλα το έργο», με σύντομη παρουσίαση από τον Δημοσιογράφο και Μουσικό Αλέξανδρο Τριανταφύλλου.

Κατά την απογευματινή Γ' Συνεδρία, μίλησαν η Ρούλα Βουράκη, Εκπαιδευτικός στον Ιδιωτικό Τομέα, «Νίκος Καζαντζάκης: ρευμάτων στοχαστής και θηρευτής του αγνώστου», η Μαριάνθη Παπαδάκη, Φιλολόγος «Ο Φτωχούλης του Θεού του Νίκου Καζαντζάκη –Ο χριστιανός άγιος και ο ασυμβίβαστος συγγραφέας σε κοινή πορεία» και ο Χρήστος Τσαντής, Ψυχολόγος, ερευνητής και συγγραφέας, «Η κρητική ματιά του Νίκου Καζαντζάκη –Η οικουμενική διάσταση ή η οικουμενικότητα της σκέψης του–».

2418 10. Τραγουδώντας την Άβυσσο

Μετά το πέρας του Συνεδρίου, πραγματοποιήθηκε Τιμητική Εκδήλωση, κατά την οποία η Δ.Ε.Φ.Ν.Κ. τίμησε την ΟΑΚ, με τιμητική πλακέτα, για τη συνολική και σημαντική προσφορά της στη διάδοση και προβολή της καζαντζακικής σκέψης, καθώς και τον Ελληνογαλλικό Σύλλογο Χανίων και τον Σύλλογο Αποφοίτων της Ελληνογαλλικής Σχολής. Παράλληλα, η ΟΑΚ τίμησε τη Δ.Ε.Φ.Ν.Κ, «για την αδιάλειπτη τριακονταετή προσφορά της και την ακαταπόνητη μεταλαμπάδευση της οικουμενικής σκέψης του μεγάλου Κρητός Νικολάου Καζαντζάκη, ανά τον κόσμο», με πλακέτα που παρέδωσε ο Δήμαρχος Πλατανιά, Ιωάννης Μαλανδράκης, στον Γιώργο Στασινάκη, Πρόεδρο της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ.

Κατά την κορύφωση της βραδιάς, ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, απήγγειλε αποσπάσματα από τα έργα του Καζαντζάκη



«Καπετάν Μιχάλης. Ελευτερία ή Θάνατος» και «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά». Οι εργασίες του Συμποσίου ολοκληρώθηκαν με την πραγματοποίηση της μουσικής εκδήλωσης «Τραγουδώντας την Άβυσσο», από το μουσικό σχήμα "The Vamos Ensemble" και με την ευγενική οικονομική υποστήριξη του Δήμου Πλατανιά.

2419 9. Περιβαλλοντικές δράσεις στην ΟΑΚ

Η περιβαλλοντική Ομάδα του Γυμνασίου Κολυμπαρίου ξεναγήθηκε από τον Επιστημονικό συνεργάτη Αντώνη Καλογεράκη στο Μουσείο Κρητικών Βοτάνων και ενημερώθηκε από τον Καθηγητή Ζακ Ζαφράν για τα βότανα και την προστασία του περιβάλλοντος. Επίσης, οι μαθητές ενημερώθηκαν για τις δράσεις του Οικουμενικού Πατριάρχη για το Φυσικό Περιβάλλον.

2420 16.-28. Σεμινάριο Αγιογραφίας

Πραγματοποιήθηκε με την Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας του Ιδρύματος, Κωνσταντίνα Στεφανάκη και με συμμετέχοντες από τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ελβετία και τη Γερμανία.

Οι συμμετέχοντες κατά τη διαμονή τους στην ΟΑΚ είχαν την ευκαιρία να παρευρεθούν και να συνεορτάσουν την Κυριακή της Ορθοδοξίας, μία ημέρα με βαρύνουσα σημασία για την Ορθοδοξία, η οποία αφορά την αναστήλωση και την αποκατάσταση της εικόνας στην Ορθόδοξη παράδοση.



Επίσης, είχαν τη χαρά να επισκεφθούν παρεκκλήσια και Ιερές Μονές της εγγύτερης περιοχής με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην Αγιογραφία, όπως την Ιερά Μονή Χρυσοπηγής – Μεταμορφώσεως και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από την ιστορία της Εικόνας στην Εκκλησία της Κρήτης.

2421 17. Μνήμη και Ευχαριστία

Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων με την ευκαιρία συμπλήρωσης πενήντα χρόνων λειτουργίας της ΟΑΚ, ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος και ο Γενικός Διευθυντής, προσκάλεσαν τα κατά καιρούς μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος σε μία συνάντηση Μνήμης και Ευχαριστίας. Κατά τη συνάντηση αυτή ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ πρότεινε την ίδρυση Συλλόγου «**Φίλοι της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης**», με σκοπό την ενίσχυση και την προβολή του έργου του Ιδρύματος.



2422 17. Ο Αρλεκίνος

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων της Βιβλιοθήκης της ΟΑΚ «*Το Φως*», διαβάστηκε από τον υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης Ιωάννη Μουντογιαννάκη, το παραμύθι της Ζωρζ Σαρρή «*Ο Αρλεκίνος*» που μιλάει για τη δύναμη της φαντασίας, της αγάπης και της αισιόδοξης στάσης απέναντι στη ζωή.

2423 24. Το αλφαβητάρι της Κυριακής

Μύθοι και παραμύθια της Ζωής Κανάβα από το βιβλίο της με τίτλο «*Το Αλφαβητάρι της Κυριακής*» διαβάστηκαν στα παιδιά και καταγράφηκαν οι λέξεις – κλειδιά των ιστοριών μαθαίνοντας τους καλούς τρόπους συμπεριφοράς.

2424 25. Κυριακή της Ορθοδοξίας

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε και αυτή τη χρονιά η Κυριακή της Ορθοδοξίας, ημέρα η οποία έχει καθιερωθεί ως επίσημη εορτή της ΟΑΚ. Η φετινή εορτή είχε ιδιαίτερα εορταστικό και επετειακό χαρακτήρα, καθώς συμπληρώνονται πενήντα έτη λειτουργίας του Ιδρύματος (1968-2018). Της Θείας Λειτουργίας, στην Ιερά Μονή Παναγίας Οδηγήτριας Γωνιάς, προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος και ακολούθησε η λιτάνευση των ιερών εικόνων κατά το Βυζαντινό Τυπικό της Εορτής.

Ακολούθησε η καθιερωμένη επίσημη ομιλία, στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ, από τον Εντιμολογιώτατο Δρα Αλέξανδρο Παπαδερό, συνιδρυτή και πρώτο Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος, ο οποίος παρουσίασε το –γεμάτο συμβολισμό– θέμα: «*Κυριακή της*

Ορθοδοξίας στην Ιερά Μονή Γωνιάς και στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης. Οι 50 εορτασμοί. Μνήμη-Ευχαριστία-Ευχή».

Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς, καλωσόρισε τους παρευρισκομένους φίλους του Ιδρύματος και ιδιαίτερος τον ομιλητή, με κρητικό τρόπο: «Χίλια καλώς μάς όρισες στον τόπο το δικό σου, όπου τον υπηρέτησες πάνω από τον εαυτό σου». Ο κ. Ζορμπάς τόνισε πως, «Η σημερινή εορτή της Ορθοδοξίας μάς προσκαλεί να αναστηλώσουμε στη συνείδησή μας και στην καρδιά μας την



αληθινή εικόνα Εκείνου, ο Οποίος με το αίμα της θυσίας Του ανακαινίζει το αρχέτυπον κάλλος και αναπλάθει την ωραιότητα του ανθρώπου[...] Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης λειτούργησε και συνεχίζει να υπάρχει ως ένα άνοιγμα της Εκκλησίας προς τον κόσμο. Προς τις αγωνίες και τις ελπίδες, τις απορίες, τα αινίγματα και τα διλήμματα, τους φόβους και τις

προσδοκίες του σύγχρονου ανθρώπου, τις ενστάσεις και τις αρνήσεις της διανόησης».

Ο Δρ Αλέξανδρος Παπαδερός έκανε μία ιστορική αναδρομή στις αντίστοιχες επετείους του Ιδρύματος, με ιδιαίτερη έμφαση στη διάσταση της μνήμης και με μία μουσική αναφορά στην «Ώδη του Αρνίου» του Γιάννη Μαρκόπουλου, η οποία βασίζεται στην Αποκάλυψη του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, καθώς, κατά τον Δρα Παπαδερό, «η δύναμη της Εκκλησίας βασίζεται στην αγάπη, τη θυσία και τη χάρη.

Και συνεχίζει: «Την είσοδο της Ορθόδοξου Ακαδημίας στη δεύτερη πενηκονταετία της, συνοδεύουν η εμπειρία της αδιάλειπτης θείας ευδοκίας στη ζωή και στην προσφορά της, η ευλογία της Εκκλησίας και η αγάπη μυριάδων ανθρώπων.



Αργά χθες βράδυ, ένας από αυτούς, ο φίλος Αμερικανός συγγραφέας Robert Fulghum, μου έστειλε ένα μήνυμα. Σας μεταφέρω μικρό απόσπασμα.

Συγχαίρει για τη σημερινή εορτή της Ακαδημίας και για την 50ετία της. Και, μεταξύ άλλων, γράφει: “Ανεπαρκείς είναι οι λέξεις. Απλά: Κοίταξε γύρω και είδε! Και πάλι όμως: Η επιτυχία της Ακαδημίας δεν βρίσκεται στα οικοδομήματα, αλλά στις καρδιές και στα μυαλά εκείνων από όλο τον κόσμο, που ήρθαν και επηρεάστηκαν μόνιμα οι καρδιές και τα μυαλά τους από τις αξίες που εκφράζονται εκεί. Ό,τι είναι ουσιαστικό δεν είναι ορατό στα μάτια.” Γράφει και άλλα. Σημειώνω τις δύο τελευταίες φράσεις του: “Αν ήμουν σήμερα εκεί θα σας έλεγα: Ας πάμε στο Καστέλλι, να επισκεφθούμε τον Ειρηναίο και να αφήσουμε λουλούδια στον τάφο του.” Και: “Αισθάνομαι κοντά σας και σας κοιτάζω ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΝ.”»

Τώρα όμως είναι καιρός να κλείσω πραγματικά. Το κάνω με θερμή ευχαριστία για τη συμμετοχή σας και για την υπομονή σας.

Ευχή μου από βάθους καρδιάς και διαπύρσια ικεσία προς τον άγιο Θεό είναι: Ο 101^{ος} εορτασμός, δηλαδή ο εισαγωγικός στην τρίτη 50ετία της Ορθοδόξου Ακαδημίας, να βρει ακόμη πιο γεμάτη αυτή την αίθουσα.

Γένοιτο!».

Μετά το πέρας της ομιλίας, ο κ. Ζορμπάς αφού ευχαρίστησε τον ομιλητή, σημείωσε μεταξύ άλλων πως, «το μυαλό μας σήμερα στρέφεται προς τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη μας κ.κ. Βαρθολομαίο Α΄, ο οποίος στηρίζει ποικιλοτρόπως την ιδέα της οικουμενικότητας της Ορθοδοξίας και το έργο του Ιδρύματος και εκφράζει το σύνολο της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ορθοδοξίας».

Ο κ. Αμφιλόχιος, στον καταληκτήριο χαιρετισμό του τόνισε τη βαρύνουσα σημασία της σημερινής ημέρας της εορτής της Ορθοδοξίας για τον σύγχρονο άνθρωπο, ευχόμενος η ΟΑΚ να συνεχίσει την πορεία της προς το μέλλον,

διακονώντας το μυστήριο του Πολιτισμού.

Την εορτή τίμησαν με την παρουσία τους, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κυδωνίας και Αποκορώνου Δαμασκηνός, ο Δημήτριος Αγαπίου, εκπρόσωπος του αρχηγού της Νέας Δημοκρατίας Κυριάκου Μητσοτάκη, η Βουλευτής Βάλια Βαγιωνάκη, ο Δήμαρχος Πλατανιά, Ιωάννης Μαλανδράκης, πρ. Βου-

λευτές, Άρχοντες του Οικουμενικού Πατριαρχείου, εκπρόσωποι δικαστικών και στρατιωτικών αρχών, εκπρόσωποι της ακαδημαϊκής και εκπαιδευτικής κοινότητας, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, πολιτιστικών συλλόγων και φορέων, καθώς και αρκετοί φίλοι του Ιδρύματος.

2425 28. Τα παιδιά τραγουδούν και χορεύουν

Με το σύνθημα-προτροπή «Κάθε φορά που τραγουδάμε ένα τραγούδι, κάθε φορά που χορεύουμε έναν χορό γινόμαστε ένας κρίκος γερός στην αλυσίδα της λαϊκής μουσικής παράδοσης», οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Κολυμπαρίου, μαζί με τους δασκάλους τους, «πλημμύρισαν» τους χώρους της ΟΑΚ με χορούς και ήχους παραδοσιακούς από τόπους του οικουμενικού Ελληνισμού και των αλησμόνητων πατρίδων και πιο συγκεκριμένα την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη και την Κρήτη, με αφορμή το «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Τη διδασκαλία των τραγουδιών και των χορών επιμελήθηκαν οι Εκπαιδευτικοί Ειρήνη Λυρώνη, Δασκάλα Μουσικής και Αναστασία Μαρτσάκη.

Τους μαθητές, υποδέχθηκε η επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος, Μαρία Χατζηαποστόλου, η



οποία συνεχάρη μαθητές και δασκάλους για την πρωτοβουλία και καλωσόρισε –εκ μέρους του Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ– τους παρευρισκόμενους «στο δικό τους σπίτι», όπως υπογράμμισε χαρακτηριστικά, τονίζοντας πως ο κάθε Έλληνας κρύβει μέσα του έναν πρόσφυγα, γι' αυτό και η σημασία της παράδοσης είναι πολύ σημαντική για την εύρεση της χαμένης μας αυτοσυνειδησίας, την καλλιέργεια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την άρτια έκφραση του εσώτερου εαυτού μας.

Ακολούθως, το λόγο έλαβε η κα Λυρώνη, Δασκάλα Μουσικής, η οποία υπογράμμισε πως το 2018 ως «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς», δεν είναι η μόνη αφορμή για ενασχόληση με την παράδοση, τονίζοντας παράλληλα την παιδαγωγική αξία αυτής και εκφράζοντας ευχαριστίες προς την ΟΑΚ για την άμεση ανταπόκριση και τη φιλοξενία.

Η Χορωδία του Δημοτικού Σχολείου Κολυμβαρίου ταξίδεψε τους συμμετέχοντες σε άλλες εποχές και τόπους αλαργινούς, μέσα από τις μουσικές νότες, αλλά και την ανάγνωση κειμένων που αφορούσαν την εποχή της προσφυγικής κρίσης που ακολούθησε της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Τους μαθητές παρακολούθησαν οι δάσκαλοί τους, γονείς, κηδεμόνες, συγγενείς και φίλοι, καθώς και εκπρόσωπος της Ιεράς Μονής Οδηγητρίας Κυρίας Γωνιάς. Την εκδήλωση έκλεισε η Διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου Κολυμπαρίου, Φανή Μπουμπονάρη, ευχαριστώντας με τη σειρά της, τους μαθητές και το Ίδρυμα για την αγαστή συνεργασία και την πραγμάτωση της εκδήλωσης.

MΑΡΤΙΟΣ

2426 3. Εθελοντισμός και Τοπική Κοινωνία

Ο Δήμος Πλατανιά και το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Πλατανιά, σε συνεργασία με την ΟΑΚ και τοπικούς φορείς του Δήμου Πλατανιά, οργάνωσαν Εσπερίδα, με θέμα «Εθελοντισμός και Τοπική Κοινωνία. Πρόταση δημιουργίας εθελοντικού δικτύου». Ο Δήμαρχος Πλατανιά Ιωάννης



Μαλανδράκης, κατά τον Χαιρετισμό του, παρουσίασε συνοπτικά τον σχεδιασμό του Δήμου για μία αρτιότερη θεσμική οργάνωση του Εθελοντισμού και εξέφρασε τη χαρά του για τη μεγάλη και θετική ανταπόκριση των πολιτών προς την αξία του εθελοντισμού.

Ο Πολυχρόνης Σημαντηράκης, Πρόεδρος Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Πλατανιά, εξέφρασε τη χαρά του για τη μεγάλη προσέλευση στην Εσπερίδα και ευχαρίστησε τους εισηγητές που ανταποκρίθηκαν με μεγάλη χαρά και προθυμία, την ΟΑΚ για τη φιλοξενία, καθώς και τους φορείς του τόπου. «Εμείς θα ρίξουμε το σπόρο του εθελοντισμού σε γόνιμο έδαφος, για να φυτρώσει και να δώσει καρπούς», τόνισε χαρακτηριστικά ο κ. Σημαντηράκης.

Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, καλωσορίζοντας

τους προσκεκλημένους τόνισε πως, «επιθυμούμε από τη θέση αυτή να αποτίσουμε φόρο τιμής σε όλους αυτούς που διαθέτουν τον χρόνο τους για να κάνουν τον κόσμο μας καλύτερο [...] για να μην παραμείνουν ευσεβείς πόθοι, οι ελπίδες μας για έναν καλύτερο και πιο ασφαλή κόσμο, χρειαζόμαστε περισσότερο από ποτέ, αφοσιωμένους εθελοντές. Αξίζει, γιατί η οποιαδήποτε πράξη μας αποτελεί μέρος

μιας συλλογικής προσπάθειας και προσφοράς απέναντι στον άνθρωπο. Μία προσφορά απέναντι στον κάθε συνάνθρωπό μας δίχως διακρίσεις».

Όπως επεσήμανε ο Δρ Ζορμπάς, η ΟΑΚ θα στηρίξει και θα συνεχίζει να στηρίζει αυτή την προσπάθεια του Δήμου Πλατανιά για την ενίσχυση του Εθελοντισμού.

Εισηγήσεις έκαναν η Ελένη Παπαδάκη, Καθηγήτρια Αιματολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης (Δημόσια τράπεζα ομφαλικών Βλαστοκυττάρων Κρήτης και δωρεά ομφαλικού αίματος), η Κατερίνα Μανουσάκη, Βιολόγος Αιμοδοσίας Γ.Ν. Χανίων (Μεταμόσχευση μυελού των οστών), η Μάνια Τσίλλη, Ψυχολόγος Κέντρου άμεσης κοινωνικής επέμβασης στην Κρήτη «Το Χαμόγελο του Παιδιού» (Εθελοντισμός: η

εμπειρία μέσα από “Το Χαμόγελο του Παιδιού”), η Χρύσα Τερεζάκη, Συντονίστρια Επιστημονικού Δικτύου Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ένα υδρογραφικό πολιτιστικό δίκτυο... ένα ανθρώπινο δίκτυο), ο εκπρόσωπος του Ερυθρού Σταυρού



από το τοπικό Τμήμα Κισάμου, Υπαρχηγός Στέφανος Καπής (Δράσεις του τμήματος στην τοπική κοινωνία) και ο Πολυχρόνης Σημαντηράκης, Πρόεδρος Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Πλατανιά (Εθελοντισμός και τοπική κοινωνία. Πρόταση δημιουργίας τοπικού δικτύου εθελοντών). Ακολούθησε συζήτηση και μετά το πέρας αυτής, πραγματοποιήθηκε προαιρετική λήψη δείγματος (σιέλου), για όποιον επιθυμεί να γίνει δότης Μυελού των Οστών.

2427 3. Ο μικρός Συγγραφέας

Ο «μικρός Συγγραφέας» του Νότη Ρόμα, διαβάστηκε στους μικρούς μαθητές που συμμετείχαν στη δράση της Βιβλιοθήκης της ΟΑΚ. Στο τέλος, το κάθε παιδί έγραψε τη δική του ιστορία ώστε, δημιουργώντας και γράφοντας, να γίνει κι αυτό ένας μικρός συγγραφέας.

2428 4. Κρήνες: Ένα Πολιτιστικό – Περιβαλλοντικό και Κοινωνικό Δίκτυο

Το Επιστημονικό Δίκτυο Εκπαίδευσης Ενηλίκων σε συνεργασία με φορείς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τους Πολιτιστικούς Συλλόγους και την ΟΑΚ, πραγματοποίησαν την τρίτη Ολομέλεια των τεσσάρων Δημοτικών Ενοτήτων του Δήμου Πλατανιά (Πλατανιά, Μουσούρων, Κολυμβαρίου και Βουκολιών), στο πλαίσιο του Προγράμματος Διά βίου Μάθησης και Κοινοτικής Ενδυνάμωσης Εθελοντικού Κοινοτικού Προγράμματος.

Μετά τον Εκκλησιασμό στην παρακείμενη Ιερά Μονή Γωνιάς, ακολούθησε η έναρξη της Ημερίδας με την Ολομέλεια, όπου εδόθησαν οδηγίες για τις Ομάδες και στην οποία ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, έθεσε μία άλλη διάσταση, τη βιβλική, με τη συνάντηση του Χριστού με τη Σαμαρείτιδα στο πηγάδι του Ιακώβ, υπογραμμίζοντας πως είναι ανάγκη, «να γνωρίσουμε τις κρήνες ως σημαντικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής παράδοσης του χωριού και της αισθητικής του χώρου», αλλά και «να συνειδητοποιήσουμε τη σημασία της παρουσίας και λειτουργίας των κρηνών στη ζωή των ανθρώπων, στο παρελθόν, αλλά και σήμερα». Ο κ. Ζορμπάς επεσήμανε ότι μέσα από το Πρόγραμμα μπορούμε να δούμε μία εικόνα μεταποίησης του πολιτισμού. Να προσπαθήσουμε να σταματήσουμε το **πικρό ύδωρ** που ονομάζεται δίψα, φτώχεια, απελπισία και θάνατος και να το μετατρέψουμε σε ύδωρ ζωής, για να ζήσει ο κόσμος!

Χαιρετισμό και ευχαριστίες προς την ΟΑΚ απηύθυναν, ο Στέλιος Κουνελάκης, Πρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης Πολιτιστικών Συλλόγων, ο οποίος έκανε λόγο για τον τεράστιο πολιτιστικό πλούτο της περιοχής και την ανάγκη αξιοποίησής του,



καθώς και η Χρύσα Τερεζάκη, Πρόεδρος του Επιστημονικού Δικτύου Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Ακολούθησε η παρουσίαση των συμπερασμάτων και γεύμα, προσφορά της ΟΑΚ και του Δήμου Πλατανιά, συνοδευόμενο με μουσική από νέους μουσικούς από το χωριό Μεσκλά των Χανίων, ένα χωριό με εξαιρετική ποιότητα

νερού από τις τρεις πηγές του.

Στο γεύμα παρευρέθηκε ο Δήμαρχος Πλατανιά, Ιωάννης Μαλανδράκης, ο οποίος αφού έκοψε την πίτα, συνεχάρη τους συντελεστές για την πρωτοβουλία και την ΟΑΚ για τη φιλοξενία, τονίζοντας την πολυσήμαντη διάσταση του μύθου στη σύγχρονη ζωή και εκφράζοντας την ανάγκη να λάβει το Δίκτυο, παγκρήτια διάσταση.

Προσκεκλημένος-Ειδικός και επιστημονικά υπεύθυνος εκ μέρους της ΟΑΚ σε αυτήν την Ολομέλεια, ήταν ο Γενικός Διευθυντής αυτής, Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, ο οποίος συνείσφερε με τη συμβουλευτική του προς τους πολίτες και γενικότερα στο κοινό Κοινοτικό Έργο.

Η Δεύτερη Συνδιάσκεψη Πόλης «Κρήτη-Χανιά, 2018» θα πραγματοποιηθεί στην ΟΑΚ (4-6 Μάη 2018) με έμφαση στον Εναλλακτικό Τουρισμό.

2429 5. Ιερατική Σύναξη

Με τη συμμετοχή των Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου πραγματοποιήθηκε Ιερατική Σύναξη μετά από πρόσκληση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου.

Προσκεκλημένος ομιλητής ήταν ο Αιδ. Πρωτ. π. Ευάγγελος Παπανικολάου, Θεολόγος- Ιατρός, ο οποίος μίλησε, με θέμα: «*Ιερέας και Μεγάλη Σαρακοστή*». Της ομιλίας προηγήθηκε Χαιρετισμός από τον Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά, ο οποίος καλωσόρισε τον ομιλητή και τους συνέδρους και αναφέρθηκε εις την πενήκονταετή πορεία και διακονία του Ιδρύματος, ευγνωμονώντας την Μητέρα Εκκλησία και τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο Α΄, ο οποίος «*πατρικά και στοργικά αγκαλιάζει το Ίδρυμα*».



Ο κ. Ζορμπάς σημείωσε, επίσης: «*Δεν μπορούμε να προχωράμε μόνοι μας. Χρειαζόμαστε το μαζί. Η Ορθοδοξία πορεύεται στην ιστορία όχι μέσα από την λογική, αλλά μέσα από τη σχέση ανάμεσα στο διαφορετικό*».

Ακολουθώς ο ομιλητής, με λόγο μεστό, ζωντανό και άμεσο ανέπτυξε το θέμα του,



σημειώνοντας, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Σκοπός της Μεγάλης Σαρακοστής είναι η προετοιμασία για το Πάσχα. Όλος ο χρόνος ορίζεται από το Πάσχα. Η Σαρακοστή είναι ευκαιρία να δούμε τον εσώτερο εαυτό μας. Ο Ιερέας καλείται να είναι Χριστοφόρος, σαν ένα δισκοπότηρο, να προχωρά και να αγιάζει».

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Αμφιλόχιος χαιρέτησε και καλωσόρισε, με λόγους θερμούς, τον ομιλητή και όλη την «Ιερατική οικογένεια της Μητροπόλεως», σημειώνοντας: «Πρώτος και κύριος στόχος του Ιερέως χρειάζεται να είναι ο προσωπικός του αγιασμός, τον οποίο καλείται να μεταδώσει εις τον λαό του Θεού. Η λειτουργική ζωή τροφοδοτεί τον αγιασμό μας αυτό. Αντιθέτως η εξοικείωση, η συνήθεια οδηγούν τον Κληρικό εις την στέρηση της Χάρης».

Ακολούθησε διάλογος και ερωτήσεις από πλευράς των Ιερέων προς τον ομιλητή, ο οποίος απάντησε με τρόπο παραστατικό, κάνοντας αναφορά σε πλειάδα παραδειγμάτων τόσο από την Αγία Γραφή, όσο και εκ των Πατέρων της Εκκλησίας.

8. Καθηγητές και μαθητές της Α΄ και Γ΄ Τάξης του Γυμνασίου Αλικιανού, έκαναν μία «Βόλτα στην ΟΑΚ», και ενημερώθηκαν από τους επιστημονικούς συνεργάτες του Ιδρύματος για περιβαλλοντικά θέματα, αλλά και για τη ζωή και το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, παγκοσμίως γνωστού ως “El Greco”.

2430 12. Βιωσιμότητα Αλιείας και Γαλάζια Ανάπτυξη

Ημερίδα την οποία διοργάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, το Τμήμα Βιολογίας της Σχολής Θετικών Επιστημών (Α.Π.Θ.), οι Αλιείς Κολυμπαρίου και η ΟΑΚ. Κατά την έναρξη της Ημερίδας τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή για τον πρόσφατα εκλιπόντα Γιώργο Τζανάκη, ο οποίος υπήρξε ένας εξαιρετος αυτοδύτης με πανελλαδική και παγκόσμια δραστηριότητα και τα τελευταία χρόνια διατηρούσε καταδυτικό κέντρο στην περιοχή.



Την Ημερίδα χαιρέτησαν η Βουλευτής Χανίων Βάλια Βαγιωνάκη και ο Αντιπεριφερειάρχης Χανίων Απόστολος Βουλγαράκης, ο οποίος μίλησε για την ανάγκη αξιοποίησης και υλοποίησης της μελέτης της αλιείας στην περιοχή των Χανίων, ενώ ο Δήμαρχος Πλατανιά Ιωάννης Μαλανδράκης, τόνισε πως το ζητούμενο είναι η υλοποίηση της μελέτης και γι΄ αυτό ο Δήμος Πλατανιά πάντοτε θα στηρίζει τέτοιες πρωτοβουλίες.

Ο Δήμαρχος Κισάμου Θεόδωρος Σταθάκης, υπογράμμισε την ανάγκη προστασίας του θαλάσσιου περιβάλλοντος, την εξασφάλιση της επιβίωσης των αλιέων, αλλά και της πραγματοποίησης σχεδιασμού για την ανάπτυξη του τουρισμού μας.

Στη συνέχεια, ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, στις «Εισαγωγικές παρατηρήσεις» του και μετά από μία βιβλική παρουσίαση και ανάλυση του 103^{ου} Ψαλμού και συγκεκριμένα του στίχου: «*Αύτη η θάλασσα η μεγάλη και ευρύχωρος...*», σημείωσε τα εξής: «[...] *Ιδού, λοιπόν, η θάλασσα, η μεγάλη και η πλατειά: αγαπημένη, ρυτιδιασμένη, άγρια, φουρτουνιασμένη, ανήσυχη, δυναμική, συνεχώς μεταβαλλόμενη κι ελεύθερη. Έδωσε πάντα έμπνευση στον άνθρωπο, αλλά και*



αποτέλεσε τον υγρό τόπο που έμαθε με τον καιρό να κατακτά, να “καλλιεργεί” και στο τέλος να ζει μέσα από τα γεννήματά της. Σκεφθήκατε ότι κανείς δεν σπέρνει στη θάλασσα, αλλά όλοι μας καθημερινά θερίζουμε και μάλιστα υπερβολικά τους καρπούς της; Μέχρι τότε άραγε;

[...] Ο άνθρωπος προσπαθώντας να ξορκίσει

τον απρόβλεπτο χαρακτήρα της και να δαμάσει τη δύναμή της, δημιούργησε με τη φαντασία του, γοργόνες και πλάσματα του βυθού, άλλοτε τρομερά τέρατα και άλλοτε άυλες οντότητες που συντρόφευαν τους ναυτικούς στην πορεία τους και τους έδειχναν το δρόμο, προστατεύοντάς τους. Και όταν αργότερα η λογική ήλθε να καταλάβει τη θέση του μύθου, ο άνθρωπος ως νοήμων ον, έφτιαξε γέφυρες και καράβια και ξεχύθηκε να κατακτήσει τις θάλασσες του κόσμου και να ανακαλύψει νέες πολιτείες και άλλους πολιτισμούς.

Στις ημέρες μας, όμως, ο σύγχρονος άνθρωπος έχει αποξενωθεί από τη φύση, γιγάντωσε τον μέσα του εγωισμό και ζει σαν να μην συνδέεται η ύπαρξή του με τα φυσικά στοιχεία γύρω του και με τα πλάσματα που του διδάσκουν ποιος οφείλει να είναι ο ρόλος του. Συνέπεια αυτού του ασεβούς τρόπου υπο-ζωής και σε καμία περίπτωση ζωής, η μόλυνση του νερού, η ρύπανση των θαλασσών, η συνεπακόλουθη οικολογική καταστροφή, ο κίνδυνος εξαφάνισης σπάνιων ειδών που αποτελούν τον κρίκο μίας μεγάλης ενιαίας και άρρηκτης αλυσίδας και ο αντίκτυπος όλων αυτών, στον υπαίτιό τους, τον άνθρωπο.

Ποιο είναι, λοιπόν, το μέλλον των θαλασσών; Ποιο είναι το αύριο που ξημερώνει για τον άνθρωπο; Ποια είναι η πορεία που οφείλουμε να ακολουθήσουμε, αν θέλουμε η θάλασσα να συνεχίσει να αποτελεί πηγή ζωής για το μέλλον των παιδιών μας; Αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα θα συζητηθούν σήμερα από τους ειδικούς, τους οποίους και καλωσορίζουμε. Αναμφισβήτητα, μοναδική απάντηση στα παραπάνω ερωτήματα είναι η αναθεώρηση της στάσης ζωής μας. Σε αυτήν προστρέχουμε και προς αυτήν πορευόμαστε [...].»

Κατά τις εισηγήσεις, ο Καθηγητής Χαρίτων Σαρλ Χινηρόγλου, Κοσμήτορας Σχολής Θετικών Επιστημών και Καθηγητής Τμήματος Βιολογίας Α.Π.Θ., ανέλυσε το θέμα: «*Σύγχρονοι κίνδυνοι των Θαλασσών*», επισημαίνοντας τους κινδύνους της συνεχιζόμενης ρύπανσης με στερεά απόβλητα του θαλάσσιου οικοσυστήματος, ενώ η Δρ Χρυσάνθη Αντωνιάδου, Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Βιολογίας Α.Π.Θ., παρουσίασε τα «*Αποτελέσματα του Ερευνητικού έργου για την εκτίμηση της Βιοποικιλότητας των Αλιευτικών Πόρων της ευρύτερης περιοχής Χερσονήσου Ροδωπού*».

Η Λίνα Ανεζάκη, Προϊσταμένη Τμήματος Αλιείας Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, παρουσίασε την ομιλία: «*Άλλος με τη βάρκα μας... με τη ματιά του Δημόσιου Υπαλλήλου Ιχθυολόγου*», ενώ ο Αργύρης Καπανταγάκης (ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε.), μίλησε με θέμα: «*Ιχθυοκοιτίδες: η εμπειρία από τη Χίο*». Ο Αθανάσιος Τσίκληρας,

Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Βιολογίας Α.Π.Θ., παρουσίασε το θέμα, «Σημερινή κατάσταση και προϋποθέσεις για ανάκαμψη των ιχθυαποθεμάτων». Τέλος, ο Κωνσταντίνος Γκάνιας, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Βιολογίας Α.Π.Θ., στην ομιλία του με θέμα, «Το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό και τα δυο ο άνθρωπος: σχέσεις εμπορικής αλιείας και υδατοκαλλιέργειών σε έναν κόσμο που αλλάζει», παρουσίασε τις σύγχρονες πτυχές αυτού του θέματος.

Ακολούθησε η προβολή του Ντοκιμαντέρ «ΘΑΛΑΤΤΑ», δημιούργημα Ομάδας φοιτητών του Τμήματος Βιολογίας του Α.Π.Θ., με το οποίο αναδείχθηκε η ανάγκη ευαισθητοποίησης όλων για την προστασία των ιχθυαποθεμάτων.

Τα συμπεράσματα πρόκειται να διαβιβαστούν προς τις αρμόδιες υπηρεσίες προκειμένου να υλοποιηθούν οι προτάσεις που προέκυψαν από το σύνολο των ερευνητικών προσπαθειών του εν λόγω εγχειρήματος.

Η Ημερίδα ολοκληρώθηκε με θαλάσσια εδέσματα που προσέφεραν οι αλιείς της περιοχής.

2431 13.-14. Μαγειρεύοντας στην ΟΑΚ

Σπουδαστές των Τμημάτων «Μαγειρικής Τέχνης» της ΕΠΑ.Σ ΟΑΕΔ Χανίων, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών επισκέψεων, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ. Ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος, Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, τους μίλησε για τη σημασία της Μαγειρικής Τέχνης και τη σχέση της με την εκκλησιαστική παράδοση, τη



σπουδαιότητα της νηστείας, την αξία των ποιοτικών πρώτων υλών, καθώς και των βιολογικών και τοπικών προϊόντων. Ο επιστημονικός συνεργάτης Αντώνης Καλογεράκης ενημέρωσε τους σπουδαστές για τις περιβαλλοντικές δράσεις της ΟΑΚ, τη σημασία της χρήσης φωτοβολταϊκών συστημάτων για την παραγωγή ενέργειας, το φαινόμενο της κλιματικής αλ-

λαγής, αλλά και γενικότερα για το έργο της ΟΑΚ και επισκέφθηκαν το Μουσείο Κρητικών Βοτάνων, όπου συζήτησαν για τη χλωρίδα της Κρήτης και τη σημασία της για την κάλυψη των γαστρονομικών μας αναγκών, ιδιαίτερα κατά τις περιόδους της Κατοχής.

Στη συνέχεια, οι σπουδαστές οδηγήθηκαν στους χώρους της κουζίνας, όπου γεύθηκαν εδέσματα και συζήτησαν για το επάγγελμα του μάγειρα και τις αντιξοότητές του, με τον Αρχιμάγειρα της ΟΑΚ, Ιωάννη Κατσιφαράκη. Ο κ. Κατσιφαράκης περιήγησε τους σπουδαστές στην κουζίνα και τους έδειξε τον εξοπλισμό και τις δυνατότητες που ο χώρος διαθέτει, κάνοντας, παράλληλα, αναφορά στη διατροφική κάλυψη των αναγκών των μεγάλων συνεδρίων που το ίδρυμα δύναται να παρέχει.

2432 14. Αναπτυξιακά προγράμματα στον αγροτικό τομέα

Το Κέντρο Γυναικών Υπαίθρου (ΚΕ.Γ.Υ.), με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, διοργάνωσε ενημερωτική Ημερίδα με το παραπάνω θέμα. Από το 1978 που ιδρύθηκε το ΚΕ.Γ.Υ. έχει σκοπό τη μελέτη των προβλημάτων της Γυναίκας της ελληνικής υπαίθρου και στόχο την προσπάθεια επίλυσής τους.

Η Γενική Γραμματέας του ΚΕ.Γ.Υ. Αντωνία Δαρατσιανού, ως συντονίστρια της εκδήλωσης, προλόγισε το θέμα της εκδήλωσης, ενώ ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Κωνσταντίνος Ζορμπάς, χαιρετίζοντας τόνισε πως, «οι γυναίκες είναι οι πνεύμονες της γης» καλώντας με τη σειρά του στο βήμα όλες τις γυναίκες συνεργάτιδες της ΟΑΚ, που παρευρισκόταν εκείνη τη στιγμή στην εκδήλωση.

Την εκδήλωση χαιρέτησε, επίσης, η Αικατερίνη Καρκαλά, επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος και υπεύθυνη για τα Προγράμματα Γυναικών, η οποία υπογράμμισε πως, «γιορτάζοντας την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, μαζί με τις χρηματοδοτήσεις, ασ βρούμε και τρόπους ενδυνάμωσης της γυναίκας, μητέρας,

συζύγου, χήρας, ανήλικης μητέρας, μονογονεϊκής μητέρας, άπορης, άνεργης, πρόσφυγος, μετανάστριας, ασθενούς, υπερήλικης, δίδοντάς της ελπίδα για ένα καλύτερο σήμερα και αύριο». Η κ. Καρκαλά τόνισε πως, «οι ρίζες της σημερινής κρίσης και ιδιαίτερα της οικολογικής κρίσης που έχει και άμεσα σχέση με την υπαίθρο, αλλά και όλο τον



κόσμο, συχνά είναι πνευματικές και ηθικές. Για να δώσουμε μία διάσταση που προσέφερε ακριβώς σε αυτούς τους χώρους πριν από περίπου δύο χρόνια η Αγία και Μεγάλη Σύνοδος της Ορθοδόξου Εκκλησίας: “Αι ρίζαι της οικολογικής κρίσεως είναι πνευματικά και ηθικά, ενδιάθετοι εις την καρδίαν εκάστου ανθρώπου...”».

Καλωσόρισμα προς τις παρευρισκόμενες απηύθυνε και η Πρόεδρος του Κ.Ε.Γ.Υ. Αμαλία Μπασιά, η οποία υπογράμμισε πως, «η γυναίκα και ιδιαίτερα η γυναίκα της υπαίθρου είναι μία ευλογημένη μορφή που χρειάζεται τη στήριξη όλων». Η ίδια έκανε, επίσης, αναφορά στους δια-χρονικούς αγώνες και τα δικαιώματα των γυναικών και ευχαρίστησε την ΟΑΚ και ιδιαίτερα τον Δρα Ζορμπά για τη φιλοξενία της Εσπερίδας. Η κ. Μπασιά τόνισε την ανάγκη στήριξης των γυναικών της υπαίθρου με υποστηρικτικές δομές, καθώς και την ανάγκη αξιοποίησης όλων των ευκαιριών και των προοπτικών που αφορούν τις γυναίκες και ιδιαίτερα τις γυναίκες της επαρχίας, των οποίων οι ανάγκες είναι ακόμη

μεγαλύτερες.



Ακολούθησαν ομιλίες από την Σοφία Μιχάκη, Προϊσταμένη Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Συντονίστρια Προγράμματος CLLD/LEADER του Οργανισμού Ανάπτυξης Κρήτης, «Ευκαιρίες Χρηματοδότησης μέσω του Προγράμματος CLLD / LEADER» και την Εύα Πετράκη, Οικονομολόγο – Μελετήτρια «Αναπτυξιακά Προγράμματα και Αγροτικός Τομέας».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης λειτούργησε Έκθεση Φωτογραφίας, με θέμα: «Γυναίκα Αγρότισσα», με φωτογραφίες που ανήκουν στο αρχείο του ΚΕ.Γ.Υ., τις οποίες είχε επιμεληθεί η Ιδρύτρια του Κέντρου, αείμνηστη Φωτεινή Ανουσάκη, φίλη αγαπητή του Ιδρύματος.

Ακολούθησε συζήτηση και έκφραση των προβληματισμών των παρευρισκομένων. Μετά το πέρας της εκδήλωσης προσφέρθηκε παραδοσιακό κρητικό κέρασμα.



14. Δάσκαλοι και Μαθητές της Β΄ και Δ΄ Τάξης του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ιωάννου Χανίων, ξεναγήθηκαν από την Εμμανουέλα Λαρεντζάκη και ενημερώθηκαν από τον Αντώνη Καλογεράκη για περιβαλλοντικά θέματα και ιδιαίτερα για την ανακύκλωση, παρακολουθώντας το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «*Διαδραστικό και Βιωματικό Εργαστήριο Ανακύκλωσης Χαρτιού. Εισαγωγή στις Ήπιες Πηγές Ενέργειας με έμφαση στην Εξοικονόμηση Πόρων*». Επίσης, ενημερώθηκαν για τις οικολογικές δράσεις του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

2433 18. Έχω ένα όνειρο

Μουσική παράσταση φιλανθρωπικού χαρακτήρα, με τίτλο: “*I have a dream*” («Έχω ένα όνειρο»), την οποία διοργάνωσαν το Κέντρο Ξένων Γλωσσών «ΑΤΛΑΣ» που στεγάζεται στον Ταυρωνίτη, η ΟΑΚ και τα Προγράμματα “*The Power of Sound*”, τα οποία στοχεύουν στην αξιοποίηση της δύναμης των νέων, μέσα από την ανακάλυψη και τη στήριξη των ονείρων τους.

Την εκδήλωση χαιρέτησε η επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος, Εμμανουέλα Λαρεντζάκη, η οποία αφού καλωσόρισε τους μαθητές και εκπαιδευτικούς, υπογράμμισε ότι, «*τα παιδιά αυτά εκτός από το δικό τους προσωπικό όνειρο, έχουν*



ως σκοπό να συμβάλλουν και στο κοινωνικό σύνολο, μέσα από την προσφορά τους προς το Αννουσάκειο Ίδρυμα.

Στη συνέχεια, η Διευθύντρια του Κέντρου Ξένων Γλωσσών «ΑΤΛΑΣ», Άννα Γιακουμάκη-Νικολακόπουλου –η οποία είχε και το συντονισμό της εκδήλωσης– καλωσόρισε γονείς και μαθητές εκφράζοντας τις ευχαριστίες της προς την ΟΑΚ και ιδιαίτερα προς τον Πρόεδρο αυτής, Σεβασμιώτατο Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιο και τον Γενικό Διευθυντή Δρα Κωνσταντίνο Ζορμπά, για τη φιλοξενία της εκδήλωσης και κυρίως για το γεγονός πως η ΟΑΚ βρίσκεται πάντα κοντά στους νέους, τους οποίους στηρίζει με κάθε τρόπο. Η κ. Γιακουμάκη τόνισε ιδιαίτερως πως, «*μέσα από το θάρρος και τη συμπόνια ο καθένας μας μπορεί να βρει τη δική του αίσθηση προσωπικής*

ολοκλήρωσης και εσωτερικής ευτυχίας».

Ακολούθησαν οι παρουσιάσεις των παιδιών, τα οποία διαγωνίστηκαν στο τραγούδι, το χορό, τη μουσική, σε θεατρικά δρώμενα και ταχυδακτυλουργικές επιδείξεις, αλλά και στη μαγειρική. Αμέσως μετά την παρουσίαση όλων των υποψη-



φίων, πραγματοποιήθηκε η σύσκεψη των μελών της κριτικής επιτροπής. Η Sofia Wilmot, εκπρόσωπος των Προγραμμάτων "The Power of Sound", τόνισε «πως το όνειρο δεν σταματά εδώ» και ανέφερε πως θα δοθούν στα παιδιά «Ημερολόγια των ονείρων», στα οποία θα καταγράψουν ως δεύτερο βήμα, τα στάδια της προσπάθειας των επόμενων έξι

μηνών, διότι όπως ανέφερε η κ. Wilmot, «στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας, ελπίζουμε να εμπνεύσουμε τα παιδιά να ονειρεύονται μια αλλαγή. Θέλουμε να επιτρέψουμε στους νέους ονειροπόλους να επηρεάσουν οι ίδιοι το μέλλον τους. Να ανάψουν τη φλόγα που προέρχεται από το εσωτερικό τους πάθος και να συνειδητοποιήσουν την πραγματική δύναμή τους για την ευτυχία».

Το τρίτο και τελικό βήμα θα είναι η παρουσίαση μίας ομιλίας την οποία θα συντάξουν τα ίδια τα παιδιά και θα παρουσιάσουν σε διεθνή συνάντηση στο Λονδίνο ενώπιον διάσημων προσωπικοτήτων, όπου και θα αναδειχθεί το τελικό νικητήριο σχολείο.

Νικητής αναδείχθηκε ο Γιώργος Παπαδάκης, ο οποίος μόλις μέσα σε ένα μήνα έμαθε μόνος του να παίζει μπουζούκι. Βραβεύτηκαν, επίσης, οι Ιωάννα Πατεράκη και Νάσια Ζαμπετάκη (χορός), Αλτέα Χάσα (τραγούδι) και Αναστασία Καρτσωνάκη (πιάνο).

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε συλλογή τυποποιημένων τροφίμων και φαρμακευτικών ειδών, τα οποία διατέθηκαν στο «Αννουσάκειο Ίδρυμα» της Ιεράς Μητροπόλεως Κισιάμου και Σελίνου.



20. Δάσκαλοι και μαθητές της ΣΤ΄ Τάξης του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου Χανίων, ενημερώνονται από τους επιστημονικούς συνεργάτες της ΟΑΚ για το σκοπό και το έργο του Ιδρύματος.

2434 22. Ιστορία μέσω της Τέχνης

Στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος Ανταλλαγής Μαθητών ERASMUS+/KA2, 47 μαθητές της Α΄ και Β΄ Τάξης από το ΓΕΛ Αλικιανού, αλλά και από άλλες Χώρες της Ευρώπης (Πολωνία, Ρουμανία, Σλοβακία, Ουγγαρία), επισκέφθηκαν την ΟΑΚ, ώστε να εργαστούν στο ειδικό Εργαστήρι (Workshop), με θέμα: «Η Ιστορία μέσω της Τέχνης».

Τους μαθητές υποδέχθηκε και καλωσόρισε η επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος, Εμμανουέλα Λαρεντζάκη, η οποία ευχήθηκε καλή διεξαγωγή στις

εργασίες τους, ενώ παρόντες ήταν, επίσης, η Χρυσούλα Μπιτσάκη, Υπεύθυνη Τμήματος Erasmus Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, αλλά και ο Δήμαρχος Πλατανιά, Ιωάννης Μαλανδράκης, ο οποίος δώρισε στους μαθητές βιβλία που προβάλλουν το φυσικό τοπίο και την τοπική παράδοση της περιοχής.

Οι μαθητές εργάστηκαν σε Ομάδες, παρακολουθώντας οπτικοακουστικό υλικό



(video), συζητώντας και δημιουργώντας εικαστικά επιτραπέζια παιχνίδια, αλλά και σκισάροντας μπροστά από τα αντίγραφα της ταινίας "El Greco", που εκτίθενται στο Ίδρυμα.

Η επιστημονική συνεργάτιδα της ΟΑΚ, Αικατερίνη Καρκαλά ξενάγησε τους μαθητές στο Παρεκκλήσιο των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, όπου

τους ενημέρωσε για τους συμβολισμούς της θείας λατρείας, καθώς και στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Το Φως», όπου τους μίλησε για τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης. Η περιήγηση συνεχίστηκε στη μεγάλη συνεδριακή αίθουσα, όπου οι μαθητές ενημερώθηκαν για τη διεξαγωγή της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας στην ΟΑΚ, αλλά και γενικότερα για το επιστημονικό έργο του Ιδρύματος.

Παράλληλα, οι μαθητές θαύμασαν τα αντίγραφα των έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου και ενημερώθηκαν για τη ζωή και το έργο του μεγάλου ζωγράφου της Κρήτης, από την επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος, Μαρία Χατζηαποστόλου, η οποία τόνισε την αγάπη του ζωγράφου για την ιδιαίτερη πατρίδα του, κάνοντας ταυτοχρόνως αναφορά στους δασκάλους του, **Τιντορέττο** και **Τιτσιάνο**, καθώς και στην ιδιαίτερη τεχνοτροπία του. Κατά την Χατζηαποστόλου, η επίδραση που άσκησε ο Θεοτοκόπουλος στον 20ό αιώνα, αποδεικνύεται από την έμπνευση που προκάλεσε το έργο του και η ανατρεπτική ζωή του –η μάχη του με το σκοτάδι, ώστε να αναδείξει το φως– σε κορυφαίους καλλιτέχνες όπως οι Πωλ Σεζάν, Πάμπλο Πικάσο, Τζάκσον Πόλοκ, αλλά και λογοτέχνες, όπως οι Ράινερ Μαρία Ρίλκε και Νίκος Καζαντζάκης.



Οι μαθητές περιηγήθηκαν, επίσης, στο Εργαστήρι Αγιογραφίας της ΟΑΚ, από την Υπεύθυνη Κωνσταντίνα Στεφανάκη, η οποία τους μίλησε για την τεχνική της ιερής Τέχνης της Βυζαντινής Αγιογραφίας, καθώς και για τους συμβολισμούς των ιερών προσώπων.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος, οι μαθητές γεύθηκαν την ιδιαίτερη παραδοσιακή κρητική «κουζίνα» του Ιδρύματος.

2435 24. Εθνική Εορτή και Βιβλίο

Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης διαβάζει σε παιδιά το βιβλίο του Φίλιππου Μανδηλαρά «Γεώργιος Καραϊσκάκης», με σκοπό οι ηρωικές πράξεις του ήρωα του 1821 να εντυπωθούν στη μνήμη των παιδιών, μέσα από χαριτωμένα και απλά στιχάκια. Στο τέλος τα παιδιά ζωγράφισαν την ελληνική σημαία και έγραψαν επάνω σε κάθε λωρίδα της, μια συλλαβή από τη φράση της Ελληνικής Επανάστασης «Ελευθερία ή Θάνατος».



2436 29.3-1.4 Ευ ζην και ευ θνήσκειν

Η ΟΑΚ, η Σχολή Επιστημών Υγείας Πανεπιστημίου Κρήτης, το Εργαστήριο Βιοηθικής Πανεπιστημίου Κρήτης, η Σχολή Επιστημών Υγείας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ο Τομέας Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ Κρήτης), το Τμήμα Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Πατρών και η Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας διοργάνωσαν Διεπιστημονικό Συμπόσιο, με θέμα «*Η ζωή πριν το θάνατο: ευ ζην και ευ θνήσκειν*». Το Συμπόσιο τέθηκε υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. κ. Βαρθολομαίου Α΄, τον οποίο εκπροσώπησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Χρυσουπόλεως Μακάριος.

Η θεματολογία του Συμποσίου αφορούσε την έννοια του πόνου, αλλά του πόνου του ζωοποιού, ιδωμένου μέσα από την αναστάσιμη προοπτική της φροντίδας και της ανακουφίσεώς του. Σκοπός του Συμποσίου ήταν να προάγει την Επιστήμη και τον Πολιτισμό και να δώσει και πάλι την ελπίδα, στο σημερινό άνθρωπο, ο οποίος, περισσότερο από ποτέ στη σύγχρονη ιστορία, βρίσκεται σε βαθεία απόγνωση και πάσχει από έλλειψη νοήματος.

Λεπτομέρειες του Συνεδρίου θα δημοσιευθούν στο επόμενο Τεύχος των Διαλόγων Καταλλαγής.

2437 31. Πορεία προς το Πάσχα

Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης, διάβασε κείμενα μέσα από τη «Βίβλο για παιδιά» της Ζωής Κανάβα και συζήτησε με μαθητές, ώστε να τους γίνει πιο οικεία η Αγία Γραφή.



Η Ακαδημία Αθηνών και η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης

Όπως ήδη έχουμε ανακοινώσει η Ακαδημία Αθηνών ευαρεστήθηκε να βραβεύσει την Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης με την ευκαιρία συμπληρώσεως πενήντα ετών διακονίας. [βλπ. Διάλογοι Καταβλαγή, Τεύχος 11(2017)17].

Εκφράζουμε και από τη θέση αυτή τη βαθύτατη ευγνωμοσύνη μας προς το Ανώτατο Πνευματικό Ίδρυμα της Χώρας μας γι' αυτή τη διάκριση καθώς και τις δεκάδες επιστολές φίλων, γνωστών και αγνώστων με τις ευχές των.

Ξεχωριστή η ιδιόχειρη επιστολή του Οικουμενικού μας Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου Α', ο οποίος γράφει:

Ἐλλογιμῶτα,
 «Ἐπέμψτε ἐν παθεῖνον καὶ ἀκχεῖστος
 ἰσότητι ἐν πᾶσι».
 Σὰς εὐχόμεθα κατὰ ἑορτὰς
 καὶ εὐλογημένον ἐπὶ νέον ἔτος 2018.
 Πιάσθε τὸν Θεὸν εὐχέσθε
 τὸ Κωνσταντινουπόλεως Πατριάρχον.
 Χειροκίνητα 2017. Θεομὰ ἐνχαυλίαια διὰ
 τὴν βραβεύσιν ἀπὸ τῆς Ακαδημίας.



Ο Stephen Hawking χορεύοντας πεντοζάλη στην ΟΑΚ

Πρώτη είδηση, ο θάνατος του Stephen Hawking. Ταξίδεψε σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης και από σήμερα βρίσκεται στη «γειτονιά των αγγέλων». Ο κορυφαίος



Βρετανός Φυσικός, εδώ και δεκαετίες, βρισκόταν καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο, εξαιτίας ανίατης νευρολογικής νόσου. Άραγε, θα έλαβε σήμερα τις απαντήσεις στα ερωτήματα που ακόμα είχε και διέψευσε τις βεβαιότητες που εξέφρασε ή συναντήθηκε απλά με το απόλυτο τίποτα, όπως ο ίδιος ανέμενε;

Ο άνθρωπος που συγκίνησε τους πάντες και που αποτέλεσε παγκόσμιο σύμβολο θέλησης, αγώνα και υπέρβασης, είχε επισκεφθεί την ΟΑΚ, τον Σεπτέμβρη του 1998, την οποία και τίμησε όχι μόνο με την πολυσήμαντη παρουσία του, αλλά και με μία σπουδαία ομιλία σε Διεθνές Συνέδριο που είχε πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις της.

Ο Stephen Hawking εντυπωσιάστηκε και εμπνεύστηκε από την παραμονή του στο Ίδρυμα και δήλωσε χαρακτηριστικά πως, «η Ακαδημία είναι ένα θαυμάσιο Ίδρυμα και μας πρόσφερε κάτι το ιδιαίτερο στις πέντε μέρες που παραμείναμε εδώ».

Είναι πολύ όμορφος τόπος που θυμίζει διαρκώς τη δύναμη και την παρουσία του ΘΕΟΥ».

Επειδή, λοιπόν, παντού υπάρχει ο ΘΕΟΣ, ακόμη και στην πιο σκοτεινή ύλη του Σύμπαντος, το Ίδρυμα εύχεται Καλό Παράδεισο στον εκλιπόντα και θερμά συλλυπητήρια στους οικείους του, συγγενείς, φίλους και φοιτητές.

Οι μόνες πραγματικές ανατροπές συμβαίνουν μετά θάνατον...



Από την κίνηση του προσωπικού σε διάφορες εκδηλώσεις

Ο Γενικός Διευθυντής:

Ιανουάριος

3.-4. Θρησκευτικές τελετές με την ευκαιρία της εορτής του Οσίου Νικηφόρου του Λεπρού, στο Καστέλλι Κισάμου.

11.-16. Επίσκεψη και διαμονή στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου (Άγιον Όρος), όπου εόρτασε μαζί με τον Καθηγούμενο Αρχιμ. Εφραίμ και τους μοναχούς της Μονής την Πρωτοχρονιά.

18. Ομιλία της πρ. Υπουργού Ντόρας Μπακογιάννη, στα Χανιά.

19. Ομιλία του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γεωργίου Σταθάκη, με θέμα «Έλεγχος και Προστασία του Δομημένου Περιβάλλοντος. Προοπτική και Ζητήματα Εφαρμογής του νέου Νόμου».

20. Εκδήλωση-παρουσίαση των Μελετών για την «Πρότυπη Οικολογική Παρέμβαση στα Λευκά Όρη», μία πρωτοβουλία του «Ιδρύματος Κωνσταντίνος Μητσotάκης».

21. Κοπή πρωτοχρονιάτικης Αγιοβασιλόπιτας του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων Καστελλίου «Η Κοινωνική Πρόνοια».

22. Κοπή της πρωτοχρονιάτικης Αγιοβασιλόπιτας της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου.

26. Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Αγιοβασιλόπιτας του Συλλόγου Νεανικής Επιχειρηματικότητας, στο Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Χανίων.

27. Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Αγιοβασιλόπιτας του Συλλόγου «Οι φίλοι του Λουξεμβούργου στην Κρήτη».

30. Στην Πατριαρχική Εκκλησιαστική Σχολή Κρήτης με την ευκαιρία της εορτής των Τριών Ιεραρχών. Χαιρετίζοντας του παρευρισκομένους προσέφερε, εκ μέρους της ΟΑΚ, υποτροφία στον μαθητή Γιώργο Δασκαλάκη.

Φεβρουάριος

2. Παρουσίαση του σημαντικού βιβλίου του Νικολάου Εμμ. Παπαδάκη (Παπαδή), με τίτλο «Ελευθέριος Βενιζέλος, ο Άνθρωπος, ο Ηγέτης».

4. Εγκαίνια του Φυσικοθεραπευτηρίου του Αννουςακείου Ιδρύματος, χορηγία του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», η οποία περιλαμβάνει ανακαίνιση χώρου Φυσικοθεραπευτηρίου, κατασκευή θερμαινόμενης θεραπευτικής πισίνας, τζακούζι, υδρομασάζ και υπερσύγχρονα μηχανήματα φυσικοθεραπείας και αποκατάστασης.

23. Εγκαίνια του 3^{ου} Φεστιβάλ «Κερνάμε Ελλάδα», στο οποίο συμμετείχαν Περιφέρειες και Επιχειρήσεις από όλη την Ελλάδα.

26. Κοπή της πίτας της νεοϊδρυθείσας Ένωσης Δημάρχων Κρήτης, στα Χανιά.

Μάρτιος

7. Εκδήλωση εορτασμού των 40 χρόνων λειτουργίας του Πολυτεχνείου Κρήτης.

10. Εκδήλωση του Συλλόγου επιχειρηματιών του Δήμου Πλατανιά «Ο Ιάρδανος», που έλαβε χώρα στο Βοτανικό Πάρκο και Κήπων Κρήτης.

16.-22. Στο Στρασβούργο, όπου συμμετείχε στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΟΙΚΟΣΝΕΤ EUROPE, κατά το οποίο δόθηκε έμφαση στη διοργάνωση της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης στην ΟΑΚ, τον προσεχή Σεπτέμβριο. Κατά τη διαμονή του στο Στρασβούργο πραγματοποίησε δύο διαλέξεις στο πλαίσιο του εορτασμού των πενήντα χρόνων από τον ίδρυση της Ενορίας του Στρασβούργου, με θέμα την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας, ενώ είχε επαφές με τον Πρόσβη της Ελλάδος, Στυλιανό Περράκη και εκπροσώπους πολιτιστικών φορέων της Ελληνικής Κοινότητας.

24. Εκδήλωση αφιερωμένη στην Επανάσταση του 1821, με θέμα «...*Παλικάρια μου... το γόνα σας δεν τρέμει στου κινδύνους εμπροστά...*», που οργάνωσε το Γραφείο Νεότητας της Ιεράς Μητρόπολης Κυδωνίας και Αποκορώνου.

26. Πρώτη ανοικτή συνάντηση-παρουσίαση για τη διοργάνωση των Γιορτών Ρόκκας 2018, όπου βραβεύτηκε και η ΟΑΚ για την υποστήριξη της διοργάνωσης των Γιορτών αυτών. Εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Προέδρου της ΟΑΚ, ο κ. Ζορμπάς, ευχαρίστησε για την τιμή αυτή, τονίζοντας, «*Αν θα μπορούσαμε, κάπως προεπισημονικά, να ορίσουμε τον πολιτισμό ως το σύνολο των αυτονοήτων στη ζωή ενός λαού, θα μπορούσα να πω ότι κάναμε το αυτονόητο! Αλλά η κρίση των ημερών είναι η κατάρρευση πολλών από τα αυτονόητα, που αποτελούσαν ως χθες σταθερές συντεταγμένες στη ζωή του τόπου μας*».

28. Προβολή Ντοκιμαντέρ, με τίτλο «*Λουλούδια που Μαράθηκαν Νωρίς. Κακόπετρος 28 Αυγούστου 1944*», που οργάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Πλατανιά, το Πνευματικό Κέντρο Χανίων και η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης.

29. Συνέντευξη σε πρωινή εκπομπή του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Η Εμμανουέλα Λαρεντζάκη

30.1 Σε εορταστική εκδήλωση στη Εβραϊκή Συναγωγή των Χανίων.

5.2 Εγκαίνια της Έκθεσης, με τίτλο «*Εικαστικοί των Χανίων ερμηνεύουν τον Πύργο της Βαβέλ*», στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων.

Η Αικατερίνη Καρκαλά

8.1 Συντόνισε την ομιλία της κας Αθηνάς Σιδέρη, πνευματικό τέκνο του Οσίου Πορφυρίου του Καυσοκαλιβίτου. Η ομιλία διεξήχθη στο Φαλδάμειο οίκημα της Ιεράς Μητροπόλεως Κισιάμου και Σελίνου και το θέμα της ομιλίας ήταν «*Εμπειρίες από τον Όσιο Πορφύριο τον Καυσοκαλιβίτη*».

9.-24. 1 Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στο Μοναστήρι του Niederaltaich/Βαυαρία (Γερμανία), είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τη μοναστική κοινότητα, να



συνομιλήσει με τον Ηγούμενο της Μονής, π. Marianus και τον υπεύθυνο του Συνεδριακού Κέντρου π. Johannes και να μελετήσει στη Βιβλιοθήκη του Μοναστηριού, το οποίο παρείχε στην ίδια τη φιλοξενία της μοναστικής κοινότητας.

25.2 Στην 14^η πανορθόδοξη συνάντηση Χορωδιών που πραγματοποιήθηκε στη Σερβική Ενοριακή Κοινότητα του Αγίου Γίβαν Βλάντιμιρ, στο Μόναχο. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Ορθόδοξη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου του

Μονάχου και μετείχαν Χορωδίες Ορθοδόξων Ενοριών, διαφόρων παραδόσεων της Γερμανίας, στο πλαίσιο κοινού εορτασμού της Κυριακής της Ορθοδοξίας.

1.-3.3 Στη συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Αραβικού-Ευρωπαϊκού Διαλόγου στην Ακαδημία του Λόκκουμ (Γερμανία). Η συνάντηση είχε ως κύριο θέμα την προετοιμασία της Ετήσιας Συνάντησης του εν λόγω Διαλόγου, τον Μάιο 2018 στην Ακαδημία της Σιγκτούνα (Σουηδία). Υπενθυμίζεται ότι η κα Καρκαλά συμμετέχει ως τακτικό μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο του Αραβικού-Ευρωπαϊκού Διαλόγου, εκπροσωπώντας την ΟΑΚ και το Δίκτυο Ακαδημιών ΟΙΚΟΣNET EUROPE. Η ΟΑΚ συμμετέχει από το 2010 στον Διάλογο και έχει φιλοξενήσει και παλαιότερα παρόμοια Συνέδρια (2010, 2011, 2016).

2.3 Συνάντηση με τον Διευθυντή της Ακαδημίας του Λόκκουμ, Δρ Stefan Schaeede, για θέματα που αφορούν τη μελλοντική συνεργασία των δύο Ακαδημιών.

17.3 Στα εγκαίνια της Ομαδικής Έκθεσης Ζωγραφικής των Οлга Βερυκάκη, Τζαν Λιοδάκη, Κατερίνα Τσεμπελή και Πέπη Χατζηδάκη, με τίτλο *Συμπλεύσεις*, στην Αίθουσα Τέχνης Β. Μυλωνογιάννη στα Χανιά. Υπενθυμίζουμε ότι η ατομική Έκθεση της κας Πέπης Χατζηδάκη, με θέμα «Οι δικοί μου πρόσφυγες», φιλοξενείται στην ΟΑΚ, με μεγάλη προσέλευση μαθητών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Ο Αντώνης Καλογεράκης

8.2 Εκδήλωση για την 121^η επέτειο της Μάχης του Πύργου των Βουκολιών.

3.3 Εκδήλωση με την ευκαιρία της Επανάστασης του Θερίσου, στο Θέρισσο.

6.3 Στην 5^η Συνάντηση Εργασίας Τοπικών Φορέων «Κτίρια μηδενικών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα (ZEROCO₂)», στο ΜΑΙΧ.

18.3 Πολιτικό Μνημόσυνο των Ελευθερίου και Σοφοκλή Βενιζέλου.

23.3 3^ο Ενεργειακό Συνέδριο που διοργάνωσε η Αρχιεπισκοπή Κρήτης με τη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης.

Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης

31.1 Παρουσίαση του περιοδικού Λόγου και Τέχνης «Έρεισμα» και του βιβλίου «Χανιά 1946-1952: Από την κατοχική ουτοπία στη μετακατοχική πραγματικότητα», στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων.

3.2 Ομιλία του Προηγούμενου της Ιεράς Μονής Ιβήρων Αγίου Όρους, Γέροντος Βασιλείου Γοντικάκη, που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Κυδωνίας και Αποκορώνου και η Ενορία Αγίου Χαράλαμπος Λενταριανών.

17.3 Τελετή απονομής βραβείων του ΙΣΤ΄ Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Δοκιμίου για τον Ελευθέριο Βενιζέλο, με θέμα «Η συμβολή της Ελλάδας στη νίκη κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο».

26.3 Συντονιστής στο 5^ο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου που διοργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου, στο Τσατσαρωνάκειο Πολύκεντρο (Καστέλλι).

Η Μαρία Χατζηαποστόλου

4.2 «Κουβεντιάζοντας για το Νίκο Καζαντζάκη...», στην εκπομπή «ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ» της Ειρήνης Γιανναρά, από το Πρώτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας – ΕΡΤ και στους δύο σταθμούς ταυτόχρονα 91,6 fm και 105,8 fm και διαδικτυακά.

5.2 Ραδιοφωνική Συνέντευξη για το Νίκο Καζαντζάκη, στην εκπομπή «ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΕΣ» σε επιμέλεια-παρουσίαση Αλέξανδρου Τριανταφύλλου, από το Ραδιόφωνο της ΕΡΤ3 και στους δύο σταθμούς ταυτόχρονα 9,58 fm και 102 fm και διαδικτυακά.

9.-10.2 Ραδιοφωνικές Συνεντεύξεις που αφορούσαν Συνέδρια της ΟΑΚ, στο Ραδιόφωνο της ΕΡΤ3 και στους δύο σταθμούς ταυτόχρονα 9,58 fm και 102 fm και διαδικτυακά.

17.3 Εγκαίνια της Ομαδικής Έκθεσης Ζωγραφικής των Οлга Βερυκάκη, Τζαν Λιοδάκη, Κατερίνα Τσεμπελή και Πέπη Χατζηδάκη, με τίτλο *Συμπλεύσεις*, στην Αίθουσα Τέχνης Β. Μυλωνογιάννη, στα Χανιά.

Η Κωνσταντίνα Στεφανάκη

21.1 Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων Κολυμπαρίου.

26.3 Εγκαίνια του 5^{ου} Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου και της Έκθεσης Ψηφιδωτού από τους μαθητές της Σχολής Ψηφιδωτού της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, στο Τσατσαρωνάκειο Πολιτιστικό Πολύκεντρο (Καστέλλι).

28.3 Εγκαίνια Έκθεσης έργων του αιμνήστου αγιογράφου Μανώλη Μπετεινάκη, στο Μουσείο Χριστιανικής Τέχνης «Αγία Αικατερίνη Σιναϊτών», στο Ηράκλειο.

Ο Παναγιώτης Καλόκληρος

6.2 Ημερίδα με θέμα «Πηγές χρηματοδοτήσεων – Φορολογικά θέματα Πολιτιστικών Συλλόγων – Προβολή των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Νομού Χανίων» στο ΚΑΜ.

7.3 Ημερίδα, με θέμα «Το νέο πλαίσιο για την προστασία προσωπικών δεδομένων (GDPR). Νέες υποχρεώσεις και απαιτήσεις για τις επιχειρήσεις», που οργάνωσε το Οικονομικό Επιμελητήριο Χανίων.

17.3 Σεμινάριο από το Οικονομικό Επιμελητήριο Χανίων, με θέμα για τη συμπλήρωση των φορολογικών δηλώσεων στην αίθουσα της Συνεταιριστικής Τράπεζας Χανίων.

29.3 Σεμινάριο Ψηφιακών Δεξιοτήτων Grow Greek Tourism Online της Google, σε συνεργασία με τον Δήμο Χανίων και την ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ.

Ο Γιάννης Κατσιφάρκας

28-30.1 Στην Έκθεση τροφίμων και ποτών ΕΞΠΟΤΡΟΦ, όπου έλαβε μέρος ως Επόπτης σε Διαγωνισμό με τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Κρήτης.

12.-17.2 Σεμινάριο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας στο Ρέθυμνο.

23.-25.3 Συμμετείχε στον 10^ο Κρητικό Διαγωνισμό Μαγειρικής, Ζαχαροπλαστικής και Καλλιτεχνικής Δημιουργίας της Μεσογείου, στο Ηράκλειο και έλαβε το χρυσό μετάλλιο στην Κατηγορία ΒΕ3, κλάση Β. Πρόκειται για μία σημαντική διάκριση, που τιμά τον ίδιο για τις προσπάθειές του, αλλά και το Ίδρυμα.



Του ευχόμαστε συγχαρητήρια και να συνεχίσει με επιμονή τις προσπάθειές του.

ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

21.1 Συνάντηση φίλων της Ακαδημίας από τα Χανιά, οι οποίοι συζητούν για τη σκέψη και το έργο της ΟΑΚ, με τον Γενικό Διευθυντή.

21.1 Συνάντηση για την προετοιμασία μεγάλου Συνεδρίου, με θέμα την ανάδειξη της κρίσιμης σημασίας της εθνικής συνεννόησης για το παρόν και το μέλλον της Χώρας και του Ελληνισμού.

10.2 Άφιξη της Lena Tölle, από το Kassel της Γερμανίας, η οποία θα παραμείνει στην ΟΑΚ για έξι μήνες προσφέροντας εθελοντική εργασία.

17.2 Ο π. Αθανάσιος Μελισσάρης, Ψυχολόγος από την Ιερά Μητρόπολη Φωκίδας.

3.3 Συνάντηση φορέων για την προετοιμασία του Συνεδρίου με θέμα την Εθνική Συνεννόηση.

8.3 Ο Μανώλης Τουφεξής, Διευθυντής της ΜΚΟ Agape Hellas. Συζήτηση με τον Γενικό Διευθυντή για την εξεύρεση κοινών δράσεων.

23. Συνάντηση της Οργανωτικής Επιτροπής για την προετοιμασία του Συνεδρίου, με θέμα την Εθνική Συνεννόηση.

24.-26.3 Ο Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης Καλλίνικος, Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Ταξιαρχών Αιγιαλείας, ο οποίος μετέφερε τα Άχραντα Πάθη που φιλοξενήθηκαν σε Ιερούς Ναούς της Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου προς ιερό προσκύνημα.

Ο Αμερικανός συγγραφέας Robert Fulghum στην ΟΑΚ

Ο Robert Fulghum βρίσκεται και πάλι στην Κρήτη και θα παραμείνει αρκετό χρονικό διάστημα για τη συγγραφή ενός ακόμη βιβλίου. Τα βιβλία του αναφέρονται σε καθημερινές ανθρώπινες Ιστορίες και σε πολλά από αυτά περιγράφονται και διηγήσεις από την κρητική παράδοση. Έχουν μεταφραστεί στην ελληνική και σε πολλές άλλες γλώσσες.



«πρὸ τοῦ γενέσθαι ὑμᾶς ὡς ἄνθος παραπορευόμενον...»

(Σοφονίας, 2:2)

(Φωτο Κ. Ζορμπάς)

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΚΑΤΑΛΛΑΓΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΡΗΤΗΣ

730 06 ΚΟΛΥΜΠΑΡΙ ΧΑΝΙΑ

Τηλ.: 28240 22245, Φαξ: 28240 22060

E-mail: oac@otenet.gr

www.oac.gr

ISSN 1105-7017

Κωδικός 3532

Εκδότης – Δ/ντής Συντάξεως
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β. ΖΟΡΜΠΑΣ

Ηλεκτρ. επεξεργασία-σελιδοποίηση
Ιωάννα Τζολάκη, Γραμματέας ΟΑΚ

Για οικονομική προσφορά:
Τράπεζα Πειραιώς: 6377101637911
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων: 113505004

Ακολουθήστε την ΟΑΚ στα κοινωνικά δίκτυα και ενημερωθείτε για τα νέα του Ιδρύματος:

Orthodox Academy of Crete

[orthodox_academy_of_crete](https://www.instagram.com/orthodox_academy_of_crete)

[@orth_acad_crete](https://twitter.com/orth_acad_crete)

www.libraryoac.gr

